

NIRTON VENANCIO

currículo

DADOS PESSOAIS

Nome: **NIRTUOR LIMA VENANCIO**

Nome artístico: **NIRTON VENANCIO**

Telefones: 85-987139084 / 61-996160986 Whatsapp

E-mails: nirtonvenancio@gmail.com

Internet: www.olharpanoramico.blogspot.com

www.nirtonvenancio.blogspot.com

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Licenciatura Plena em LETRAS, pela Universidade Estadual do Ceará, 1979-1982, habilitação em Português e Literatura da Língua Portuguesa.

Acadêmico Imortal do Conselho Internacional dos Acadêmicos de Ciências, Letras e Artes, Cadeira N° 45.

HABILITAÇÕES PROFISSIONAIS

- . Professor, disciplinas Português e Literatura Portuguesa.
- . Professor de Cinema, Narrativas Cinematográficas, História do Cinema, Roteiro
- . Revisor de textos
- . Jornalista, Especial Colaborador em Cinema
- . Repórter fotográfico
- . Assistente de direção cinematográfica

. Diretor cinematográfico

APERFEIÇOAMENTO

. Oficina Qualificação de Projetos Audiovisuais - Documentário,
MinC, Centro Dragão de Arte Cultura, Fortaleza, 2015

. Seminário Cinema e Literatura - Cinemais Palavra e Imagem
Universidade de Brasília, 2003

. Workshop de Roteiro Cinematográfico
Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, 2002

. Seminário Cinema e Literatura
Secretaria de Cultura do Distrito Federal, 2002

. Tecnologia Para o Cinema
Secretaria de Cultura do Distrito Federal, 2002

. 100 Anos de Mário de Andrade
Universidade de Brasília, 1993

. Aspectos da Linguagem Cinematográfica
Secretaria de Cultura do Distrito Federal, 1991

. A Regionalização da Produção Cultural: Arte e Comunicação
Universidade de Brasília, 1990

. As Novas Tecnologias e a Comunicação de Massas
Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, 1988

. Ciclo de Debates Sobre Literatura Popular
Secretaria de Cultura do Estado do Ceará / UECE, 1981

. Simpósio Cearense de Literatura Popular

- Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, 1980
- . Apreciação Teatral
Secretaria de Cultura do Estado do Ceará / UFC, 1974
- . Técnica em Redação
Centro Educacional João Pontes, Fortaleza, 1974

EMPREGOS, COMISSÕES

- . Técnico em Audiovisual
Secretaria de Cultura do Estado do Ceará
Centro de Referência Cultural - CERES
Departamento de Documentação e Bibliografia, 1979 a 1985
- . Repórter fotográfico
Jornal O Povo, Fortaleza, Ceará, 1985
- . Crítico de cinema
Jornal O Povo, Fortaleza, Ceará, 1975 a 1985
- . Editor de folhetos informativos de Cinema de Arte
Clube de Cinema de Fortaleza, 1976 a 1985
- . Coordenador do Cinema de Arte do Paço Municipal
Prefeitura Municipal de Fortaleza, 1978
- . Editor de audiovisual
Projeto "Desenvolvimento de um sistema de educação rural"
Universidade Federal do Ceará, 1982.
- . Assessoria de imprensa
I e II Festivais de Fortaleza do Cinema Brasileiro
Universidade Federal do Ceará e Secretaria de Cultura do
Ceará
1985 a 1987

- . Consultor técnico
Instituto de Pesquisas, Estudos e Assessoria do Congresso Nacional
1986

- . Correspondente
Jornal O Povo, Fortaleza, no III RioCine Festival; I Mostra de Cinema Latino-americano do Paraná, 1987; XX Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, 1987.

- . Redação de projetos
Animatógrafo Cinema e Vídeo
1988 a 1995

- . Técnico em educação
Ministério da Justiça/Arquivo Nacional - DF, 1995 a 1996.

- . Roteiro de projetos audiovisuais
Instituto de Saúde e Desenvolvimento Social
2004

- . Redação de projetos, roteiro e direção de vídeos
Animatógrafo Cinema e Vídeo
1996 a 2005

- . Trabalhos como Free-lancer
Revisão de textos, degravações, tratamentos de roteiros cinematográficos, palestras e debates sobre cinema, pesquisa iconográfica para livros de cinema, 2006 a 2010

EXPERIÊNCIA DOCENTE

- . Seminário "Cinema e Literatura"
Universidade Federal do Ceará, 1984
- . Curso "A Linguagem Cinematográfica"
Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, 1989
- . Painel "Relatando a Experiência"
12º Jornada de Cinema e Vídeo do Maranhão, 1989
- . Aula "A Linguagem Cinematográfica"
Faculdade de Artes Cênicas Dulcina de Moraes, Brasília, 1990
Disciplina Sociologia da Arte
- . Aula "A Direção Cinematográfica"
Faculdade de Artes Cênicas Dulcina de Moraes, Brasília, 1990
Disciplina Direção Teatral
- . Palestra Experiência Profissional no Cinema
Faculdade de Comunicação da Universidade de Brasília, 1991
- . Seminário "Tercer Taller para Creadores de Imágenes
Cristianas"
Verbo Filmes, São Paulo, 1991.
- . Palestra "A Linguagem Cinematográfica Feita de Imagem e de
Luz"
Universidade Federal do Ceará, 1993.
- . Seminário "O Filme Brasileiro e o seu Público"
Universidade Federal do Ceará, 1998.
- . Presidência do Júri da Mostra Competitiva de Curta-metragem
13º Cine Ceará, Fortaleza, CE, 2003.

- . Júri da Mostra Competitiva de Curta-metragem
17º Cine Ceará, Fortaleza, CE, 2007.

- . Presidência do Júri da Mostra Competitiva de Curta-metragem
Festival Jeri Digital, Jericoacoara, CE, 2011.

- . Júri da Mostra Competitiva de Curta-metragem
5º Festival Jeri Digital, Jericoacoara, CE, 2012 e 2014.

- . Curso "Narrativas Cinematográficas"
Porto Iracema das Artes - Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, CE, 2014.

- . Curso "Fundamentos das Artes Audiovisuais"
Laboratório de Produção - Instituto Centro de Ensino Tecnológico, Fortaleza, CE, 2014.

- . Mesa Redonda "A Cena Musical no Ceará"
Laboratório de Produção - Instituto Centro de Ensino Tecnológico, Auditório Dragão do Mar, Fortaleza, CE, 2014.

- . Entrevista "Programa Diálogos" tema: Memória
TV Ceará, Fortaleza, CE, 2014.

- . Entrevista "Programa Diários de Cinema"
Produção Cinematográfica Cearense
TV Diário, Fortaleza, CE, 2014

- . Entrevista "Programa Arte e Cultura"
Rádio Universitária FM, Fortaleza, CE, 2014.

- . Entrevista "Programa Conversando com Arte"
Rádio Universitária FM, Fortaleza, CE, 2014.

- . Entrevista "Programa Música e Poesia"
Rádio Comunitária João XXIII, Fortaleza, CE, 2014.

- . Júri dos Sambas-enredos do Carnaval de Rua de Fortaleza
Prefeitura de Fortaleza, CE, 2014.

- . Palestra Dia do Nordeste - No Tom no Nordeste
Documentário "Música do Ceará - Lado A Lado B"

- . Mediação de Debates da VI Mostra Outros Cinemas
Caixa Cultural, Fortaleza, CE, 2014.

- . Mediação de Debates Cine Caolho
Cinema do Dragão, Fundação Joaquim Nabuco, 2014.

- . Palestra "A Nova Cena Musical Cearense"
Escola E. E. E. P. Júlia Giffoni, Fortaleza, CE, 2014.

- . Mediação "Canções Encantadas do Pessoal do Ceará"
Projeto Percursos Urbano/Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, CE, 2014.

- . Mediação de debates da VII Mostra Outros Cinemas
Caixa Cultural, Fortaleza, CE, 2015.

- . Professor convidado do Escola de Cinema do Sertão
Disciplinas: Roteiro Para Ficção e Documentário, Direção de Ator, Direção de Cena
Instituto Assum Preto / Escola de Cinema do Sertão - Quixadá-CE, 2016.

- . Palestra e apresentação do escritor Theófilo Silva, um dos autores do livro "O Mundo é um Palco - Skakespeare 400 anos: Um olhar brasileiro"
Auditório da Livraria Cultura, Fortaleza, CE, 2016

- . Palestra "Cinema e Educação"
I Jornada de Audiovisual
IFCE Campus Quixadá - CE, 2016

- . Entrevista no programa "Especial Rogério Soares"
TV Diário, Fortaleza, CE, 2017

- . Mesa de debate
Tema "A reinvenção do Pessoal do Ceará"
Encontro I - 10ª Bienal da UNE
Teatro Dragão do Mar, Fortaleza, CE, 2017

- . Professor convidado da Escola de Cinema do Sertão
Disciplina: Criação de Roteiro
Instituto Assum Preto / Escola de Cinema do Sertão - Quixadá,
CE, 2017

FILMOGRAFIA

- . "Música do Ceará - Lado A Lado B"
Pesquisa, roteiro e direção (projeto em andamento)
longa-metragem, documentário, digital/35mm, 2011
produção Clan de Cinema, AAArte Filmes, OitoFilmes.

- . "Dim"
roteiro e direção
curta-metragem, documentário, digital, 2007
produção Instituto Amor ao Campo e Governo Estado do Ceará.

- . "Roberto Carlos nunca foi a Vitória da Conquista"
roteiro, adaptação de um capítulo do livro "Roberto Carlos em
detalhes", de Paulo César Araújo
curta-metragem, ficção, digital, 2007.

- . "As pequenas testemunhas"
roteiro, adaptação do conto homônimo de Nilto Maciel
curta-metragem, ficção, 2006.
- . "A invenção do dia"
argumento e roteiro longa-metragem, ficção, 2005.
- . "O auto da camisinha"
corroteiro com José Mapurunga
curta-metragem, ficção, 2004.
- . "Estranhas coincidências"
argumento e roteiro
curta-metragem, ficção, 2003.
- . "O leito seco do rio"
argumento e roteiro
curta-metragem, ficção, 2002.
- . "O último dia de sol"
argumento, roteiro e direção
curta-metragem, ficção, 35mm, 1999
produção Governo do Estado do Ceará e Nirton Venancio.
- . "Walking on water"
direção
média-metragem, ficção, betacam, 1990
produção HouseTop (Inglaterra) e Verbo Filmes (Brasil).
- . "Um cotidiano perdido no tempo"
argumento, roteiro e direção
curta-metragem, ficção, 35mm, 1988
produção Fundação do Cinema Brasileiro.

- . "Lira nordestina"
roteiro e direção
curta-metragem, documentário, super-8, 1982
produção Centro de Referência Cultural - Secult-CE.
- . "Fortaleza poesia anônima"
roteiro e direção
curta-metragem, documentário, super-8, 1982
produção Centro de Referência Cultural - Secult-CE.
- . "Memória das águas"
argumento, roteiro e direção
produção Nirton Venancio;

PRÊMIOS CINEMATOGRAFICOS

"Um cotidiano perdido no tempo"

Troféu Tatu de Ouro, melhor filme.

Troféu Tatu de Bronze, melhor fotografia.

Menção Honrosa, da Organização Católica Internacional de Cinema, na 17ª Jornada Internacional de Cinema e Vídeo da Bahia, 1988.

Troféu Guarnicê, melhor curta-metragem.

Menção Honrosa, da Organização Católica Internacional de Cinema, na 11ª Jornada de Cinema e Vídeo do Maranhão, 1988.

Margarida de Prata, melhor curta-metragem de 1988, pela Conferência Nacional dos Bispos dos Brasil - CNBB.

"O último dia de sol"

Troféu Pinhão, melhor fotografia, no 4º Festival de Cinema e Vídeo de Curitiba, 2000.

Troféu Eusélio Oliveira, melhor direção de arte, no 10º Cine Ceará, 2000.

Troféu Jangada, melhor filme nacional, conferido pela Organização Católica Internacional de Cinema, no 23º Guarnicê de Cinema e Vídeo do Maranhão, 2000.

Nirton Venancio, cineasta

Troféu Pedra Furada 2011, Homenagem pela contribuição ao Cinema Cearense, pelo Festival Jeri Digital, Jericoacoara, 2011.

Troféu Dia do Artista 2014, Homenagem do SATED-CE, pela contribuição à Cultura Cearense, no Teatro SESC Emiliano Queiroz, Fortaleza, CE.

ATIVIDADES PROFISSIONAIS EM OUTROS FILMES

- . Codireção vídeo institucional "Aquiraz"
Prefeitura Municipal de Aquiraz, CE
Produtora Clan de Cinema, Fortaleza, CE, 2014.

- . Co-direção vídeo intistucional "4 Ases e 1 Coringa"
TV O Povo, Fortaleza, CE, 2014.

- . Assistente de direção
"Oropa, França e Bahia", de Glauber Filho
longa-metragem, ficção, 1996

- . Assistente de direção
"Corisco e Dadá", de Rosemberg Cariry
longa-metragem, ficção, 1994.

- . Assistente de direção
"O calor da pele", de Pedro Jorge de Castro
longa-metragem, ficção, 1993.

- . Assistente de direção
"Fábrica de dormentes", de Pedro Jorge de Castro
curta-metragem, documentário, 1993.

- . Fotógrafo de cena
"Capitalismo selvagem", de André Klotzel
longa-metragem, ficção, 1992.

- . Fotógrafo de cena
"Cego Oliveira", de Rosemberg Cariry
curta-metragem, documentário, 1987.

- . Assistente de direção
"A mais remota lembrança", de Pedro Jorge de Castro
média-metragem, documentário, 1986.

- . Fotógrafo de cena
"O país dos tenentes", de João Batista de Andrade
longa-metragem, ficção, 1986.

- . Assistente de direção
"O Caldeirão da Santa Cruz do Deserto", de Rosemberg Cariry
longa-metragem, documentário, 1984.

- . Fotógrafo de cena
"Tigipió", de Pedro Jorge de Castro
longa-metragem, ficção, 1983.

- . Assistente de plateau
"Padre Cícero, o patriarca do sertão", de Helder Martins
longa-metragem, ficção, 1975.

LIVROS PUBLICADOS

- . "Roteiro dos pássaros"
poesia, Editora Lourenço Filho, Fortaleza, CE, 1982.
- . "Cumplicidade poética"
poesia, Edições Há Vagas, Brasília, DF, 1985.

PRÊMIOS LITERÁRIOS

- . 1º lugar no I Concurso Filgueiras Lima de Poesia, com os originais de "Roteiro dos Pássaros", 1981.
- . 1º lugar no Festival de Poesia Jáder de Carvalho, promovido pelo Clube dos Poetas Cearenses, com o poema "Metade", 1981.
- . 1º lugar no III Concurso Nacional Mackensie de Poesia, promovido pelo Instituto Mackensie de São Paulo, com o poema "O morto", 1982.
- . 1º lugar no concurso de poesia promovido pela Universidade Federal do Ceará, com o poema "Armadura", 1982.
- . 1º lugar no I Salão de Poesia da Cidade de Bicas-MG, com o poema "Armadura", 1983.
- . 9º lugar no II Prêmio Scortecci de Poesia de São Paulo, com o poema "Metade", 1983.
- . 12º lugar no III Prêmio Scortecci de Poesia de São Paulo com o poema "Trem da memória", 1984.
- . Menção Honrosa do Prêmio Jorge de Lima, promovido pela União Brasileira de Escritores, Rio de Janeiro, com o poema "Asas", 1992.