



Vinícius Pinho é graduado em Música (Licenciatura) pela Universidade Federal do Cariri – UFCA (2012 – 2017), associado da Escola de Políticas Públicas e Cidadania Ativa, membro da Mundo Cariri Produções e colaborador do grupo de pesquisa “Agrupamentos da Música Popular Tradicional do Cariri cearense”, ligado à PROCULT da UFCA, tendo defendido, em 2016, o trabalho monográfico “No Passo do Cabaçal: uma vivência de musicalização e conscientização rítmica a partir do repertório de danças da banda cabaçal dos Irmão Aniceto, de Crato.”.

ATUALMENTE...

...reside no Cariri cearense, onde está desde 2006 e onde iniciou seus estudos artísticos na Sociedade de Cultura Artística do Crato (SCAC) com o violonista Jair Santos e o ator e diretor Feitosa Chaves – (2006 – 2008). Atua como músico (multi-instrumentista e compositor), ator, produtor cultural e educador musical. É membro do grupo Cantigar; produtor, realizador e músico do projeto Na Base da Chinela (espetáculo que homenageia às raízes da cultura musical do sertão nordestino); integrante da banda Zabumbeiros Cariris, com quem lançou o disco “Guerreiro de Fitas” (2017), do grupo Contemple e do grupo Fulô da Aurora. Músico na banda caririense do artista Junú, tendo integrado, ainda, o projeto Afilhados do Padrinho e a equipe do músico Fábio Carneirinho. É músico e ator na montagem “O Barco e a Flor”, contação de história para crianças produzida em parceria com o ator Rodrigo Tomaz. Colaborou, a convite do pesquisador cearense Fabiano de Cristo, com a pesquisa “Rabecas da Cachoeira: uma escola estética sertaneja”, a partir da qual foi concebido um espetáculo musical junto a três dos mestres rabequeiros residentes na comunidade Cachoeira do Fogo (Independência/CE) e entorno.

ANTERIORMENTE...

...como ator, participou dos espetáculos: “Sonho de uma noite de verão”(2010), “O pecado de Clara Menina” (2009 - 2010), “A comédia da Maldição” (2009 – 2010) e

“Pimpão, o palhaço trapalhão”(2008 – 2009). Como músico, integrou o grupo “Crateto” (2008 - 2009), circulou com o espetáculo “Os Animartistas” (2010, 2011 e 2012), da Cia. Anjos da Alegria, (também como sonoplasta), fez participações em músicas apresentadas em diversas edições do Festival Cariri da Canção (2008, 2010 e 2011), além de participações pontuais em espetáculos visitantes como os da Atriz, Diretora e Coreógrafa Silvia Moura, da contação de história “Era uma vez” (2014), com Michele Santos, do espetáculo “Dona Menina” (2015), com o grupo K’Os Coletivo, e de pessoas/grupos de renome na região como Geraldo Junior, João do Crato e “Zabumbeiros Cariri”. Foi convidado por duas vezes (2009 e 2014) pela Cia. Argumento, de Fortaleza, para operação de som e iluminação nos espetáculos “O mergulho” e “Escola de Palhaços – O intercâmbio”. Com essa função, esteve presente também em algumas apresentações do monólogo “Retrato” (2010 e 2011), da Cia. Yoko de Teatro, e, concebendo e operando, em “A barca” (2008), de Daniel Rodrigues.

Com o grupo Centauro (2009-2012), montou “Bodas de sangue” (2010) de Garcia Lorca, como ator e músico; “O barquinho” (2011) de Ilo Krugli, como músico e diretor musical; e “Psicose” (2011) de Sarah Kane, como músico-pesquisador; Nesse período, participou de diversas ações do Centro de Artes Violeta Arraes Gervasieu, promovidas pelo Curso de Teatro da URCA – Universidade Regional do Cariri. Como músico do grupo Cantigar, participou em 2010 e 2011 dos festivais Canta Ceará, Mostra SESC de Cultura, Festival de Teatro Amador de Acopiara, Palco URCA e shows dentro e fora do estado. Acompanhou, como violonista e backingvocal, o músico Flauberto Gomes, em seu show solo “Canto Teu”. Circulou em 2015/2016 com o projeto “Canto de Feira”, com Zabumbeiros Cariris e Luciano Brayner. Atuou como músico *freelancer* (em algumas ocasiões, com a banda Na Base da Chinela) junto a artistas como a cantora Cristina Amaral, o compositor Abidoral Jamaru, o músico Jácio Cidade, a bailarina e coreógrafa Silvia Moura, o poeta Ermano Morais, o músico e compositor Luciano Brayner, o humorista João Cláudio Moreno e o intérprete João do Crato.

Desde de 2012, integra a Produtora Mundo Cariri, onde exerce a função de Produtor, Diretor de Palco e Roadie. Esse primeiro, pôde exercer nos seguintes eventos alternativos “Anama Cariri” (2012), “Grito Rock” (2013), “Na base da chinela” (2013), e, como discente bolsista na UFCA, de intervenções como o “Música no Campus” (2012, 2013 e 2014) e algumas oficinas por toda região (2012 e 2013); os dois últimos foram vividos com o artista Dudé Casado (2012), em algumas edições, estudantis e profissionais, do Festival Cariri da Canção (2009, 2010 e 2011), em eventos parceiros da Mundo Cariri Produções como a “Semana Freiriana do Cariri” (2011, 2012 e 2013, 2015, 2017 e 2019) e, mais recentemente, no I Festival Juazeiro do Norte de Música do Nordeste, que contou com a participação de atrações como Nação Zumbi e Dr. Raiz, além de um show com importantes nomes da cena local. Foi mediador do Encontro de Músicos, promovido mensalmente pela ONG Beatos, de 2013 a 2016 e delegado nas Conferências de Cultura municipal, estadual e nacional de 2013.