

UMA REFERÊNCIA CULTURAL NOS CONINIS DOS INHAMUNS AONDE A ARTE NOS LEVA

LUIZ HENRIQUE CAMPOS *Escritor e Artista*

GRUPOS JOVENS

Na cidade, além do Arte Jucá, outros grupos estão produzindo arte, destacando o Artistas Caramuru, com integrantes até a arte visual, Maquiarie Teatro, Arte e Música, Planalto Arte e Cultura Social, e a Associação Teatral. Trazendo Nelson Cavalcante, o Instituto de Jovens por fazer parte dos grupos tem gerado uma demanda reprimida dos jovens.

VÁRIAS LÍNGUAS

Em 2002 na cidade a Associação dos Amigos de Arte, Glória e Cultura de Aracaju, que passou a substituir o Arte Jucá, com ela o grupo passou a atuar legal para buscar recursos visando a execução de projetos. Também fortaleceu a relação com a cidade. Hoje são 200 sócios, que trabalham voluntariamente. Nos permitiu uma atividade intensa todo o ano utilizando as linguagens de teatro, dança, música, audiovisual e linguagem plástica, além de participação e viagens fora da cidade e do Ceará.

PRIMEIROS COLONOS

O município de Aracaju foi fundado em 1594, no processo de colonização, porém, remonta à primeira cidade do século XVII. Os irmãos Francisco e Justino Alves Fátima foram pioneiros na colonização dos inhamuns. Aracaju foi um dos primeiros lugares ocupados. A colonização está ligada à Princesa de Aracaju, em Portugal, cujo terras pertenceram à Casa de São Mateus (Luz). Desde processo originaram-se vários bairros, envolvendo famílias em locais diversos, dentre estes: São Francisco Felino e Monte e a delimitação da terra dos índios Jucá.



Tarde quente de um sábado de fevereiro. Uma vez na praça Robson, região dos Inhamuns. Além da temperatura média de 28 graus na sede do município, há poucas atrações naquela hora para a população em termos de entretenimento. Em uma casa modesta afastada do Centro, componentes do grupo de teatro Arte Jucá se preparam para fazer uma apresentação improvisada a convite da equipe de reportagem.

Enquanto compõem os personagens através da interpretação da indumentária óbvia, do léxico no subreptício e da nova linguagem facial que faz o "varejo decair" e assim, os atores falam da realidade que o grupo mantém com os moradores. Há uma proximidade da cidade com o grupo. O público de Aracaju já é fértil, explica Mazé Cavalcante, presidente do grupo. "Definimos o nosso teatro como teatro político. É visceral, porque é feito para o político e com o político, na rua", completa Robson Cavalcante, ator e diretor artístico.

Não é preciso esperar muito para entender que o Arte Jucá se confunde com um processo de transformação pela cultura que vem sendo vivenciado pelo município. O grupo mesmo, tem sido alvo de monografias de estudantes universitários da região. Já pronto para a apresentação, começamos

a caminhar pelas pequenas ruas de calcamento irregular até a praça central aonde fazemos a improvisação.

O calor não é impedimento para quem carrega no corpo as roupas pesadas que em breve se tornarão leves quando a expectativa ganhar forma. Não riam, a ironia de um artista com o público abre espaço para perguntas sobre famílias locais. No teatro, crianças e adultos comprometem com seguir os representantes da cidade que agora são alvo de fotos e entrevistas. Na praça, aos poucos, espectadores vão chegando para acompanhar. Nos casos, poucas se abatem.

A história dessa municipalidade remonta à colonização portuguesa na cidade começou em 1594 quando as escolas públicas iniciaram uma série ações além da formação "escolarizada", destaca Robson. É a partir daquele ano, segundo o ator, que os estudantes começaram a ter contato com a linguagem mais elaborada. Em 2000, o teatro ganha força na escola municipal Maria Dolores Petrá. "Uma iniciativa transpõe os muros da escola porque muitos alunos estavam

deixando os estudos e nasce o Arte Jucá", afirma Mazé. O Arte Jucá é considerada hoje uma referência de cultura do Ceará, tendo ao todo 82 pessoas envolvidas em diversas linguagens. Na mesma do grupo, surgiram o CLC Jucá de União Comunitária, Clube de Música Cultural, Rádio Mestre ENCA, Mazé e Banda (MBO) e o murgueiro. O Rádio Bobagem explica que isso foi possível porque o grupo trabalha em duas vertentes, que são a profissionalização e a formação de plateia. Um dos projetos se dá na Banda Maria Dolores Petrá, com o desenvolvimento de um laboratório de arte comunitária, um espaço de arte compartilhada, onde a ideia é unicamente fazer a experimentação da arte.

A apresentação se "encerra" e se "procura voltar" a cidade. Na despedida, uma cartaz. O movimento artístico na pequena cidade dos inhamuns é prova de que o cearense é capaz de superar o determinismo socioeconômico. A palavra Aracaju, que teve sua colonização iniciada no começo do século XVII, originou-se de uma antiga freguesia de Portugal, que significa terreno estéril ou árido. Ali, 300 anos depois, pelo lido, se deu o contrário. E se for verdade, que quando se quer saber para onde caminha a humanidade, deve-se mirar na arte. Aracaju já traçou o seu destino.

PERGUNTAS IRA NETO

cearense não é isso ou aquilo, são juntos. Para o jornalista Neto, a identidade cearense está na diversidade. Não em ras definições. Lira, biógrafo de Roberto Teófilo, Castello Branco e José de Alencar - ganhou prêmio Jabuti de Literatura e o livro O Inimigo do Rei, de 06 - e trabalha agora a história de Padre Cícero. Personagens controversos e imensos, que vão un da cearenseidade entre eles. Lúcio Ribeiro

mente, Carliota. Quanto à pergunta em si, diria que a interseção entre Roberto, Castello, Alencar e Cícero não reside apenas no fato de serem cearenses, mas sim no potencial de controversidade que carrega a trajetória de cada um deles. Foram todos almas radicais. Amados e odiados. Cearenses, sim, mas essencialmente humanos, demasiadamente humanos, com suas virtudes e defeitos. Iluminações e imperfeições.

O POVO - Em que o cearense mais se notabiliza? Lira Neto - Tenho certo receio de responder. "O cearense é lento", "o cearense é folgado", "o paulista é focado no trabalho" ou "o cearense é moleque". Não creio que possamos falar em "cearense", mas sim em "os cearenses". Somos plúrais. No Ceará, assim como em todo o Brasil, nossa identidade reside exatamente na diversidade.

OP - Você já biografou três grandes cearenses - Roberto Teófilo, Castello Branco e José de Alencar - e está trabalhando num quarto personagem gigantesco, enigmático e surpreendente, o Padre Cícero Romão Batista. Qual o ponto de interseção desses cearenses históricos?

Lira - Isso me fez lembrar a discussão que tive recentemente aí em Fortaleza com um amigo cearense. Ele dizia ser Alencar mais carioca que nosso. Bobagem da grossa. O Zé de Alencar viveu mais no Rio que aí, é bem verdade. Mas quem escreveu Iracema não é, definitiva-

OP - Dá para definir o cearense? Lira - Como disse antes, evito definir "o" cearense, desde como se definiria também definir "o" cearense, não costuro sempre "o" cearense, sem risco de cair em uma generalização perigosa. Até dizem por aí que "o cearense é um povo hospitaleiro e esportivo" ou "o cearense é um baiano que deu certo". Frases assim não conseguem sequer encobrir a carga ideológica que trazem em si. Senão vejamos: nossa decantada hospitalidade residista, quem sabe, na nossa disponibilidade de abrir os braços - e, hoje, na Praia de Iracema, também as pernas - para tudo aquilo que é estrangeiro?



Ceará tem figuras impressionantes. Maria Luíza, do ponto de vista dramático. Ana Maria, escritora

Ministério da
Cultura

e **BR PETROBRAS**

apresentam

**CONEXÃO
FORTALEZA - BOGOTÁ**
GRUPOS SELECIONADOS

Brasil:

- Coletivo Vata
- Dona Zefinha
- Fulô da Aurora
- Grupo Garajal
- Iuká de Teatro

Colômbia:

- Companhia de Danza Orkéseos
- La Ventana Producciones
- Orquesta Capital
- Companhia de Danza Sankofa
- Tekeye

TAN GO LO MAN GO

2012

FESTIVAL LATINO-AMERICANO DA DIVERSIDADE CULTURAL
Conexão Fortaleza: 18 a 20 de outubro
Conexão Bogotá: 02 a 04 de novembro

Mais informações acesse www.facebook.com/tangolomango.festival

Patrocínio

BR PETROBRAS

Realização

Associação
Cultural
1961/63

Ministério da
Cultura

BRASIL



Piano no Ceará

Duza de Cavalcanti e Luciana Gifoni, presidente e vice, com pianistas da Associação dos Amigos do Piano do Ceará

DOMINGO, 01

Visita Guiada
13h, 14h, 15h e 16h
R\$ 2 e R\$ 4

MÚSICA Música no Foyer
Grupo de Flautas Som das Goiabeiras
Regência: Corjeu Alves
16h foyer grátis

TEATRO TJA Criança
O Pássaro Azul
17h
Teatro Morro do Duro
R\$ 4 e R\$ 8

MÚSICA Concerto de Lançamento da Associação da Aplice
18h30 palco principal
R\$ 5 e R\$ 10

FORMAÇÃO

Escola Livre de Artes Cênicas do TJA

inscrições: 3101.2567
Ana Marlene ou Tito

informações e acesso a grupos específicos: fale diretamente com os responsáveis pelas atividades

Oficinas para atores

Tear Cia. de Teatro Com Ceronha Pontes e Juliana Carvalho
04 a 07, 14h às 17h

Grupo Teatro Máquina Com Fran Teixeira

Universidade Lavíneas

Uma comédia de Robson Araújo. Com Marcello Holanda, Munillo Ramos (direção), Alcântara Costa, Marcos Amaral. Supervisão: Ana Marlene

Solo Número 1 - Babel Sobre o conceito de corpo grotesco a partir de Mikhail Bakhtin

Uma flor de dama Baseado em texto de Caio Fernando Abreu, uma noite na vida de um travesti

* O Fora de Hora só começa depois de finalizadas as atividades no palco principal. 22h30 é o horário previsto. Por conta do horário, indicada para maiores de 18 anos

Projeto Abracadabra O público fica no grande palco e vê como funciona a caixa cênica

Curtas nº 1

Quatro breves experimentos cênicos, do Grupo 3x4 de Teatro: Confissões Entre Paredes, de Rogério Mesquita; Todas as Cebolas da Casa, de Felipe Araújo; Para Sempre Fiel, a partir de conto de Nelson Rodrigues; e Red Roses (a partir de Caio Fernando Abreu). Com Felipe Araújo, Gyl Giffony, Silvero Pereira e Mikaelly Damasceno.

TERÇA, 03

Visita Guiada
8h às 16h
R\$ 2 e R\$ 4

QUARTA, 04

Visita Guiada
8h às 16h
R\$ 2 e R\$ 4

MÚSICA Concerto 29º Aniversário da Orquestra de Câmara UFC/SESI
Regência: W. Fermanian
20h - salão principal

QUINTA, 05

Visita Guiada
8h às 16h
R\$ 2 e R\$ 4

SEXTA, 06

Visita Guiada
8h às 16h
R\$ 2 e R\$ 4

MÚSICA Sexta de Música Marco Leonel (violão)
18h30 saquão - grátis

TEATRO Enfim Nós
21h - salão principal

SÁBADO, 07

Visita Guiada
13h às 16h
R\$ 2 e R\$ 4



MÚSICA Música no Foyer Cantares Boêmios
16h foyer grátis

Cantares Boêmios é música de Ramos Castro (1871-1916). Com Simone

8h às 16h
R\$ 2 e R\$ 4

TEATRO Abracadabra Capitu Conta Capitu
18h30 palco principal
grátis

Pré-estréia no Mês do Teatro e do Circo

Capitu conta Capitu

A jornalista Adisla Sá escreveu o livro de mesmo nome. Capitu conta sua versão para o "Dom Casmurro", de Machado de Assis. Adaptação: Ceronha Pontes. Com Ana Cristina Viana. Direção: Ana Marlene.

sessão exclusiva para mulheres

Escola Livre de Artes Cênicas
Curso Princípios Básicos de Teatro/CPBT

turma tarde
início das aulas: 31/03

turma noite
inscrições em maio

turma manhã
inscrições em agosto

inscrições na Cena (anexo TJA) de terça à sexta

Terça, 17 de março Dias 17 no TJA 10 Anos em 2009



8h às 16h: Visita Guiada ao Teatro

8h às 12h - 14h às 18h: Palhaço Trepinha entra e sai de cena com o assistente Subidinha

10h no saquão: Visita Guiada ao Teatro O bailarino Hugo Bianchi - guia percurso pelo TJA

15h às 20h: Santo Ofício, exposição no palco principal

16h: Visita Guiada ao Teatro Com audiodescrição e conversão em libras para deficientes visuais e auditivos. Ação com o grupo

Lead, do Curso de Letras da Uece, e Grupo de Acessibilidade da STDS

17h na calçada: Es(ri)ntender a Praça - O grupo Intervenções Humanas faz a terceira intervenção da série

18h30 no saquão: Camerata Eleazar de Carvalho + no pátio nobre: Chuva de pétalas de flores com alunos do Curso Princípios Básicos de Teatro + Transatlântico Lançamento do livro de Mariana Marques



Sexta, 27 de março Dia Mundial do Teatro e do Circo

Um encontro festivo de artistas e públicos. O TJA abre às 8h e encerra a comemoração já na madrugada do dia 27, com o ator Silvero Pereira mostrando o processo de elaboração do espetáculo "Uma flor de dama" na Série Fora de Hora. O dia inteiro, a presença do palhaço Trepinha, seu assistente Subidinha e novos artistas da cena que trabalham circo na residência artística que Cláudio Ivo realiza desde 2008 no TJA. Veja a programação gratuita da Secult no TJA.

9h e 15h no palco principal
Imaginário - A Odisseia de um Guerreiro Brincante
Grupo Arte Jucá, de Ameizoz

15h30 e 18h na sala de teatro
Astigmatismo, Alunos concluintes do Curso Princípios Básicos de Teatro

16h no pátio nobre
Projeto Arte e Cultura na Reforma Agrária, do Inca Os Sors do Mucumim, Grupo Muc'arte, do Assentamento Mucumim, Ameizoz

+ O Médico à Força e o Boi Carrapicho
Grupo de Teatro Carrapicho, do Assentamento Todos os Santos, Canindé

18h30 no saquão
Sexta de Música no Teatro com Anderson Costa



Imaginário - A Odisseia de um guerreiro brincante às 9h e às 15h

Teatro do Clássico Iberoamericano
Direção: Jorge Ramos

o clássico clássico depois da sessão do Abracadabra

19h: **Alcornoque**
R\$12 e R\$6
*Para todas as idades

19h: **Alcornoque**
R\$12 e R\$6
*Para todas as idades

19h: **Alcornoque**
R\$12 e R\$6
*Para todas as idades

19h: **Alcornoque**
R\$12 e R\$6
*Para todas as idades

19h: **Alcornoque**
R\$12 e R\$6
*Para todas as idades

Curso Princípios Básicos das Artes do Circo
Primeira turma

inscrições até 12 de julho - início das aulas agosto

Curso Princípios Básicos de Teatro/CPBT
Turma final inscrições até 12 de julho início das aulas agosto
Turma final inscrições em agosto início das aulas setembro

inscrições até 12 de julho - início das aulas agosto

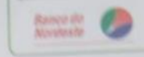
Teatro No Ar
19h e 21h
palco principal
R\$30 e R\$10
* maiores de 12 anos

Teatro Fora de Hora
Uma hora de dança
20h
sala de teatro
R\$5 e R\$10
* maiores de 18 anos

Teatro No Ar
19h e 21h
palco principal
R\$30 e R\$10
* maiores de 12 anos

18h no foyer
Impressões Musicais:
alunos e professores de
Música da UECE

18h na sala de teatro
Teatro Assigmatismo



ZONA DE TRANSIÇÃO

ENCONTRO TIA DE ARTES CÊNICAS

PROGRAMAÇÃO NO TIA

Quarta, dia 17
18h, 19h, 20h, 21h e 22h: 18h: Visita Guiada
19h: 18h - palco principal. Tópicos antes e sa de volta
20h: no foyer - A trupe histórica de Catarina e Billy Macarido
21h: bastidores Hugo Bianchi visita ao TIA



18h: no palco principal
Montagem Musical
com William Rodrigues
(Sobral/Cel)



18h: no palco principal
Les Muses Dynamis - La Belle Zanka (França)
Poesia urbana, dança, circo, teatro. Criação e direção: Margot
Carreón. Feito em 2006 a convite da Bienal da Dança de Lyon,
França. Incentivo cultural: Cultures France - 2009 Arte França no
Brasil - www.labellezanka.fr

Chuva de pétalas de flores com alunos do Curso Princípios Básicos
de Teatro - CPBT

20h no palco principal
Sapo - Sala de Carlos Simões, Grupo Lente (Campinas/SP)
Uma experiência sensorial, onde tempo e ação são completamente
distintos do cotidiano. Uma oportunidade de mergulhar no universo
do nada e do desconhecido. Criação: Carlos Simões (concepção),
Tadashi Endo (libertação e desenho de luz) e Denise Garcia (música
original). Produção: Lente Teatro. Co-Produção: Núcleo dos Festivais
Internacionais de Artes Cênicas do Brasil

Quinta, dia 18
18h na sala de teatro: Prisão para a liberdade
Elaboração de uma técnica pessoal e sua aplicação no espetáculo
teatral, com Carlos Simões. O processo de montagem do
espetáculo "Kathleen, o cão da liberdade"



20h no palco principal
Fragmentos de vidas
diversas
Sala de Norberto Presta,
Via Brasil (Responsabilidade)
Encontro a história de um
que é muitos. Não há
Argentina. Antes de ser
Baltasar há claudelmas;
na Itália, Regal na Alemanha. O que escrevi sua comunidade
apenas como "trabalhar" ou seja, transformando o teatro em
uma sequência de ações para propiciar uma relação sensorial com a
plataforma. www.responsabilidade.blogspot.com www.via-brasil.com

Sexta-feira, dia 19
18h na sala de teatro: Demonstração de Norberto Presta

Teatro São João, Sobral: dias 6 e 7
oficina + exposição Química, do Grupo Formosa de Teatro
Direção: Lígia Freitas



20h no palco principal: O Realismo
Dedicada a poesia. Uma
história de amor contada pelo
grupo Raquelaria (Cel) através da
magia do realismo teatral. Rafael
Martins, Direção; simplória,
cristiano e figurino: Tati
Yamamoto. Elenco: Sônia de
Lima, Edvaldo Batista, Ricardo
Tabosa, Tabara Amorim, Paula Yemaya, Rafael Martins, Rogério
Mesquita e Fábio Vieira.
Música original: Aptos Ceará e Rafael Martins. Produção: Rogério
Mesquita e Paula Yemaya

19h no Morro do Ouro
E se... - Sala Criação
Cênica (Curitiba/PR)
Discute com bom humor
os diversos caminhos
que a vida oferece
e as consequências
decorrentes das ações
que foram tomadas. A
pesquisa no teatro de
animação concentra-se
na animação de partes
do corpo, principalmente
das mãos, e expande-se
para a manipulação de
objetos.



21h na sala de teatro: trabalho de curta duração
Desespero para a felicidade... de Márcio Medeiros (Cel)

Sábado, dia 20
17h na sala de teatro: Demonstração do Grupo Raquelaria

18h e 20h no Teatro Morro do Ouro
Ropeço - Sala Criação Cênica (Curitiba/PR)
O espetáculo quer dar vida ao simples. Dois atores manipuladores
dão vida às personagens: duas velhas que moram juntas. Um
universo de sutileza e instabilidade, poesia e consciência.
Concepção e atuação: Kátiaze Nerego e Dico Verónica. Colaboração
dramaturgia: Juliana Capelli. Produção e figurino: Luciana Falopp.
O fio condutor da trama é uma desambiguação constante, de intuição,
teatro, dança física e teatro de animação.

21h no palco principal
De si - Cel, Dita (Cel)
Quatro performers em cena posicionando as intertextualidades do
corpo com seu ambiente. O corpo entendido como uma mídia
que atua por acrobacias, respiras, dimensões de velocidade,
desmembrando, constantemente, uma nova linguagem. "De si"
propõe intertextualizar esses movimentos indubitáveis engendrando
a vida de um novo design, que pode se compor a disposição e a
ordem dos elementos cênicos que compõem as estruturas físicas
de uma pessoa. Cia. Dita. Direção e coreografia: Fausto Ricciardi
de direção: Wilmaria Barros, Balduino, Wilmaria Barros, Lacton
Freitas, Marcelo Norberto, Fausto Ricciardi, Rogério Mesquita, Sora,
Wilmaria Barros. Luz: Fernando Pinheiro, operação Fábio Oliveira.

22h na sala de teatro: trabalho de curta duração
Todas as criaturas da casa, de Felipe Araújo (Cel)

Teatro da Ribeira dos Içós, Içó - dias 13 e 14
oficina + espetáculo da Cia. Epidemia de Teatro: A trupe histórica
de Catarina e Billy Macarido. Direção: Isabel Vasconcelos

Santibacrost, um experimento bruto, de Isidori Arrais (Cel)
Complexidade no cotidiano, de Gerison Moreno (Bajapeca/Cel)

Domingo, 21
16h na sala de teatro: Demonstração do Teatro Máquina

17h na calçada e saguão
A chova também molha, do Cem, Direção: Sílvia Moura (Cel)
Eu, mãe, de Daniel Pizarrillo e Rubén López (Cel)
Espiral, saguão, com Bruna Correira (Cel)

17h no Teatro Morro do Ouro
O intropico Academi - Uma fantástica aventura, Bicolores (Cel)
Uma aventura do grupo Bicolores, com o aprendizado de Inácio,
Direção, texto e coreografia: Cristiano Castro, Criação dos bonecos:
Cristiano Castro e Eliana Damasceno (figurino). Operador de Som:
Eder Machado. Atores Manipuladores: Cristiano Castro, Eliana
Damasceno e Márcio Basílio

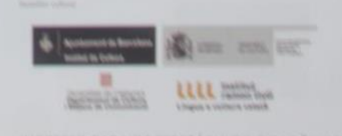
18h no palco rubro
Les Muses Dynamis - La Belle Zanka (França)

18h no palco principal
Viaje - Duka Zimerman (Chile)
Sala de director da Escuela Internacional del Pasaje del
Teatro de Tiro y el Pasaje de Valparaíso, Chile. As
perspectivas por vários pontos para reconstruir seu filho na Rússia.
oskazon@hotmail.com

Segunda, 22
19h na sala de teatro: Demonstração da Cia. Dita

20h no palco principal
O Canal - Grupo Teatro Máquina (Cel)
A partir de "A exceção e a regra", de Bertolt Brecht, Direção: Fran
Inocente. Dois homens seguem à procura de algo. Para o pai e a
viagem é urgente e atormentada, para o empregado é apenas seu
ganho-pão. Entre eles se estabelece uma relação de desconfiança
total e pura sobrevivência, transfigurada pela subversiva presença do
canal.

Treça, dia 23
20h no palco principal
Cênica de José Agostinho (premiado hoje da puta) - los, cordões,
si, (Espanha)
Ola em torno da dificuldade de comunicação entre as pessoas.
Os dois intérpretes - também autores e criadores do grupo -
desenvolvem uma saciedade cênica e estética de descobertas,
com aproximações fugazes, há termos e humos nos jogos cênicos
dos atores David Clemente e Pablo Molinero.
+ Sequência de conversa com o grupo



**INGRESSO PARA OS ESPETÁCULOS: DOAÇÃO DE
01 LIVRO NOVO OU USADO A ENTRADA DO TIA.**



FETAC
FESTIVAL DE TEATRO
DE ACOPIARA

DE 20 A 27 DE AGOSTO DE 2009

20
ANOS

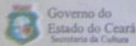
"FETAC EM CENA"

Mostra de Espetáculos

De 15 a 19 de agosto de 2009



ESTE PROJETO É APOIADO PELA LEI DE INCENTIVO
À CULTURA - Nº 12.464, DE 29 DE JUNHO DE 1995



FETAC EM CENA

15 Sábado

20:00 h "Esperando Comadre Dianas"
Cia Livramento de Teatro - J. do Norte - CE
Local: Centro Social

17 SEGUNDA

20:00 h "Os Sinos"
Grupo FUSUÉ - Caucaia - CE
Local: Centro Social

19 QUARTA

20:00 h "O mistério da cascata"
Grupo Parque de Teatro - Aquiraz - CE
Local: Centro Social

21:30 h "A inocente e a indecente em: Que marmotas são essas!"
Show de Luana do Crato - Humorístico
Local: Centro Social

16 Domingo

20:00 h "Livrolândia - O Reino da Lettura"
Cia Camarin de Teatro - Maranguape - CE
Local: Centro Social

18 TERÇA

20:00 h "Fogo Falso"
Grupo Anjos da Alegria - Crato - CE
Local: Centro Social

FETAC - 20 ANOS

20 QUINTA

19:00 h Arte Cultural e Banda de Percussão
Bonecos Gigantes - Aracati - CE
Local: Centro Social

19:30 h Abertura Oficial do XX FETAC
Local: Centro Social

20:00 h "Carrossel do Tempo" (Única Sessão)
Oficina Teatro e Cia - Russas - CE
Local: Centro Social

21:00 h FETAC em Festa!
Eime do Recife e Banda
Banda Sigma
Local: Pólo de Lazer

22 SÁBADO

17:00 h "A Princesa e o Píotho"
Cia Arrumação - Caucaia - CE
Local: Núcleo de Artes

20:00 h "O Mágico de Oz" (1ª Sessão)
Grupo Anjos de Alegria - Crato - CE
Local: Centro Social

21:00 h Apresentação de Capoeira
Grupo Capoeira Gerais - Acopiara - CE
Local: Centro Social

21:00 h "Imaginarium - A odisséia de um guerreiro brincante"
Grupo Juca de Teatro - Arneiros
Local: Pólo de Lazer

21:30 h "O Mágico de Oz" (2ª Sessão)
Grupo Anjos de Alegria - Crato - CE
Local: Centro Social

22:00 h FETAC em Festa!
- Banda Modus Vivendi - Pop Rock - Fortaleza - CE
- Hélio - Show Acústico - Acopiara - CE
Local: Pólo de Lazer

22:30 h "Dentro da noite escura"
Cia Livramento de Teatro - Juazeiro do Norte - CE
Local: Núcleo de Artes

24 SEGUNDA

17:00 h "Os Animaristas"
Grupo Anjos da Alegria - Crato - CE
Local: Núcleo de Artes

20:00 h "Desenvolver" (1ª Sessão)
Núcleo Humus de Pesquisas Teatrais - Itapipoca - CE
Local: Centro Social

21:30 h "Desenvolver" (2ª Sessão)
Núcleo Humus de Pesquisas Teatrais - Itapipoca - CE
Local: Centro Social

22:00 h FETAC em Festa!
Carlinhos de Deus - Show Acústico - Barbalha - CE
Friend's Band - Acopiara - CE
Local: Pólo de Lazer

22:30 h "Fratura Exposta"
Cia Teatral Cotinha - Banabuiú - CE
Local: Núcleo de Artes

25 TERÇA

17:00 h "Menino de Carido"
Lançamento do Filme de Fran Paulo
Local: Liceu de Acopiara

17:00 h "Uma história pelo avesso"
Grupo de Teatro ARTESPERANÇA - Acopiara - CE
"O Soluço"
Grupo GN Trupe de Teatro - Acopiara - CE
Local: Núcleo de Artes

20:00 h "Apareceu a Margarida" (1ª Sessão)
Cia a Lua Inteira de Teatro - Morada Nova - CE
Local: Centro Social

21:30 h "Apareceu a Margarida" (2ª Sessão)
Cia a Lua Inteira de Teatro - Morada Nova - CE
Local: Centro Social

22:00 h FETAC em Festa!
Hélio Ferraz - Show Acústico - Juazeiro do Norte - CE
João Filho - Acústico - Acopiara - CE
Local: Pólo de Lazer

22:30 h "Rio Machadando"
Comunidade Olco de Arte e Cultura - J. do Norte - CE
Local: Núcleo de Artes

21 SEXTA

17:00 h "Menino de Carido"
Lançamento do Filme de Fran Paulo
Local: Auditório do Centro Pastoral

20:00 h "O Jogo das velhas" (1ª Sessão)
Cia Orsaet de Teatro - Igatu - CE
Local: Centro Social

21:00 h "Imaginarium - A odisséia de um guerreiro brincante"
Grupo Juca de Teatro - Arneiros
Local: Centro Social

21:30 h "O Jogo das velhas" (2ª Sessão)
Cia Orsaet de Teatro - Igatu - CE
Local: Centro Social

22:00 h FETAC em Festa!
Banda KAOS - Icó - CE
Carlos George Acústico
Local: Pólo de Lazer

22:30 h "Embraga... Eu quero desabalar!"
Cia Teatral Moreira Campos
Local: Núcleo de Artes

23 DOMINGO

17:00 h "Alice"
Cia Orsaet de Teatro - Igatu - CE
Local: Núcleo de Artes

20:00 h "Retalho Rebolado" (1ª Sessão)
Cia Arrumação - Caucaia - CE
Local: Centro Social

21:30 h "Retalho Rebolado" (2ª Sessão)
Cia Arrumação - Caucaia - CE
Local: Centro Social

22:00 h FETAC em Festa!
- Alvaro Holanda - Acústico - Crato - CE
- Plano POP
Local: Pólo de Lazer

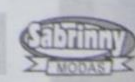
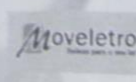
22:30 h "Pratavando"
Cia Mais Caras de Teatro - Fortaleza - CE
Local: Núcleo de Artes



Apoia:



O Boticário



*Desenvolvido da mesma concepção

XVI

FESTIVAL NORDESTINO
DE TEATRO
DE GUARAMIRANGA

Guaramiranga - Ceará

04 a 12 de
setembro - 2009

Programação



05/09 | Sábado |

HORA	ATIVIDADE	LOCAL
9h às 10h	Mostra Ceará Convida - Ciclo de Debates	Mosteiro sala 01
9h às 11h	FNT para crianças Recreação e contação de histórias	Tenda do Sesc
10h30min às 12h30min	VIII Encontro de Artistas Pesquisadores no FNT	Mosteiro Sala 01
14h às 17h	VIII Encontro de Artistas Pesquisadores no FNT	Mosteiro Sala 01
16h	Cortejo de Guaramiranga Arte e Ecologia: Cenas da nossa natureza	Ruas da Cidade
18h30min	Intercâmbio Inhamuns Espetáculo: Imaginário: A odisséia de um guerreiro brincante Grupo: Arte Jucá - Arneiroz (Ce) Duração: 50min Classificação: Livre	Praça do Teatro
18h30min	FNT para crianças - Mostra Sesc Merino Cariri Espetáculo: As Fadas Grupo: Edivaldo Batista e Paula Yemanjá - Fortaleza (CE) Duração: 60min Classificação: Livre	Tenda do Sesc
19h30min	Mostra Nordeste Espetáculo: Quebra-Quilos Grupo: Coletivo de Teatro Alenim (PB) Duração: 01h15. Classificação: 14 anos	Teatro Rachel de Queiroz
21h00	Música no FNT Orquestra Cidade da Arte - AGUA - Guaramiranga (CE)	Praça do Teatro
23h	Mostra Guaramiranga em Cena Espetáculo: Levada Vida Grupo: Duas Ferreiras Duração: 35 min. Classificação: Livre	Teatrinho
0h00	Música no FNT Cordel do Conto do Vigário S/G - Fortaleza (CE)	Praça do Teatro



06/09 | Domingo |

HORA	ATIVIDADE	LOCAL
9h às 11h	Oficina: Comunicação e Rádio Facilitadora: Marta Aurélio - Fortaleza (CE)	ECOS - Escola de Comunicação da Serra
9h	FNT para crianças Recreação e contação de histórias	Tenda do Sesc
9h	Mostra Nordeste - Ciclo de Debates	Mosteiro Sala 01
14h	Encontro de Movimentos e Organizações Artísticas Moderadores: Luiz Carlos Sabadia (Sebrae-Ce) e Rejane Reinaldo (Secult-Ce) Debatedores convidados: Movimento Mergulho Teatral do Vale do Jaguaribe (Ce) Movimento Todo Teatro é Político (Ce) Kii Abreu (SP), Pablo Capilé (MT), Glauber Uchoa (Sebrae-Ce), Ari Scapin (Sebrae-SP), Marlene Querubim (Presidente da UBI - SP)	Mosteiro Sala 01
17h	FNT para crianças - Mostra Sesc Merino Cariri Espetáculo: Blá Grupo: Pantim - Boa Viagem (CE) Duração: 30 min Classificação: Livre	Tenda do Sesc
19h	Mostra Nordeste Espetáculo: A Mar Aberto Grupo: Atores à Deriva (RN) Duração: 50 min. Classificação: 16 anos	Teatro Rachel de Queiroz
22h	Mostra Ceará Convida Espetáculo: Árvores Abatidas ou para Luis Melo Grupo: Marcos Damasceno Cia de Teatro - Curitiba (PR) Duração: 01h20 Classificação: 15 anos	Teatrinho
0h00	Palco Ceará Espetáculo: Controle Grupo: Cambada - Fortaleza (CE) Duração: 55 min Classificação: 14 anos	Teatro Rachel de Queiroz
01h	Música no FNT Fulô da Aurora - Fortaleza (CE)	Praça do Teatro

Governo do Estado de São Paulo e Secretaria de Cultura apresentam

10^a

MOSTRA DE TEATRO DE SÃO MIGUEL PAULISTA

-BURACO ÓRACULO-

I Feira de Artes do Casarão

de **13a22**
MAI **2016**

**Praça do
Casarão**
Vila Mara e
**Praça
Guanambi**
Parque
Cruzeiro do Sul

DIA 21
sábado

Programação **Praça do Casarão**
R. São Gonçalo do Rio das Pedras, s/n. Vila Mara / Jardim Helena (ao lado da estação CPTM)



20h Espetáculo **A Farsa do Cuviteiro** (50min.) **Juká de Teatro** (Arreioz/CE) O espetáculo costura clássicos do teatro ocidental e da cultura popular, estruturada nos moldes da comédia dell'arte. O velho tirano, os senhoresinhos enamorados e os astuciosos criados arquitetam um romance proibido. A montagem chama a atenção pelo colorido do figurino, a versatilidade do cenário e música executada ao vivo pelos atores que transbordam em cena a alegria de um teatro feito na rua. **Ficha técnica** – Texto e direção: Robson Cavalcante. Elenco: Robson Cavalcante, Mazé Cavalcante e Nilberto Gonçalves. Músicos: Samuel Furtado e Ângelo Márcio. Produção e cenotécnica: Ângelo Márcio e Edilene Cavalcante. Técnico: Ricardo Cavalcante.

III FESTIVAL NACIONAL DE

Teatro de Rua do Ceará

MARACANAÚ - CE

23 A 27 DE NOVEMBRO DE 2016

Sede do Grupo Garajal

24/NOV 22h | Garajal de Portão Aberto

Grupo Garajal (CE) | Coletivo Paralelo (CE) | Desequilibradoz (CE)

Um convite para adentrar à sede do Grupo Garajal, numa celebração que conta com apresentação de gags, números, narrativas e jogos cômicos, numa noite voltada para a palhaçaria de Maracanaú.

Sítio Mãe Sílvia

25/NOV 10h | Vivência / Intercâmbio

Calçadão



25/NOV

17h

Corpo x Lixo x Cidade

Sílvia Moura (CE)

Uma interferência que habita e redesenha pessoas e arquiteturas das cidades. O trajeto urbano pelas relações da performer que faz da CIDADE uma permanência para não deixar o CORPO virar LIXO.

Praça Waldemar de Alcântara



25/NOV

18h

A Farsa do Cuviteiro

Art Jucá (CE)

Em Olinda, a mulher mais bela sai uma vez por ano à janela durante o carnaval e canta. A oeste dali, nos Inhamuns, um Jovem-Senhor-Conde padece de amores por ela – e chora.



25/NOV

19h

A Casatória c'a Defunta

Gia Pão Doce (RN)

Afrânio, prestes a casar-se com a romântica Maria Flor, acidentalmente casa-se com a fantasmagórica Moça de Branco, que o leva para o submundo. Lá, o jovem fará amigos e aprenderá uma grande lição.

dir.culto
polítive do assord

ATVANGRIA
Por João Ricardo Chaves
10h - Piqui Mucuri Focosa
11h - Piqui Mucuri Focosa
12h - Piqui Mucuri Focosa
13h - Piqui Mucuri Focosa
14h - Piqui Mucuri Focosa
15h - Piqui Mucuri Focosa
16h - Piqui Mucuri Focosa
17h - Piqui Mucuri Focosa
18h - Piqui Mucuri Focosa
19h - Piqui Mucuri Focosa
20h - Piqui Mucuri Focosa

FAMÍAS ENTO
Por Grupo Jais de Teatro
10h - Piqui Mucuri Focosa
11h - Piqui Mucuri Focosa
12h - Piqui Mucuri Focosa
13h - Piqui Mucuri Focosa
14h - Piqui Mucuri Focosa
15h - Piqui Mucuri Focosa
16h - Piqui Mucuri Focosa
17h - Piqui Mucuri Focosa
18h - Piqui Mucuri Focosa
19h - Piqui Mucuri Focosa
20h - Piqui Mucuri Focosa

ASSAÍ
Por Grupo Jais de Teatro
10h - Piqui Mucuri Focosa
11h - Piqui Mucuri Focosa
12h - Piqui Mucuri Focosa
13h - Piqui Mucuri Focosa
14h - Piqui Mucuri Focosa
15h - Piqui Mucuri Focosa
16h - Piqui Mucuri Focosa
17h - Piqui Mucuri Focosa
18h - Piqui Mucuri Focosa
19h - Piqui Mucuri Focosa
20h - Piqui Mucuri Focosa

SESC
www.sesc-cariri.br

funarte
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES

RSI
REDE SESC

artes
visuais

14 e 15 - 10h - Exponção Três Sábios - Focosa Casa Focosa
17 e 18 - 10h - Trazendo Teatro por alguns Pecos



armazém
de adm
na praça

Cauchinho (P)
Arquivaldo de
10h - Piqui Mucuri Focosa
11h - Piqui Mucuri Focosa
12h - Piqui Mucuri Focosa
13h - Piqui Mucuri Focosa
14h - Piqui Mucuri Focosa
15h - Piqui Mucuri Focosa
16h - Piqui Mucuri Focosa
17h - Piqui Mucuri Focosa
18h - Piqui Mucuri Focosa
19h - Piqui Mucuri Focosa
20h - Piqui Mucuri Focosa

Gay Kempel y Bárbara
Ramos (Arquivaldo)
10h - Piqui Mucuri Focosa
11h - Piqui Mucuri Focosa
12h - Piqui Mucuri Focosa
13h - Piqui Mucuri Focosa
14h - Piqui Mucuri Focosa
15h - Piqui Mucuri Focosa
16h - Piqui Mucuri Focosa
17h - Piqui Mucuri Focosa
18h - Piqui Mucuri Focosa
19h - Piqui Mucuri Focosa
20h - Piqui Mucuri Focosa

Mônica Oliveira Faria (P)
10h - Piqui Mucuri Focosa
11h - Piqui Mucuri Focosa
12h - Piqui Mucuri Focosa
13h - Piqui Mucuri Focosa
14h - Piqui Mucuri Focosa
15h - Piqui Mucuri Focosa
16h - Piqui Mucuri Focosa
17h - Piqui Mucuri Focosa
18h - Piqui Mucuri Focosa
19h - Piqui Mucuri Focosa
20h - Piqui Mucuri Focosa

Mônica Sound Systems (P)
10h - Piqui Mucuri Focosa
11h - Piqui Mucuri Focosa
12h - Piqui Mucuri Focosa
13h - Piqui Mucuri Focosa
14h - Piqui Mucuri Focosa
15h - Piqui Mucuri Focosa
16h - Piqui Mucuri Focosa
17h - Piqui Mucuri Focosa
18h - Piqui Mucuri Focosa
19h - Piqui Mucuri Focosa
20h - Piqui Mucuri Focosa

Bravo (P)
10h - Piqui Mucuri Focosa
11h - Piqui Mucuri Focosa
12h - Piqui Mucuri Focosa
13h - Piqui Mucuri Focosa
14h - Piqui Mucuri Focosa
15h - Piqui Mucuri Focosa
16h - Piqui Mucuri Focosa
17h - Piqui Mucuri Focosa
18h - Piqui Mucuri Focosa
19h - Piqui Mucuri Focosa
20h - Piqui Mucuri Focosa

nova
olinda

14 sáb
10h - Piqui Mucuri Focosa
11h - Piqui Mucuri Focosa
12h - Piqui Mucuri Focosa
13h - Piqui Mucuri Focosa
14h - Piqui Mucuri Focosa
15h - Piqui Mucuri Focosa
16h - Piqui Mucuri Focosa
17h - Piqui Mucuri Focosa
18h - Piqui Mucuri Focosa
19h - Piqui Mucuri Focosa
20h - Piqui Mucuri Focosa

15 dom
10h - Piqui Mucuri Focosa
11h - Piqui Mucuri Focosa
12h - Piqui Mucuri Focosa
13h - Piqui Mucuri Focosa
14h - Piqui Mucuri Focosa
15h - Piqui Mucuri Focosa
16h - Piqui Mucuri Focosa
17h - Piqui Mucuri Focosa
18h - Piqui Mucuri Focosa
19h - Piqui Mucuri Focosa
20h - Piqui Mucuri Focosa

16 seg
10h - Piqui Mucuri Focosa
11h - Piqui Mucuri Focosa
12h - Piqui Mucuri Focosa
13h - Piqui Mucuri Focosa
14h - Piqui Mucuri Focosa
15h - Piqui Mucuri Focosa
16h - Piqui Mucuri Focosa
17h - Piqui Mucuri Focosa
18h - Piqui Mucuri Focosa
19h - Piqui Mucuri Focosa
20h - Piqui Mucuri Focosa

17 ter
10h - Piqui Mucuri Focosa
11h - Piqui Mucuri Focosa
12h - Piqui Mucuri Focosa
13h - Piqui Mucuri Focosa
14h - Piqui Mucuri Focosa
15h - Piqui Mucuri Focosa
16h - Piqui Mucuri Focosa
17h - Piqui Mucuri Focosa
18h - Piqui Mucuri Focosa
19h - Piqui Mucuri Focosa
20h - Piqui Mucuri Focosa

18 qua
10h - Piqui Mucuri Focosa
11h - Piqui Mucuri Focosa
12h - Piqui Mucuri Focosa
13h - Piqui Mucuri Focosa
14h - Piqui Mucuri Focosa
15h - Piqui Mucuri Focosa
16h - Piqui Mucuri Focosa
17h - Piqui Mucuri Focosa
18h - Piqui Mucuri Focosa
19h - Piqui Mucuri Focosa
20h - Piqui Mucuri Focosa

11ª mostra
SESC
CARIRI
DE CULTURA

programação
crato
nova olinda

JUazeiro

Programação regular e itinerária

14 sáb 15 dom 16 seg 17 ter 18 qua 19 qui 20 sex

<p>14 - História da Teoria e da Crítica Cineclube de Pernambuco (CE) 20h30min - Os Cavaleiros 20h30min - David Copperfield e Maria Clube de Teatro Experimental (CE)</p>	<p>15 - O Reino da Península Clube de Teatro de Teatro (CE)</p>	<p>16 - O Reino da Península Clube de Teatro de Teatro (CE)</p>	<p>17 - O Reino da Península Clube de Teatro de Teatro (CE)</p>	<p>18 - O Reino da Península Clube de Teatro de Teatro (CE)</p>	<p>19 - O Reino da Península Clube de Teatro de Teatro (CE)</p>	<p>20 - O Reino da Península Clube de Teatro de Teatro (CE)</p>
---	--	--	--	--	--	--

Teatro

14 - **Os Cavaleiros**
Clube de Teatro de Teatro (CE)

15 - **Os Cavaleiros**
Clube de Teatro de Teatro (CE)

16 - **Os Cavaleiros**
Clube de Teatro de Teatro (CE)

17 - **Os Cavaleiros**
Clube de Teatro de Teatro (CE)

18 - **Os Cavaleiros**
Clube de Teatro de Teatro (CE)

19 - **Os Cavaleiros**
Clube de Teatro de Teatro (CE)

20 - **Os Cavaleiros**
Clube de Teatro de Teatro (CE)

Teatro

14 - **Os Cavaleiros**
Clube de Teatro de Teatro (CE)

15 - **Os Cavaleiros**
Clube de Teatro de Teatro (CE)

16 - **Os Cavaleiros**
Clube de Teatro de Teatro (CE)

17 - **Os Cavaleiros**
Clube de Teatro de Teatro (CE)

18 - **Os Cavaleiros**
Clube de Teatro de Teatro (CE)

19 - **Os Cavaleiros**
Clube de Teatro de Teatro (CE)

20 - **Os Cavaleiros**
Clube de Teatro de Teatro (CE)

Teatro

14 - **Os Cavaleiros**
Clube de Teatro de Teatro (CE)

15 - **Os Cavaleiros**
Clube de Teatro de Teatro (CE)

16 - **Os Cavaleiros**
Clube de Teatro de Teatro (CE)

17 - **Os Cavaleiros**
Clube de Teatro de Teatro (CE)

18 - **Os Cavaleiros**
Clube de Teatro de Teatro (CE)

19 - **Os Cavaleiros**
Clube de Teatro de Teatro (CE)

20 - **Os Cavaleiros**
Clube de Teatro de Teatro (CE)

Teatro

14 - **Os Cavaleiros**
Clube de Teatro de Teatro (CE)

15 - **Os Cavaleiros**
Clube de Teatro de Teatro (CE)

16 - **Os Cavaleiros**
Clube de Teatro de Teatro (CE)

17 - **Os Cavaleiros**
Clube de Teatro de Teatro (CE)

18 - **Os Cavaleiros**
Clube de Teatro de Teatro (CE)

19 - **Os Cavaleiros**
Clube de Teatro de Teatro (CE)

20 - **Os Cavaleiros**
Clube de Teatro de Teatro (CE)

Teatro

14 - **Os Cavaleiros**
Clube de Teatro de Teatro (CE)

15 - **Os Cavaleiros**
Clube de Teatro de Teatro (CE)

16 - **Os Cavaleiros**
Clube de Teatro de Teatro (CE)

17 - **Os Cavaleiros**
Clube de Teatro de Teatro (CE)

18 - **Os Cavaleiros**
Clube de Teatro de Teatro (CE)

19 - **Os Cavaleiros**
Clube de Teatro de Teatro (CE)

20 - **Os Cavaleiros**
Clube de Teatro de Teatro (CE)

Teatro

14 - **Os Cavaleiros**
Clube de Teatro de Teatro (CE)

15 - **Os Cavaleiros**
Clube de Teatro de Teatro (CE)

16 - **Os Cavaleiros**
Clube de Teatro de Teatro (CE)

17 - **Os Cavaleiros**
Clube de Teatro de Teatro (CE)

18 - **Os Cavaleiros**
Clube de Teatro de Teatro (CE)

19 - **Os Cavaleiros**
Clube de Teatro de Teatro (CE)

20 - **Os Cavaleiros**
Clube de Teatro de Teatro (CE)



Mostra Cariri

Teatro Patativa do Assaré - SESC Juazeiro | R. do Muro, 227 - Centro - Juazeiro do Norte-CE - 88 3512.3355-3511.5589

Centro Cultural Banco do Nordeste | R. São Pedro, 337 - Centro - Juazeiro do Norte-CE - 88 3512.2855

Teatro Municipal Marquês Branca | Av. Padre Cícero, s/n - Salesianas - Juazeiro do Norte-CE - 88 3512.3780

Memorial Padre Cícero | Largo do Memorial, s/n - Centro - Juazeiro do Norte-CE

Casa da Rua da Cultura | R. do Cruzeiro, 263 - Centro - Juazeiro do Norte-CE

Cine Cariri Shopping | Av. Padre Cícero, 2535 - Juazeiro do Norte-CE

Teatro Hieróglifos | R. do Muro, s/n - Centro - Fortaleza-CE



A FARSA DO CUVITEIRO / CE
Arte Juká

- 16h30 - Praça do Ferreira

Classificação: Livre | Duração: 50 min

- Gratuito

Um espetáculo que costura clássicos do teatro ocidental e da cultura popular estruturada nos moldes da comédia dell'arte. O velho trano, os senhores enamorados e os astuciosos criados, arquitetando o romance proibido. A montagem chama a atenção pelo colorido do figurino, a versatilidade do cenário e música executada ao vivo pelos atores que extraordinariamente assimilam e transparecem a alegria de um teatro feito na rua.

de um
a nu-
e voar.
des-
os de
nação
her o
ouco

21 / SÁBADO / ALDEIA CASA VIVA / 21h
Espectáculo 1 / Grupo BURACO D'ORACULO / São Paulo/SP
O ENCANTADO E A RABECA

O encantamento da rebeca conta histórias de transformação vivida por mulheres brancas, que cartam, bucam, dançam, "batem" boncos e maracás. Com intuito de revelar e protagonismo, a fragilidade, a força e a resistência dessas mulheres em terrenos originalmente masculinos. Partindo da pesquisa das Folgadas do universo da rebeca, onde se faz presente ritos e brincadeiras, como o cavalo-marinho da Zona da Mata de Pernambuco e o Fandango Capangá presente no Litoral Sul Paulista. No palco vida e morte, passado e presente buscando um diálogo entre a tradição e a invenção, onde a invenção se transforma em tradição e a tradição dá ao palco para a próxima invenção.

28 / DOMINGO / FEIRINHA DO ALTO ou PRAÇA OLÍMPICA / 12h
Espectáculo 1 / Grupo NATIVOS TERRA RASGADA / Sorocaba/SP
DITINHO CURADO

A parca conta a história do ditinho, o retrato de um acastanhado capanga que, hoje dia, foi agraciado com o "diem" de fazer com vontade através de Rita de Cássia do druzo. Conta dia em dia Ditinho resolve ser o interlocutor dos humanos com os castros. Entre uma consulta e outra tonaca cohecido e regulado, o que o leva a melhorar de vida. Oito acosta se envolvendo em grandes convales por conta de seu "diem", o que o coíca frente a frente com seus próprios problemas, transformando drasticamente a vida pacata desta pobre capira.

FICHA TÉCNICA: TEXTO: João Silveira / DIREÇÃO: Tom Konradi / ELenco: Bruno Salgueiro, João Mendes, Fátima Maia, Rodrigo Zambelli, Samir James, Shirley Coentro, Tereza Patrícia, Vilma César, Fátima Patrícia / FIGURINOS: ADEREÇOS: Cenário: Natália Terra Rasgada / MÚSICAS: Natália Terra Rasgada / TÉCNICOS: Fátima Maia

Espectáculo 2 / Grupo EXERCÍTO CONTRA NADA / Campinas/SP
EL GENERAL

O espetáculo trata sobre um pajotão que entra em apuros quando em dia conta que é a hora do véia. Este se papou de contraregra e o artista que se coloca no palco, o pajotão brinca com as possibilidades que descobre ali, em frente e justo em o público. O jogo na improvisação são partes essenciais dessa nova aventura. Onde o pajotão é a possibilidade e o público se esforça por não sair do teatro. Este jogo é a vida que finds e está mergulha na imaginação e na possibilidade de ser o que quiser. Quem vem é o El General, um pajotão perdido, solto da rede de pescaria de Astley, quando esse capião transforma em esculptor em escudo, a vida. Contra Nada, em homenagem aos pajotões, que se libertaram de suas correntes e liberdade e a essas que transformam tudo o que tocamos em vida.

FICHA TÉCNICA: TEXTO: Diogenes / DIREÇÃO: Diogenes / ELenco: Diogenes / MATERIAL ARTESANAL: Adriana Sobieray

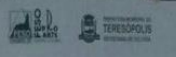
Espectáculo 3 / Grupo MAMBEMBORE / Mambembere / SP
IDADE DO OURO E A MEMÓRIA

Segundo os antigos gregos, os Idade de Ouro, e Marlene disse que a harmonia como dizes e necessidades os homens. Até que a natureza harmonia natural provocou a escassez da fruta e para que os homens se sentissem, fome! A vida narra, e porque e como ligaram e os homens, as grandes instituições com seus discursos ideológicos - e suas relações humanas. Para o público fica a pergunta - A Memória da Fome justifica a desigualdade social? Com muita humor, música e ironia, a Mambembere convida para a reflexão sobre a nossa sociedade.

FICHA TÉCNICA: TEXTO/DIREÇÃO: Lício Turilo / FIGURINOS: ADEREÇOS: Cezário Coevalho / MÚSICOS: Juscelino Travençolo / FIGURINOS: FILIPE COELHO / ELenco: Anderson Silva, Arnaldo Ribeiro, Felipe Costa, Juliana Fiodore, Alaine Brasil, Lídio, Luciano, Lucas Souza, Maura Ferreira, Riquelme, Sônia, Sônia, Sônia, Sônia, Sônia

FICHA TÉCNICA DA MOSTRA PARCEIRA: Grupo BURACO D'ORACULO de São Paulo, SP

REALIZAÇÃO: Aldeia Casa Viva e Grupo Mambembere
CONCEPÇÃO E CURADORIA: Lício Turilo
DESIGN GRÁFICO: Ricardo Quarilha / Sec. Cultura Teresópolis Apoio: Secretaria Municipal de Cultura de Teresópolis, Federação de Teatro Associativo do Estado do Rio de Janeiro, Rede Brasileira de Teatro de Rua, GT Teatro de Rua e Grupo de Teresópolis, Centro Cultural FESO Pro Arte, SALUTARIS.



APRESENTAM



3ª MOSTRANACIONAL TEATRO DE RUA

TERESÓPOLIS / RJ

26 a 29 maio 16

Calçada da Fama
Praça Balthasar da Silveira
Feirinha do Alto
Praça Olímpica
Luis de Camões
Aldeia Casa Viva
CeniCafé
Centro Cultural
FESO Pro Arte



CASA VIVA
aldeia cultural

Rádio Brasileira
de teatro de rua

FAPERJ
Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro

SALUTARIS
Secretaria Municipal de Cultura de Teresópolis

Espectáculo 3 / Grupo ARTE JUCÁ / Arneiroz/CE **FARSA DO CUVITEIRO**

Um espetáculo que costura clássicos do teatro ocidental e da cultura popular, estruturada nos moldes da comédia dell'arte. O velho tirano, os senhoresinhos enamorados e os astuciosos criados, arquitetando o romance proibido. A montagem chama a atenção pelo colorido do figurino, a versatilidade do cenário e música executada ao vivo pelos atores que extraordinariamente assimilam e transparecem a alegria de um teatro feito na rua.

FICHA TÉCNICA: Texto/Direção: Robson Cavalcante / Elenco: Robson Cavalcante, Mazé Cavalcante e Nilberto Gonçalves / Músicos: Samuel Furtado e Ângelo Márcio / Duração: 50min / Produção/Cenotécnica: Ângelo Márcio e Edilene Cavalcante / Técnico: Ricardo Cavalcante

De 24 de maio
a 01 de junho
de 2013.

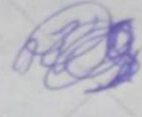


VII FESTIVAL DOS INHAMUNS

CIRCO, BONECOS E
ARTES DE RUA

ARNEIROZ ♦ TAUÁ ♦ AIUABA,
CATARINA ♦ PARAMBU ♦ QUITERIANÓPOLIS.

OTG



Patrocínio:

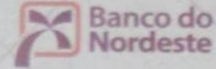


Ministério da
Cultura

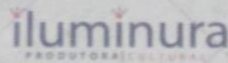


FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

Este Projeto foi contemplado com o prêmio Funarte Petrobrás Carequinha de Estímulo ao Circo 2012



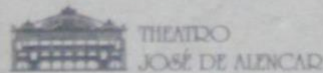
Produção:



Realização:

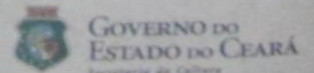


Apoios:



Apoio Cultural:

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 3.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006"



Realização:



Arte Jucá

Associação dos Amigos da Arte,
Cultura e Cultura de Arte

Apoio Institucional:



Produção:

iluminura

Apoio:

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

VIII FESTIVAL DOS INHAMUNS

CIRCO
BONECOS
ARTES DE Rua



19 A 23
DE AGOSTO
DE 2014

PARAMBU - AIUBA
QUITERIANÓPOLIS
TALIA - ARNEIROZ

IX
FESTIVAL DOS
INHAMUNS

CIRCO,
BONECOS
E ARTES
DE RUA

2016

Ceará - Brasil (Gratuito - livre)



HOME

NOTÍCIAS

ENTRETENIMENTO

PROGRAMAS

SOBRE

CONTATO

ENTRETENIMENTO ÚLTIMAS NOTÍCIAS

Michele Andrade lança música e clipe com participação de Solange Almeida

Por Redação Liberdade 632 18 de novembro de 2019 às 16:42

A cantora Michele Andrade, ex vocalista das bandas Limão com Mel, Companhia do Capypso e X-Calypso segue em carreira solo e vem apostando em parcerias. A pernambucana, natural de Barreiros – PE, acaba de lançar o clipe oficial de sua mais nova música com a participação da cantora Solange Almeida. Michele adotou o estilo Xote acelerado, junto com o som do saxofone, como faziam as coleguinhas Simone e Simaria nos tempos da Forró do Muído. "Era pra ser eu", é o nome da nova música que tem a autoria de Zelia Santti, [Mazé Cavalcante](#) e Clairton Marinho.

Confira o resultado do clipe oficial de "Era pra ser eu"!

Confira o resultado do clipe oficial de "Era pra ser eu"!



TAGS: clipe era pra ser eu forró Lançamento michele andrade Música Solange Almeida xote

