

# Portfólio

**Pedro Domingues**  
julho de 2014 a abril de 2019  
<http://mapa.cultura.ce.gov.br/agente/11652/>

## Produções artísticas apresentadas ao público.



### **Geração Trianon**

Estreia e 1ª Temporada: 17, 18 e 22 a 25 de fevereiro - Theatro José de Alencar-TJA. FORTALEZA/CE 2018

Programação Dia Mundial do Teatro do TJA: 28 de março  
2ª Temporada: 10 a 15 de abril.FORTALEZA/CE 2018

Selecionado para a Mostra Oficial do Festival de Teatro de Acopiara: 26 de agosto - ACOPIARA/CE 2018

Selecionado para a Mostra Palco CE, Festival Nordestino de Teatro: 06 de setembro - GUARAMIRANGA/CE 2018

Selecionado no Edital Teatro de Portas Abertas, do Theatro José de Alencar para programação dos dias 17 de setembro, outubro, novembro de 2018 e janeiro de 2019. Theatro José de Alencar: Fortaleza-CE/2018

Prêmio EmCena Ceará 2018 – Direção e Ator Coadjuvante.  
Prêmio Quimera 2018 – Ator Coadjuvante



# Investe CE

por Oswaldo Scaliotti

## Sucesso na estreia, espetáculo “Geração Trianon” fica em cartaz de 22 a 25/02, no Theatro José de Alencar

Por Oswaldo Scaliotti em *Eventos*

21 de Fevereiro de 2018



Com a casa lotada na estreia no último fim de semana, o espetáculo “Geração Trianon”, do Instituto Teatro Público, continua em cartaz de 22 a 25, de fevereiro, quinta a domingo, sempre às 18h30. Os ingressos serão vendidos a R\$ 20,00 e 10,00 e classificação etária recomendada para 12 anos.

O texto de Anamaria Nunes é ambientado no Teatro Trianon, célebre casa de espetáculos do Rio de Janeiro por suas comédias, entre as décadas de 20 e 30 do século XX. Nele passaram grandes nomes da época, entre autores, artistas de teatro, empresários e críticos, que discutiam e resolviam ali os rumos da classe teatral.

O enredo mostra dois sócios, o Astro da Companhia e o Dono do Teatro Trianon, em apuros após um grande fracasso de bilheteria de um drama. Decidem mudar o repertório e montar uma comédia inédita. Contratam um jornalista desconhecido para escrever a peça e estrear em cinco dias. O público acompanha o stress gerado pela montagem de uma peça dentro da peça e se diverte com as trapalhadas e situações dos artistas que vivem de teatro.

A encenação ambienta o texto com referências ao teatro cearense e homenageia a paixão de seus artistas para viver de sua arte. Traz à cena dificuldades, intrigas, expectativas, sonhos, anseios e desejos. Sucessos e fracassos numa gangorra de paixão e aposta na arte do Teatro, onde pão e poesia travam, todo dia, sua batalha.

### Ficha técnica

#### “Geração Trianon”

Elenco: Júnior Martins, Antônio Formiga, Luise Furtado, Robério Diógenes, Pedro Domingues, Fabíola Lipper, Jane Azeredo, Aldo Marcozzi e Roberta Wermont.

Texto: Anamaria Nunes

Produção: Ana Cristina Viana

Cenografia: Rodrigo Frota

Figurino: Dami Cruz

Iluminação: Raí Santorini

Sonoplastia: Glairton Santiago

Contra-Regagem: Mauro de Lima

Arte e Design: Klebson Alberto e Lara Leôncio

Direção: Pedro Domingues

Montagem: Instituto Teatro Público

### SERVIÇO:

#### Espectáculo “Geração Trianon”

**Quando:** De 22 a 25/02, às 18h30

**Onde:** Theatro José de Alencar

**Ingressos:** R\$ 20,00 e 10,00

**Classificação etária:** 12 anos

Oswaldo S  
pela UFC, f  
Econômica  
FIA/BM&F  
Assessoria  
Foi eleito p  
Profissão:  
Nordeste, 1  
prêmios jo  
Imprensa e  
BM&FBove  
Jornalismo  
2002, atua  
e portais d  
(85) 98823  
osnjournalis

### posts rec

SINDIVEI  
DE AGRÍ  
Lailinho,  
grande st  
Augusto t  
animam f  
OAB Cea  
cearense  
Grupo He  
empresa

### comentá

Anônimo em

### arquivos

Abril 2011  
Março 20  
Fevereiro  
Janeiro 2  
dezembr  
novembr  
outubro 2  
setembro  
agosto 20  
julho 2011  
junho 201  
Maio 2011  
Abril 2011  
Março 20  
Fevereiro  
Janeiro 2  
dezembr  
novembr  
outubro 2  
setembro

## Confira as atrações cearenses do Festival Nordestino de Teatro em Guaramiranga

Evento, que comemora os 25 anos em 2018, acontecerá entre os dias 1 e 8 de setembro e contará com 11 espetáculos de 10 companhias cearenses de teatro, música e arte circense



Picarus / Foto: Tim Oliveira



PUBLICIDADE

27/08 16:23

Cenário de encontro das artes cênicas do Nordeste há 25 anos, o Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga reservou para a Mostra Palco Ceará em 2018 algumas das mais renomadas companhias do Estado, com espetáculos que representam o conglomerado das artes da cena. Entre elas, Carroça de Mamulengo, Coletivo Artístico As Travestidas, Dona Zefinha e Pavilhão da Magnólia. Assin como a Mostra Nordeste, Palco Ceará abrangerá circo, música e teatro em gêneros diversos, reafirmando a vocação do FNT de apresentar e refletir sobre transversalidade entre as diversas linguagens cênicas.

Com toda a programação gratuita, o 25º FNT acontece de 1 a 8 de setembro, apresentado pelo Governo do Estado do Ceará/Secretaria da Cultura, numa realização da Associação dos Amigos da Arte de Guaramiranga (AAGAA), com apoio institucional da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará/Secult, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura. Parceria: Prefeitura Municipal do Guaramiranga, através da Secretaria de Cultura e Secretaria de Turismo, e Teatro José de Alencar. Consultoria executiva: Quintana das Artes. Agradecimentos: Euel.

**As companhias e espetáculos da Mostra Palco Ceará:**

As 10 Graças da Palhaçaria: "Grand Finale"

O grupo As 10 Graças da Palhaçaria, criado em 2012, se dedica aos campos da pesquisa e da criação em torno das poéticas da rua e do palhaço. "Grand Finale" é uma investigação a partir do tradicional logo do palhaço Branco e Augusto, dentro de uma roupagem contemporânea.

Coletivo Artístico As Travestidas: "Trans-Ohno"

Coletivo Artístico As Travestidas é resultante de uma pesquisa iniciada, em 2002, pelo ator e diretor Silvero Pereira, sobre o universo das travestis e transformistas. "Trans-Ohno" é o desabrochar de uma flor que, em sua poesia, questiona a vida e a morte, o amor e o ódio, o respeito e a violência à diversidade sexual.

Carroça de Mamulengo: "Afilhados do Padrinho" e "Babuzeiro"

A Carroça de Mamulengo é uma trupe itinerante, de formação familiar, que há 40 anos viaja o Brasil apresentando sua arte. Formado a partir da companhia, "Afilhados do Padrinho" é um grupo musical autoral, com canções inspiradas nas músicas populares brasileiras. "Babuzeiro" é a manifestação de uma arte ancestral que retrata com graça e irreverência as mazelas da vida de personagens que, sendo bonecos, são gente!

Cia Prisma de Artes: "Putz, a menina que buscava o sol"

Criado a partir do texto da autora mineira Maria Helena Kihner, este é o mais novo espetáculo da companhia fundada em 1985. A montagem surgiu de uma parceria com a diretora Heré Aquino, pois era desejo do grupo conhecer um pouco mais de sua pesquisa sobre o teatro ritualístico, que investiga o cruzamento de linguagens artísticas no teatro.

Coletivo Os Picarus Incorrigíveis: "Devorando Heróis: A tragédia segundo os Picarus"

O coletivo Os Picarus Incorrigíveis é um grupo de teatro de Fortaleza formado em 2011. Pesquisa a linguagem do teatro de rua vista pelo filtro da Fricandia e da figura marginal do Picaro. Um soupro carnavalesco invade as ruas e praças, pois foliões de um Carnaval sem data celebram as histórias de Prometeu e Ajax. Os passantes são convidados a seguir com o bico e, entre danças e músicas, mergulhar nas histórias destes trágicos heróis.

Coletivo Rei Leal: "O auto do Rei Leal"

"Rei Lear", o consagrado texto de Shakespeare, já recebeu várias montagens e releituras. A sua atualidade é inegável. O Coletivo Rei Leal apresenta uma adequação à realidade nordestina, contada na linguagem de cordel pelas mãos do poeta José Mapurunga. Causado de suas obrigações, o cego Rei Leal decide dividir seu reino com as três filhas. Sua generosidade seria medida pelo afeto demonstrado por cada uma.

Dona Zefinha e Pato Mojado: "Da Silva e o filho de las Américas"

Co-produção musical entre os grupos Pato Mojado (Rosário/Argentina) e Dona Zefinha (Itapipoca/Brasil), este disco compõe a trilha sonora do espetáculo homônimo, que estreou em 2016. Nele, Dona Zefinha aposta numa pegada envolvente e divertida, com arranjos inspirados nas expressões artísticas populares e fusões de ritmos como a cumbia, tango, bolero, arrocha, samba, milonga e carnavalito.

Instituto Teatro Público: "Geração Trianon - Fortaleza"

O texto de Anamaria Nunes é ambientado no Teatro Trianon, célebre casa do Rio de Janeiro entre as décadas de 20 e 30. O enredo mostra dois sócios em apuros após o grande fracasso de um drama e decidem montar uma comédia. Contratam um jornalista desconhecido para escrever a peça e estreá-la em cinco dias. A direção é de Pedro Domingues, que compõe também o elenco formado por Juníor Martins, Antônio Forquiga, Louise Furtado, Roberio Diógenes, Fábola Lipper, Jane Azeredo, Aldo Marozzi e Roberta Vermont.

Julá de Teatro: "A Farsa do Panelada"

Criado em 2000 no Sertão dos Inhamuns, o Teatro Julá tem 12 trabalhos montados. "A Farsa do Panelada" foi escrita há quase 20 anos pelo dramaturgo cearense José Mapurunga. Traz uma crítica mordaz ao capitalismo financeiro e às desigualdades por ele geradas; aos privilégios de uma elite concentradora de riqueza e sonegadora de impostos; e ao sistema político brasileiro, profundamente corrupto e assentado em práticas demagógicas e egoístas.

Pavilhão da Magnólia: "Maquinista"

A incrível história do "ator" que entrou para o bando de Lampião após enganar toda uma cidade. O espetáculo nasce a partir do texto "Maquinista", de Astier Basilio, e explora não só a atmosfera temporal da história contada, mas, principalmente, a atmosfera atemporal sugerida pela narrativa dos cantadores. A direção é de Heré Aquino.

**Serviço**

FNT 25 ANOS - 25ª edição do Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga

De 01 a 08 de setembro de 2018 em Guaramiranga, Ceará

Informações: (85) 3321-1405, fnt@agua.art.br, fnt.agua.art.br.

Facebook e Instagram: fntguaramiranga.

GRATUITO

### MAIS LIDAS

Saiba o nome das oito pessoas com prisão temporária suspeitas de fraudes em Caucaia

Diário do Nordeste não vai a café com Bolsonaro e entra na lista de inimigos

Ciro tacha governo Bolsonaro de moralista, após ser chamado de macanheiro em audiência

Mesmo presos, chefes de facções ainda conseguem ordenar ataques com explosivos

Sócio de Ciro envolvido em desvio milionário na coleta de lixo de Maranguape

Diretor de Jornalismo da TV Verdes Mares é demitido da emissora nesta sexta-feira

ARTES CÊNICAS

PRIMEIRO ATO  
TEATRO, DANÇA E CIRCO



ESPETÁCULO

## GERAÇÃO TRIANON

do grupo Instituto Teatro Público

A encenação ambienta o texto com referências ao teatro cearense e homenageia a paixão de seus artistas para viver de sua arte. Traz à cena dificuldades, intrigas, expectativas, sonhos, anseios e desejos. Sucessos e fracassos numa gangorra de paixão e aposta na arte do Teatro, onde pão e poesia travam, todo dia, sua batalha.

SÁBADO - 09/02

18H, NO TEATRO  
REDE CUCA BARRA

Classificação indicativa: 12anos | Duração: 75min

[juventude.fortaleza.ce.gov.br](http://juventude.fortaleza.ce.gov.br) |  /redecuca  /juventudefortaleza

REDE CUCA 



**Prefeitura de Fortaleza**  
Coordenadoria Especial de Políticas Públicas de Juventude

Direção do espetáculo Comédia em Família. Domingos de Janeiro no Teatro São José.  
Fortaleza-CE/2019

**COMÉDIA em FAMÍLIA**

20:00H  
**TODO DOMINGO**

TEATRO MUNICIPAL  
SÃO JOSÉ

Prefeitura de  
**Fortaleza**  
Secretaria Municipal de Cultura  
de Fortaleza

INGRESSOS ONLINE : 

DIREÇÃO :  
PEDRO DOMINGUES  
JÚLIO MACIEL

REALIZAÇÃO :  



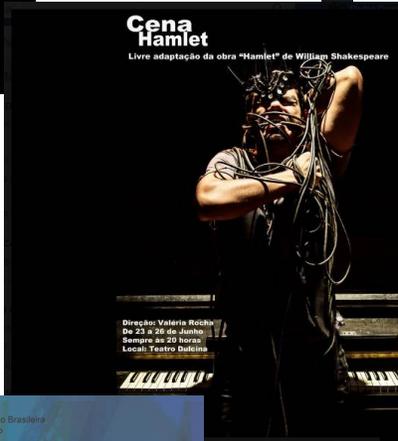
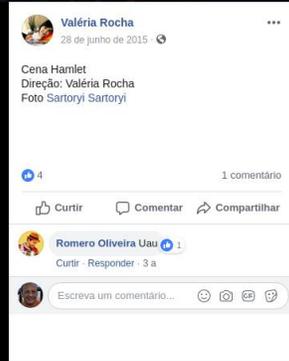
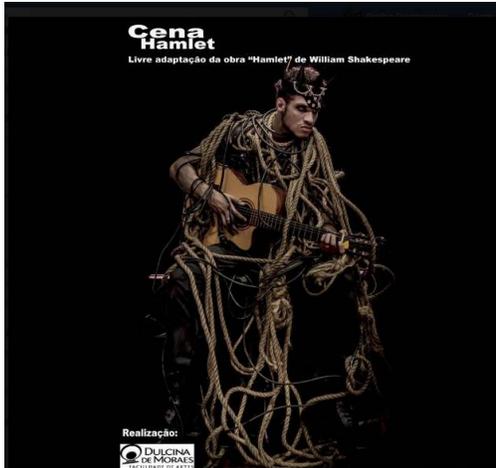

Exercício de Montagem na Oficina de Encenação da Cia de Teatro Acontece  
Única apresentação dia 09 de setembro – Teatro Acontece – Fortaleza-CE/2017



Cena Hamlet

Teatro Dulcina de Moraes – Mostra Dulcina de Moraes – 23 a 27 de junho de 2015. Aluno/Ator.





**DULCINA DE MORAES** FACULDADE DE ARTES

**Fundação Brasileira de Teatro** 66 anos

**Apresentam:**

## 21ª Mostra Dulcina

Apresentações e Exposições 15 a 28 De Junho

**15- Segunda**

- >Abertura da Exposição – Galeria – 19h00
- Oficina de Fotografia,
- Oficina Básica de Artes Visuais,
- Oficina de Cerâmica,
- Disciplina de Corpo e Movimento: "Processo por um ângulo",
- Fundamentos de Linguagem – Comunicação e Arte
- >Performance: O último encontro – Conchita – 20h00

**16- Terça**

- >Apresentação de Monografia – Conchita – 9h00
- >Espetáculo para escolas: A aniversário – Teatro Dulcina – 10h00 e 15h00
- >Oficina de Dança "Do corpo a Cena" – Teatro Dulcina – 19.30

**17- Quarta**

- >Oficinas Multiplicadores ambientais com Francisca Neves e Theba do Instituto de Artes Afro Brasileiro Professora Zilda Dias – Sala 409 – 14h00
- >Cena: A Alma Imoral – Teatro Dulcina – 19h00
- >Apresentação de Monografia – Conchita – 20h00
- >Cena: A Furiosa – Teatro Dulcina – 20h00
- >Cena: Só Mais Um Gole – Teatro Dulcina – 21h00

**18- Quinta**

- >Oficina: Multiplicadores ambientais com Francisca Neves e Theba do Instituto de Artes Afro Brasileiro Professora Zilda Dias – Sala 409 – 14h00
- >Palestra sobre transexualidade no cinema com Wesley Gondim e Angelo Della Croce – Conchita – 19h00
- >Espetáculo: Abismo – Foyer – 20h00
- >Work in progress O apocalipse de João - Companhia Brasileira Dul.Sina de Moraes – Conchita – 17h00

**19- Sexta**

- >Work in progress O apocalipse de João - Companhia Brasileira Dul.Sina de Moraes – Conchita – 17h00
- >Espetáculo: Abismo + debate com o público – Foyer – 20h00
- >Espetáculo: Doce deleite – Teatro Dulcina – 21h00

**20- Sábado**

- >Ensaio Aberto da Banda Sinfônica Tocando Sonhos – Teatro Dulcina – 9h30 as 12h00
- >Oficina Direção de interpretação no cinema – Sala 403 – 14h00 as 18h00
- >Leitura Dramatizada: Companhia Brasileira Dul.sina de Moraes – Conchita – 17h00
- >Espetáculo: Doce deleite – Teatro Dulcina – 21h00

**21- Domingo**

- >Oficina Direção de fotografia no cinema – Sala 403 – 14h00 as 18h00
- >Cena: Doce deleite – Teatro Dulcina – 20h00

**22- Segunda**

- > Roda de conversa: "Porque somos e o que somos?" Vivências Quilombolas e Lei 10.639 por Theba e Arnel de Souza do Instituto de Artes Afro Brasileiro Professora Zilda Dias – Sala 409 – 14h00

**23- Terça**

- >Espetáculo: CENA HAMLET 6 – Teatro Dulcina – 20h00

**24- Quarta**

- >Espetáculo: CENA HAMLET 6 – Teatro Dulcina – 20h00

**25- Quinta**

- >Cena: Entre L3 e C4 – Conchita – 19.30
- >Espetáculo: CENA HAMLET 6 – Teatro Dulcina – 20h00
- >Cena: Tango do Presídio – Conchita – 21h00

**26- Sexta**

- >Espetáculo: CENA HAMLET 6 – Teatro Dulcina – 20.00
- >Espetáculo: Me & Mr Jones – Foyer – 19.00
- >Recital TEVI – Conchita – 20h00
- >Cena: A santa [in] Justa. – 21h00 - Ratoeira

**27- Sábado**

- >Ensaio Aberto da Banda Sinfônica Tocando Sonhos – Teatro Dulcina – 9:30 as 12:00
- >Cena: Será que ele vem? – Teatro Dulcina – 18h00
- >Cena: Frases Ocas – Teatro Dulcina – 19h00
- >Cena: Quando a vida é uma Questão de Tempo – Teatro Dulcina – 20h00

**28- Domingo**

- >Espetáculo: Entre Quatro Paredes – Teatro Dulcina – 18h00
- >Espetáculo: Bruta Flor – Teatro Dulcina – 19h00
- >Performance: Ressonâncias Especulares (Estudo sobre o Fico L3) Hora: 20h00 Teatro Dulcina

Inscrição para as oficinas: producao.dulcinademoraes@gmail.com Aproveitem! Toda a programação é gratuita, esperamos vocês!

\*Programação sujeita a alteração

Estreia e Temporada de Trabalho de Amores (quase) Perdidos – 01 a 06 de julho de 2014, Teatro Dulcina de Moraes, Brasília-DF – Aluno/Ator.



# 2

CULTURA



## Star Wars VII

### Filha 'da Léia'

Billie Lourd (foto), de 21 anos, é filha da atriz Carrie Fisher, intérprete da princesa Léia, e pode estar no novo filme da saga. De acordo com sites de notícias internacionais, não há uma definição sobre o papel da moça no longa, mas ela estará nas filmagens até setembro. A estreia está prevista para dezembro de 2015.

# A despedida dos pioneiros



Da esq. para a dir., Eric Idle, John Cleese, Terry Gilliam, Michael Palin e Terry Jones reunidos ontem em Londres antes do início da série de shows

**Adeus.** Os britânicos do Monty Python se reúnem a partir de hoje para últimas apresentações do grupo que revolucionou a maneira de fazer humor nos anos 1970 ao apostar no absurdo

Após 30 anos afastados, os integrantes do Monty Python se reúnem hoje em Londres para uma série de dez shows. Esta será a última vez que John Cleese, Eric Idle, Terry Jones, Michael Palin e Terry Gilliam subirão juntos ao palco, em uma apresentação batizada de "Monty Python (praticamente) ao Vivo: um já foi, faltam cinco". O subtítulo se refere à ausência de Graham Chapman (1941-1989), único integrante já morto.

Quando a trupe britânica revelou os planos da reunião, em novembro passado, ninguém entendeu o que realmente levou os artistas — todos com mais de 70 anos e carreiras consolidadas — a se reencontrar após tanto tempo. O motivo é financeiro, mas os fãs não se importam: os ingressos para a estreia se esgotaram em 43,5 segundos.

O frisson em torno do evento se justifica pelo impacto que os Python tiveram ao inaugurar uma linha de humor inexplorada até então: a da comédia do absurdo, sem limites. O nonsense era tanto que os dicionários britânicos incorporaram o termo "pythonesque" para definir situações totalmente surreais. O trabalho foi além da série

"Monty Python's Flying Circus", exibida pela BBC entre 1969 e 1974, e se estendeu por shows e filmes, como "Monty Python e o Cálice Sagrado" (1975) e "A Vida de Brian" (1979), alcançando um público global numa época em que não havia YouTube para viralizar piadas.

A derradeira reunião, no dia 20, será transmitida em cinemas de todo o mundo. Ainda não se sabe se ela será exibida no Brasil, mas, com isso, o grupo despede-se de vez.

O show será um misto de musical e reencenação de esquetes clássicas. "Seria uma tolice tentar escrever coisas melhores com esta idade", disse o diretor Eric Idle ontem numa apresentação à imprensa que teve um vídeo com

## Graças aos Pythons

Conheça séries que beberam do humor da trupe britânica

- 'TV Pirata' (1988-1990)
- 'Casseta & Planeta Urgente!'
- 'Porta dos Fundos'
- 'Os Simpsons'
- 'Saturday Night Live'
- 'South Park'

Mick Jagger dizendo: "Quem quer ver isso de novo? É um bando de velhos tentando reviver a juventude e fazer um monte de dinheiro!", numa prova de que a trupe ainda sabe rir de si mesma. © METRO

## Esquetes inesquecíveis



### Inquisição Espanhola

Consistia em um atropalhado trio que surgia do nada nos esquetes com métodos pouco eficientes para extrair a verdade dos outros.



### Papagaio morto

John Cleese bem que tentou, mas sofreu humores ao tentar devolver o papagaio que comprou em uma loja e veio morto.



### Andar bobo

A saúde não deba, mas John Cleese participou do Ministério das Caminhadas Bobas, então bailarinos vão encenar o quadro na reunião.



### O Sentido da Vida

Quadros do último filme dos Monty Python, de 1983, também serão remontados no show. © METRO

## Teatro Dulcina apresenta peça baseada em obra de Shakespeare

"Trabalhos de Amor (quase) Perdidos", peça que será apresentada de hoje a 6 de julho no Teatro Dulcina (SDS, Conic), às 20h, é uma livre adaptação de "Trabalhos de Amor Perdidos", de William Shakespeare. Dirigida por Valéria Rocha, a montagem tem entrada franca e é encenada por 15 alunos e ex-alunos da Faculdade Dulcina de Moraes. A história gira em torno

de um prefeito que baixa o seguinte decreto: durante três anos, os homens de sua cidade devem comer pouco, dormir apenas três horas por dia e se abster de relações sexuais. Tudo desanda quando a filha do prefeito da cidade vizinha chega para cobrar os direitos do pai dela. Com a chegada da moça, o que parecia a mais importante das leis vira mais uma piada. © METRO BRASÍLIA



Cena de "Trabalhos de Amor (Quase) Perdidos" | LUIS GUSTAVO PRADO/REVEILHAÇÃO

## Música

### Vitorugo faz show de MPB no Feitço Mineiro

Samba-canção, choro e ritmos regionais estão no repertório do show que Vitorugo apresenta hoje, às 21h, no Feitço Mineiro (306 Norte, 3272-3032). Ele estará acompanhado de Bruno Bezerra (teclados e guitarra), Henry Vale (baixo, bandolim e violão) e Victor Venarusso (bateria e percussão). © METRO



Shopping **BW**  
Os melhores preços em um só lugar!



<b>Eventos</b>
Música
Exposição
Literatura
Cinema

Você está em: [Eventos de Teatro](#)

A+ | a-

Publicado em: 29/06/2014 por Jânir Ribeiro - V4 Cultural

## Trabalhos de Amor (quase) Perdidos

Classificação Indicativa:  
**"Livre"**

Inspirado no regionalismo brasileiro *Trabalhos de amor (quase) perdidos* é uma livre adaptação do texto *Trabalhos de amor perdidos*, de William Shakespeare. A montagem narra a história de um prefeito que firma um decreto com seu séquito, estabelecendo que no decorrer dos próximos três anos, os homens de sua cidade devem seguir a risca os juramentos firmados: não praticar relações sexuais, comer pouco, e dormir apenas três horas por dia. Aquele que descumprir os juramentos será acusado de traição.





**Local:** Teatro Dulcina de Moraes  
**Data:** de 01/07/2014 a 06/07/2014

Foto: Luís Gustavo Prado

### SERVIÇOS

**Local:** Teatro Dulcina de Moraes  
**Endereço:** SDS Edifício Conic - Brasília  
**Telefone do Local:** ---  
**Data:** de 01/07/2014 a 06/07/2014  
**Ponto(s) de Venda(s):**  
Teatro Dulcina  
**Valor dos Ingressos:**  
Entrada Franca

Versão para Impressão | 
 Envie a um Amigo

0 comentários

Classificar por

Adicione um comentário...

Plugin de comentários do Facebook

Nós transformamos em realidade o que os outros chamam de virtual

61-3224-6447 - 3223-6071 - www.portalbsb.com.br

Webites - Portais Corporativos - Sistemas

11 ANOS

**Portal BSB**  
Soluções em Internet

## ÚLTIMAS NOTÍCIAS

Exercício de Direção Retalho, Rebotalho – Mostra de Teatro Dulcina – 10 de julho de 2014, Teatro Dulcina de Moraes. Brasília-DF – Aluno/Diretor.



**RETALHO  
REBOTALHO**

Com **Natália Leite, Pedro Caroca  
Pedro Ribeiro, Regina Sant'Ana e  
Rejane Chavier**

Direção **Pedro Domingues**

Texto **Clárisse Ilgenfritz**

Som **Alessandra Philipp**

Luz **Lemar Rezende**

Cenário **Humberto de Castro**

Orientação **Silvia Paes**

Local **DULCINA DE MORAES**

Data **13 DE AGOSTO DE 2014**

Horário **SESSÃO às 19h30 e 21h**

Entrada **FRANCA**

Classificação **16 ANOS**

*Resultado da disciplina Direção I do Curso de Artes Cênicas  
da Faculdade de Artes Dulcina de Moraes*



[https://www.facebook.com/sartory.santos/media\\_set?set=a.1582195198674738&type=3](https://www.facebook.com/sartory.santos/media_set?set=a.1582195198674738&type=3)

## A ARTE DE DULCINA PARA TODOS OS GOSTOS

1 jul, 2014 | ENTRADA FRANCA | \*\*\*\*\*



A 19ª edição da Mostra Dulcina acontece de hoje a 11 de julho com entrada franca e contará a partir de hoje com sete espetáculos de graça, oficinas e exposição com trabalhos em esculturas, vídeo-instalações, danças, pinturas e desenhos

### Adaptações

Quem abre a mostra é a diretora Valéria Rocha com o espetáculo de diplomação *Trabalhos de Amor (Quase) Perdidos*, livre adaptação do clássico *Trabalhos de Amor Perdidos*, de William Shakespeare.

Outros destaques são apresentações de seis espetáculos dirigidos pelos alunos. Orientados pela atriz e professora de Artes Cênicas Sílvia Paes, os futuros atores aproveitam para exercer a criatividade ao mostrar o resultado nos palcos.

*Prisões de Amor*, Cênicas de faculdade, Lucas Cavalcanti, escultura e dança de amor (Des)encontrar, uma adaptação de teatro, Escultura de Manoel de Barros.

### Artes visuais

Uma exposição com mais de 200 trabalhos dos estudantes de plásticas irá ocupar, a partir de amanhã, a galeria térrea da faculdade. "É uma oportunidade para o público e para os alunos mostrarem seus trabalhos e o que está sendo produzido de novo na faculdade, centro de ensino", pontua o professor e coordenador Eli Braga.

### Programação

#### Antes Cênicas

De hoje a domingo:

Trabalhos de Amor (Quase) Perdidos, às 20h

9 de julho:

A Morte do Artista, às 19h

Catástrofico, às 20h15

(Des)encontrar, às 21h

10 de julho:

Camille e Rodin, às 19h

Retalho, Rebotalho, às 21h

11 de julho:

Prisões, Um Ensaio Sobre O Anjo Negro, às 19h e às 21h

#### Artes Visuais

Vernissage de Mostra de Visuais – De amanhã a 11 de julho, das 19h às 22h. Classificação livre.

#### Oficinas

Hoje, amanhã e quarta:

Oficina de Roteiro, com Emanuel Aragão, de 9h às 13h

Oficina de Criação da Personagem, com Emanuel Aragão, de 14h às 18h

#### TEATRO DULCINA DE MORAES

CONIC – SDS BL C LT 30/64 – Asa Sul

Performer na abertura da exposição Faz de Conta Que Morri, de Ivan Ferraro – 16 de julho de 2016 – Centro Dragão do Mar: Fortaleza-CE/2016.



## A arte de Ivan Ferraro

Por Inaciana Sales - Reporter, 20/08/2016, 21 de Julho de 2016

O artista visual inaugura a retrospectiva "Faz de conta que morri", com 89 obras, na Multigaleria CDMAC



O espaço urbano - lugar marcado pela diversidade, palco de conflitos e, também, de afetividades - tem representação destacada na obra do multiartista Ivan Ferraro, arquiteto por formação, mas que transita com desenvoltura por diferentes linguagens, suportes e meios, como a música, cinema, pintura e fotografia, entre outras.

Assim, a concepção de cidade, com seus núcleos formadores, representados por elementos reais e simbólicos, ganha dimensão na obra do artista, que tenta sintetizar os 30 anos de trajetória, ao escolher 89 trabalhos para a exposição "Faz de conta que morri".

A inauguração acontece hoje (21), às 20h, na Multigaleria, no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (CDMAC) com performance do ator Pedro Domingues e apresentação de músicos convidados. O espetáculo cênico-musical junta-se à exposição, refletindo bem o pensamento de Ferraro acerca não apenas de sua produção artística, mas da arte em geral.

Para ele, a concepção do que seria um artista mudou ao longo da história. Antes, eram privilegiados por reis e mecenas; hoje, o quadro é diferente - daí o título da mostra. Para Ferraro, esse tipo de artista morreu, afirmando ser a "arte outra coisa".

"Acredito que a arte e os artistas são porta-vozes e estão na linha de frente da nossa civilização", afirma, confessando ter dificuldade para se auto-referenciar como tal. "Hoje, todo mundo é um artista em potencial precisando apenas traduzir melhor a sua criatividade", analisa.

Alguns conseguem, outros não, diz, considerando o século XXI mais democrático, quando os jovens, independentemente de sua condição socioeconômica, podem se expressar melhor, utilizando diversos meios. Nesse aspecto, a tecnologia digital contribui para essa democratização do fazer artístico.

Na opinião de Ferraro, esse movimento não vem da Academia, numa demonstração de que a arte saiu para a rua, libertando-se dos cânones acadêmicos, considerados elitistas por Ferraro. "Quando era criança estudar arte era algo para rico", lembra, criticando a formação artística baseada nos conceitos das Belas Artes, por reforçar o discurso do "sistema social repressor".

A dificuldade do artista, em especial o jovem, era garantir a sobrevivência, fazendo com que necessitasse de alguém para subsistí-lo - igreja, reis e mecenas, por exemplo.

### Produção

Composta por telas em tamanhos variados, instalações, colagens e fotogramas, a mostra passa por diferentes momentos da produção do artista, que estudou na Escola Superior de Arte de Berlim, onde morou por 11 anos.

Retornou a Fortaleza em 1998, afirmando se relacionar com a área cultural há mais de duas décadas. "Minha produção forte nas artes visuais foi na Alemanha", reforça. Logo ao chegar, trabalhou com cinema, estando na direção de arte de alguns filmes, investindo na música e produção cultural. No momento, trabalha na feira da Música, evento que completará 15 anos em outubro, anuncia.

O nome da exposição, inspirado num poema do gaúcho, Mário Quintana (1906-1994), tem a proposta de discutir "quem é esse artista", reflexão na qual ele próprio se inclui, atentando para a dualidade de trabalhar em áreas diferentes. "Sempre gostei de buscar novas técnicas, sair da visão acadêmica da pintura e escultura", pontua o artista, que baseia suas criações em pesquisas. "Poucas pessoas me conhecem pelo trabalho nas artes visuais", afirma, considerando a criação atividade solitária.

A retrospectiva, terceira exposição de Ferraro, mostra obras produzidas entre 1996 e 2016, algumas realizadas em Berlim. Uma das características de sua arte é a forma de trabalhar o espaço, além das experimentações, seja em materiais, meios e suportes, detendo transparecer o conflito, matéria-prima da criação.

### Cidade

Ao falar sobre a relação com as artes plásticas, Ferraro transporta-se no tempo, para lembrar dos 11 anos vividos na Alemanha, cenário de produção de grande parte de sua obra. "Alguns trabalhos estavam em Berlim", conta, informando que realizou mostras em 1999 e 2004. Agora, resolveu investir numa retrospectiva, enfatizando sempre a importância da investigação.

Quanto aos temas explorados em suas obras, responde ser a cidade uma das influências mais fortes. "Estudei arquitetura", argumenta, admitindo gostar de questionar o espaço urbano tanto como arquiteto quanto cidadão. Sobre tudo ao comparar diferentes realidades, uma vez que morou no exterior, com vivência também em outras capitais brasileiras.

Sua compreensão parte de uma cidade fictícia, levando em consideração a similaridade entre outras mundo afora. A ideia tem como ponto de partida o núcleo formador, elemento comum às cidades, dividido em ambiente de desenvolvimento, centro histórico, áreas de poder militar e religioso, imaginado como se fosse uma maquete, compara.

O artista já explorou todas as facetas da cidade em uma exposição. Com suas obras, Ferraro garante observar vários questionamentos da arquitetura, assegurando gostar de explorar as diferentes cartografias do espaço urbano, usando as artes visuais como meio para fazer a leitura.

### Mais informações:

Abertura da exposição "Faz de conta que morri", de Ivan Ferraro. Hoje (21), às 20h, na Multigaleria (R. Dragão do Mar, 81, Praia de Tracema). Visitação até 21 de agosto, de terça a domingo, das 14h às 21h. Gratuito. Contato: (85) 3488.8600

Ator no filme O CLUBE DOS CANIBAIS – de Guto Parente. Estreia em janeiro de 2018, Festival de Roterdã-Holanda

Ator no filme INFERNINHO – de Pedro Rogério e Guto Parente. Estreia janeiro de 2018, Festival de Roterdã-Holanda

Ator no filme GRETA – de Armando Praça; Estreia em janeiro de 2019, Festival de Berlim – Alemanha.

Ator no filme MARCO – de Sara Benvenuto; Estreia em agosto e setembro de 2019, Campus da UECE de Russas/CE e 29º CineCeará – Fortaleza/CE.

Direção Artística do Programa Ô Comédia, produzido pela Arena do Humor, exibido na TV Diário entre janeiro e setembro de 2018.

Ator no 1º Episódio do Programa Ô Comédia – 07 de janeiro. TV Diário:Fortaleza-CE/2018.

Ator no episódio Vampiro no Ceará – Programa Se Liga no Humor – 11 de fevereiro - TV Verdes Mares:Fortaleza-CE/2017.

Ator no episódio Loja de Piadas – Programa Se Liga no Humor – 22 de julho - TV Verdes Mares:Fortaleza-CE/2017.

Ator no filme Shaolin – O Herói do Sertão, de Halder Gomes. Estreia em cinemas de Fortaleza-CE em outubro de 2016.

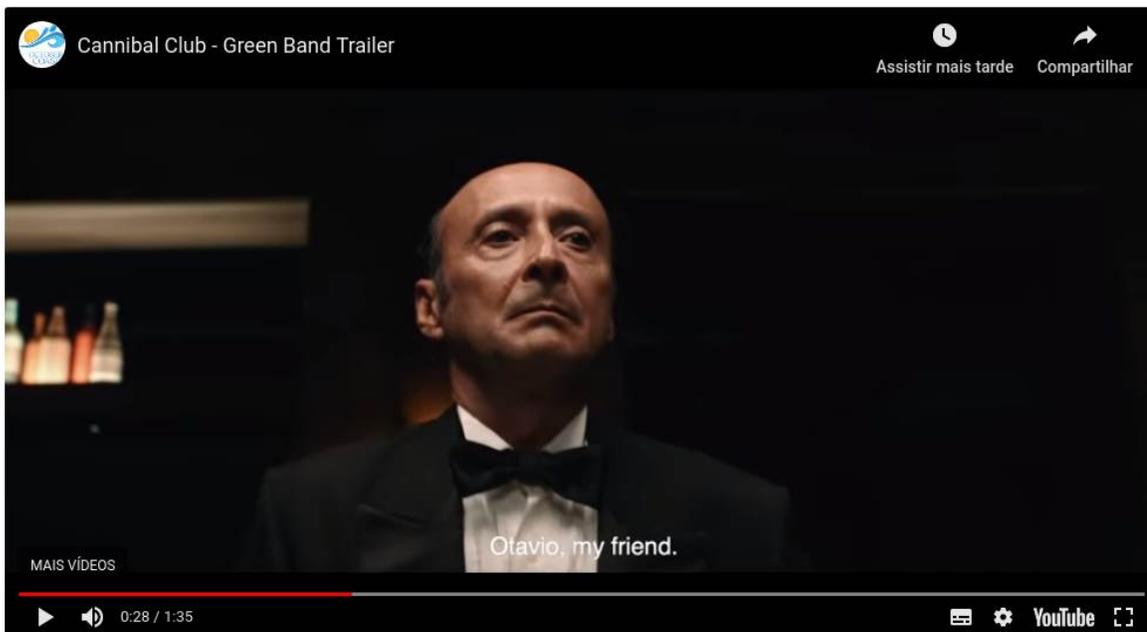
OFFICIAL SELECTION  
INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL  
ROTTERDAM  
2014

A FILM BY GUTO PARENTE

# THE CANNIBAL CLUB

WITH ANA LUÍZA RIOS, TAVINHO TEIXEIRA, ZE MARIA, PEDRO DOMINGOS WRITER AND DIRECTOR BY GUTO PARENTE EXECUTIVE PRODUCER TICHIANA AUGUSTO LIMA PRODUCTION MANAGER MARCELLA JACQUES COSTUME DESIGNER MILENA TIMES (COSTUME DESIGNER) LUCAS BARBI PRODUCTION DESIGNER LIA DAMASCENO SOUND MIXER DANILO CAVALHO MAKEUP GUILHERME PENARI EDITOR RODRIGO ARAGÃO EDITORS LUIZ PRETTI E RICARDO PRETTI SOUND EDITOR LUCAS COELHO EXECUTIVE MIXER PAULO GAMA ORIGINAL SCORE BY FERNANDO CATATAJ

www.thecannibalclub.com



FILMES

NOTÍCIA



# O Clube dos Canibais | Filme nacional ganha estreia nos EUA

Longa chega ao país em março deste ano

FÁBIO DE SOUZA GOMES 01.02.2019 13H42 ATUALIZADA EM 01.02.2019 14H20

*O Clube dos Canibais*, filme nacional dirigido por Guto Parente, vai estreiar nos EUA no dia 1 de março. O longa será distribuído pela Uncork e estará disponível *on demand* a partir do dia 5 do mesmo mês. Confira o trailer acima.

O filme mostra a história de Otavio e Gilda, um casal da elite brasileira que tem o hábito de comer seus empregados. Otavio é dono de uma empresa de segurança privada e é um dos principais membros do Clube dos Canibais. Quando Gilda acidentalmente descobre um segredo dos Borges, um poderoso político e líder do clube, ela e seu marido entram em um grande perigo.

VER COMENTÁRIOS

MELHOR DIREÇÃO  
COMPETITIVA OFICIAL

" INFERNINHO "

DIR. GUTO PARENTE E PEDRO DIÓGENES



MOSTRA  
INTERNACIONAL  
DE CINEMA  
DE SÃO LUÍS





# MOSTRA PARALELAS - CALEIDOSCÓPIO

PRÊMIOS OFICIAIS  
PRÊMIO PETROBRAS DE C  
OUTROS PRÊMIOS  
PRÊMIOS FUTURO BRASI  
MEDALHA PAULO EMÍLIO  
TROFÉU CÂMARA LEGISL  
PRÊMIO ZÓZIMO BULBUL  
PRÊMIO ABCV  
PRÊMIO LEILA DINIZ  
PRÊMIO ABRACCINE

## INFERNINHO

Nome do Diretor: Guto Parente e Pedro Diógenes

Estado: CE

Tipo/Gênero: Ficção

Minutagem: 82 min

Classificação indicativa: 12 anos

Ano de produção: 2018

Deusimar é a dona do Inferninho, bar que é um refúgio de sonhos e fantasias. Ela sonha em deixar tudo pra trás e ir embora, pra um lugar distante. Jarbas, o marinheiro que acabara de chegar, sonha em ancorar, fincar raízes. O amor que nasce entre os dois vai transformar por completo o cotidiano do bar e a vida dos seus funcionários: Luizianne, a cantora; Coelho, o garçom; e Caixa-Preta, a faxineira.



### FICHA TÉCNICA

**Direção:** Guto Parente e Pedro Diógenes

**Ass. de direção:** Michelline Helena

**Produção:** Clara Bastos, Rogério Mesquita e Marrevolto Filmes

**Coprodução:** Grupo Bagaceira e Tardo Filmes

**Produção executiva:** Amanda Pontes e Caroline Louise

**Roteirista:** Guto Parente, Pedro Diógenes e Rafael Martins

**Direção de fotografia:** Victor de Melo

**Op. de câmera:** Victor de Melo

**Ass. de câmera:** Eudes Freitas

**Op. de som:** Lucas COelho de Carvalho

**Ass. de op. de som:** Sa Luapo

**Chefe de maquinária e elétrica:** Geraldo Chocolate

**Trilha sonora:** Felipe Lima, Vitor Colares e Rita de Cássia

**Mixagem:** Lucas COelho de Carvalho

**Montagem:** Victor Costa Lopes

**Elenco:** Samya de Lavor, Yuri Yamamoto, Tatiana Amorim, Demich Lopes,

**Arte:** Taís Augusto

**Figurino:** Felipe Arara e Isac Bento

**Make up:** Gutto Moreira

**Distribuidora:** Embaúba Filmes

**TODO DOMINGO 21H30**

**COMÉDIA**  
com La

**AS HISTÓRIAS DE UMA FAMÍLIA**

**arena Benfica**  
GRAVAÇÃO AO VIVO  
13 ABR  
SEXTA-FEIRA  
20H

**COMÉDIA**

LOCAL: **Benfica**

TVDIÁRIO  
IMFO: (85) 9.9992.0734 / 3230.1515  
Av. Carapirima, 2100 - 1º Piso - Benfica

**TVDIÁRIO**  
A CARA DO NORDESTE.





Bastidores da TV

AUDIÊNCIA CELEBRIDADES TELEVISÃO RÁDIO COLUNAS MÚSICA FILMES & SÉRIES WEB VÍDEO



## TV Diário estreia novo programa de humor

📅 6 de janeiro de 2018 14:39 👤 Hialley Gouveia

Neste domingo, dia 07 de janeiro, estreia o programa, “Ô Comédia” com Lailtinho na TV Diário.

O programa retrata o dia a dia de uma típica família cearense, cheia de alegrias, problemas e muitas histórias para contar. Todos vão se divertir com as aventuras da família Machado Madeira, que tem o pai desempregado que não é muito chegado no batente, mas que terá que botar a mão na massa, a filha é patricinha e só quer ser as pregas e vive conectada, não perde uma live, o filho não sabe o que quer da vida, é todo metido a artista e tenta o sucesso a todo custo, a mãe atrapalhada, que gosta mesmo é de sombra e água fresca e a filha caçula que surpreende com sua inteligência e é a única com juízo na família.

“Ô Comédia” será exibido todo domingo, às 21h30, na TV Diário e também ao vivo pelo site da emissora.

"VOCÊ JAMAIS SERÁ LIVRE SEM UMA IMPRENSA LIVRE." - VENELOUIS XAVIER PEREIRA

GERAL    CEARÁ    ESPORTES    POLÍTICA    ECONOMIA    ARTE + AGENDA    NACIONAL

+ CADERNOS    + ESPECIAIS    + EDITORIAS    LINHA AZUL    COLUNISTAS    O ESTADO TV    O ESTADO DI

**FEED Notícias:** Sistema Fecomércio Ceará participa da Feira Nacional de Artesanato e Cultura

## "Ô COMÉDIA" Sitcom bate recorde de audiência

quinta-feira, 08 de fevereiro 2018



Imprimir texto    A- A+

Lailinho Brega e a Arena do Humor estão à frente do novo programa, em formato sitcom, da TV Diário. Os espectadores se divertem com as aventuras da família Machado Madeira, que tem um pai preguiçoso desempregado, mas que terá que botar a mão na massa; uma filha "patricinha" conectada ao mundo online; um filho metido a artista; uma mãe atrapalhada que gosta mesmo é de sombra e água fresca e uma filha caçula que



### Recorde de audiência

Série de humor de Lailinho fez a TV Diário bater recorde de audiência entre 20h30 e 21h, do último domingo (28), ultrapassando Band e Rede TV. O programa fechou com quatro pontos, em média. Antes, a mesma faixa da programação marcava um ponto de média. A Globo seguiu líder com 22 pontos. SBT na segunda posição com 15 pontos e, em terceiro, a Record com 11 pontos. Band veio atrás da TV Diário com 3 pontos e a Rede TV manteve os tradicionais 2 pontos no horário na sexta posição.

### O que é um sitcom?

Sitcom, abreviatura da expressão inglesa situation comedy ("comédia de situação", numa tradução livre), é um estrangeirismo usado para designar uma série de televisão com personagens comuns onde existem uma ou mais histórias de humor encenadas em ambientes comuns como família, grupo de amigos, local de trabalho. Em geral são gravados em frente de uma plateia ao vivo e caracterizados pelos "sacos de risadas", embora isso não seja uma regra. A maioria das sitcoms ocupam 30 minutos de grade de programação, tendo um total de 22 minutos de duração, deixando oito minutos para comerciais. As situation comedy surgiram no Reino Unido, na época de ouro do rádio, mas hoje são uma peça fundamental da programação.

### SERVIÇO

Programa "Ô Comédia". Exibido todo domingo, às 20h30, na TV Diário e pelo site da emissora. [www.tvdiaario.verdesmares.com.br](http://www.tvdiaario.verdesmares.com.br)

### ALERTA

56.919 vagas de emp



Previsão do tempo p



### EDIÇÃO DE HC

"VOCÊ JAMAIS SERÁ LIVRE SEM UMA IMPRENSA LIVRE" - VE



Domingo, 7 de Abril de 2019 - Edição 2558 - 1ª

ULTIMAS: MACHADO MADEIRA; OES; POLÍTICA: MACHADO MADEIRA; MACHADO MADEIRA

### Fortaleza po mais cara de

Ao registrar novo aumento sobre o mês de fevereiro, e chegando ao patamar de R\$ 445,2. Elevação da us



### O ESTADO TV





Se Liga no Humor vampiro no ceara



Todas

Notícias

Vídeos

Shopping

Imagens

Mais

Configurações

Ferramentas

Aproximadamente 421.000 resultados (0,52 segundos)

### Se Liga no Humor - Vampiro no Ceará - YouTube

[https://www.youtube.com/watch?v=gqVf\\_5BfNQ8](https://www.youtube.com/watch?v=gqVf_5BfNQ8)



28 de abr de 2017 - Vídeo enviado por Arena do Humor

Se Liga no Humor - Vampiro no Ceará. Arena do Humor. Loading...

Unsubscribe from Arena do Humor ...

### Laitinho no SE LIGA NO HUMOR - Episódio VAMPIRO - YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=W74MKgzjUaU>



11 de fev de 2017 - Vídeo enviado por Laitinho - Humorista

laitinho #humor #ocomedia #humordoceara. ... Laitinho no SE LIGA NO

HUMOR - Episódio VAMPIRO ...

### Se Liga VM | Se Liga no Humor - Episódio: "Vampiro no Ceará ...

<https://globoplay.globo.com/v/5645793/>



11 de fev de 2017

Se Liga VM. Se Liga no Humor - Episódio: "Vampiro no Ceará. 4 minExibição em 11 Fev 2017. Será que ...

### Se Liga no Humor - Episódio: "Vampiro no Ceará - TV Verdes Mares ...

[gshow.globo.com/TV.../Se-Liga-VM/.../se-liga-no-humor...vampiro-no-ceara/5645793/](http://gshow.globo.com/TV.../Se-Liga-VM/.../se-liga-no-humor...vampiro-no-ceara/5645793/)

11 de fev de 2017 - Será que o Conde Drácula vai ser dar bem no calor cearense?

### Chamada: Vampiro no Ceará? Então só pode ser no 'Se Liga no Humor'

[gshow.globo.com/TV.../Se-Liga...vampiro-no-ceara...se-liga-no-humor/5641565/](http://gshow.globo.com/TV.../Se-Liga...vampiro-no-ceara...se-liga-no-humor/5641565/)

9 de fev de 2017 - Chamada: **Vampiro no Ceará?** Então só pode ser no '**Se Liga no Humor**'. Mais informações ... Chamada: Power Ranger no Ceará? Vem saber ...

### Se Liga VM | Chamada: Vampiro no Ceará? Então só pode ser no 'Se ...

<https://globoplay.globo.com/v/5641565/>



9 de fev de 2017

Se Liga VM. Chamada: **Vampiro no Ceará?** Então só pode ser no '**Se Liga no Humor**'. 24 segExibição ...



Se Liga no Humor Loja de Piada



**Todas** Vídeos Shopping Notícias Imagens Mais Configurações Ferramentas

Aproximadamente 4.620.000 resultados (0,31 segundos)

### Se Liga no Humor - Episódio: Loja de piadas - TV Verdes Mares - Se ...

[gshow.globo.com/TV-Verdes.../Se-Liga.../se-liga-no-humor...loja-de-piadas/6025919/](https://gshow.globo.com/TV-Verdes.../Se-Liga.../se-liga-no-humor...loja-de-piadas/6025919/)

22 de jul de 2017 - **Se Liga no Humor** - Episódio: **Loja de piadas** 03:07. Caia na gargalhada com essa turma. **Se Liga no Humor** - Episódio: **Loja de piadas**.

### Se Liga VM | Se Liga no Humor - Episódio: Loja de piadas | Globoplay

<https://globoplay.globo.com/v/6025919/>



22 de jul de 2017

Tã no Ar: a TV na TV. Programa de 19/03/2019. Segunda, 18 mar 2019. 24 min. Assinantes. Tã no Ar: a ...

Você visitou esta página em 17/10/18.

### Se Liga no Humor - Loja de Piadas - YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=ElgL052rExY>



16 de set de 2017 - Vídeo enviado por Arena do Humor

Imagine uma **loja de piadas** que tem os clientes mais improváveis. Uma sátira ao mundo da imaginação ...

Notícias

## “Shaolin do Sertão traz nosso talento e nossas referências culturais”, diz cineasta Halder Gomes; ouça entrevista

Por: verdinha às 12:13 de 09/10/2016

Curtir 63

Tweet

COMENTAR (0)

A+ a-

Print Share X



(Foto: Reprodução/Instagram)

O filme cearense “Shaolin do Sertão” estreia nos cinemas de todo o Estado no dia 12 de outubro. O cineasta Halder Gomes participou do programa “Domingo Legal” nesta manhã (9) e, em entrevista ao apresentador **Evandro Nogueira**, comentou sobre o caráter dos personagens e como o talento cearense é exportado para todo o país por meio do filme.

“O que acontecia com o talento cearense é que ele era exportado, encaixado dentro de outros formatos e não

carregava toda a nossa história, cultura e essência. O que eu estou fazendo são filmes que levam o pacote inteiro, **que levam o nosso talento e trazem nossas referências culturais**. Com isso, é como se tivesse surgido no mercado um **gênero específico**. Isso prova que criamos algo de extrema **originalidade**”, disse o cineasta cearense.