

Cidade (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/cidade>) Política (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/politica>)

Negócios (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/negocios>) Jogada (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/jogada>)

TVDN (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/tvdn>) Blogs (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/servicos/blogs>)

Classificados (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/classificados>)

Todas as editorias 

CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)

Home (/) / Caderno 3 (/cadernos/caderno-3) / A nova "cara" do Teatro São José (/cadernos/caderno-3/a-nova-cara-do-teatro-sao-jose-1.1349735)

ÚLTIMA HORA ([HTTP://DIARIODONORDESTE.VERDESMARES.COM.BR/CADERNOS/ULTIMA-HORA](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/ultima-hora)) ARTES CÊNICAS

NACIONAL : (/CADERNOS/NACIONAL) **Divergências no PMDB não nos afligem, diz Eunício** (/cadernos/nacional/online/divergencias-no-p



A nova

"cara" do Teatro São José

Com licitação encerrada para restauro, Secultfor anuncia gestor do teatro o ator e dramaturgo Pedro Domingues



(<http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3a-nova-cara-do-teatro-sao-jose-1.1349735&via=diarioonline&text=A+nova>)



(<https://plus.google.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3a-nova-cara-do-teatro-sao-jose-1.1349735>)

(<mailto:diarioonline@verdesmares.com.br>)

00:00 · 29.07.2015



(/polopoly_fs/1.1349734!/image/image.jpg)

Pedro Domingues, o gestor do Teatro São José, e o secretário da Cultura de Fortaleza, Magela Lima: desafio de ressignificar um espaço histórico (FOTO: FABIANE DE PAULA)

Os ventos que sopram da orla da Praia de Iracema sobre o centenário prédio do Teatro São José, na Praça do Cristo Redentor, parecem, enfim, estar mudando de direção. De portas fechadas desde 2010, após anos se deteriorando sob efeito da maresia e do tempo, o espaço caminha no movimento contrário: ganhou um projeto de restauro - que, enfim, parece estar prestes a sair do papel - e ganha o primeiro diretor de sua nova fase: o dramaturgo, ator e gestor cultural Pedro Domingues.

Bacharel em Artes Cênicas, com cerca de 30 anos de atuação no meio teatral e pouco menos que isso na gestão cultural, Pedro Domingues foi anunciado oficialmente ontem, pela manhã, em coletiva de imprensa na Vila das Artes, com presença do secretário da Cultura do Município, Magela Lima.

A posse, antes mesmo do início do restauro, justificou Magela, dá início ao processo de formatação da identidade do novo teatro e de planejamento que correrá paralelamente às obras. "O nosso desafio é ressignificar um espaço que tem sua história, que tem sua

trajetória, e que vem de uma iniciativa, desde a sua origem, que diferencia esse de outros prédios de teatro construídos no País, e de ser a primeira experiência de direção dele na categoria de teatro municipal", afirmou Pedro Domingues.

Relembrou episódios da trajetória do teatro, como o de ter sido inaugurado em 1915, por demanda de lazer de trabalhadores autônomos de Fortaleza - e não como teatro para elites, como era comum na época; de ter abrigado o Museu do Maracatu; servido de ponto de exibição cinematográfica; além de questões atuais, como estar radicado em meio a uma rede de teatros públicos e privados.

Formatação

Segundo o gestor, será iniciado um debate junto à classe artística de Fortaleza. Entre as ideias iniciais, aponta, estão a de fazer do teatro um espaço de referência para a experimentação, para fruição artística e para a crítica nas mais diversas linguagens.

Além de espaço cênico, o novo teatro irá abrigar uma escola municipal de teatro, que também está em fase de formatação pedagógica. "Este é um período de diagnóstico, para identificar qual o nicho principal da escola. O que nós temos é a experiência vivida na Vila das Artes, do Curso de Teatro que foi desenvolvido, que é uma experiência que serve de referência para o trabalho que a gente vai desenvolver. No diálogo com Magela, eu falei, a gente pode tentar experimentar o máximo possível antes de fechar o projeto pedagógico", sugere Pedro Domingues.

ASSINE > **Diário do Nordeste**

A ideia, explica o novo gestor, é colocar a escola para funcionar em caráter experimental antes mesmo da inauguração do teatro. "Eu gostaria que a escola tivesse oferta de formação nas diversas linguagens artísticas, ter estrutura de formação em vários espaços da cidade, e que ela fosse uma estrutura de investigação de produção, voltada para o esforço de criação, construção e crítica. Pensando sempre num jogo de três a gente conseguir avançar experimentalmente até o teatro estar inaugurado", adiantou o gestor.

Orçamento

Até o momento, segundo o secretário Magela Lima, os orçamentos para o teatro e a escola não estão definidos, nem garantidos. A demanda, justifica, será criada a partir do trabalho ao lado de Pedro Domingues, na formatação e planejamento do projeto.

"Estamos aqui trabalhando para criar esse teatro. Isso, inevitavelmente, tem uma resposta de orçamento, sim. O orçamento que a Prefeitura vai mandar este ano para apreciação dos vereadores tem que contemplar o Teatro São José, o custeio dele... Quantos técnicos ele vai ter, como vai ser a manutenção dele, e isso também é uma tarefa que o Pedro vai ter", reforçou Magela.

Dentre as discussões que devem ser pautadas a partir de agora, e que tem relação com o orçamento, complementou Pedro Domingues, estão desde a formatação do teatro enquanto casa cênica, a que linguagens ele deve servir, quais as possibilidades de ocupação, de interação com o público, com artistas, com outros espaços da cidade, até mesmo a sua natureza jurídica.

"A definição da natureza jurídica é uma questão orçamentária. Temos visto instituições de naturezas jurídicas, que impactam de maneira diferente", disse. Existe a possibilidade do teatro funcionar, por exemplo, como uma Organização Social (OS), assim como o Instituto de Arte e Cultura do Ceará (IACC). As obras de restauro do teatro já estão licitadas e o convênio para início dos trabalhos deve ser assinado em até 15 dias. Até o momento, não há data definida para a reinauguração do teatro. Sobre o assunto, os dois gestores apenas revelaram o anseio de que em nove meses, por volta de abril de 2016, ele esteja de portas abertas.

Fábio Marques

Repórter



(<http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3a-nova-cara-do-teatro-sao-jose-1.1349735&via=diarioonline&text=+A+nova>)



(<https://plus.google.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3a-nova-cara-do-teatro-sao-jose-1.1349735>)

([✉](mailto:diariodonordeste@verdesmares.com.br))

Comentários

NOME

E-MAIL

(_)_ _ _

BAIRRO

CIDADE/ESTADO

COMENTÁRIO

Li e aceito os termos de regulamento para moderação de comentários (/7.2366592?ot=example.AjaxPageLayout.ot&termo=termo) do site.



CÓDIGO

comentar

SHOPPING SUPERZON		Superzon	Ofertas	Sabor
				
Maquina de Gelo EGE 300M/100	P+85	Purificador Superzon Plus Prata	Limpeza de Caixa D'água ou Cisterna de 4.001 ATÉ 20...	Purificador Superzon Star Prata
Superzon	Superzon	Superzon	Superzon	Superzon
12x de R\$ 1.479,93	12x de R\$ 274,08	12x de R\$ 124,91	R\$ 700,00	12x de R\$ 108,25

REPORTAGENS





(/cadernos/policia/empresas-e-bandas-de-forro-omitiram-r-167-milhoes-no-ir-1.1715178)

Bandas de forró fazem sonegação milionária (/cadernos/policia/empresas-e-bandas-de-forro-omitiram-r-167-milhoes-no-ir-1.1715178)