

RELEASE

A Banda Sol na Macambira surgiu em Juazeiro do Norte-CE a partir de uma experiência musical no ano de 2005, frutificou músicos instrumentistas importantes no cenário regional e em 2014, com o objetivo de ampliar suas ações fundou a ALDEIAS, ponto de cultura que desenvolve ações nas áreas da educação, cultura, tradição, patrimônio, saúde, arte, desenvolvimento social e meio ambiente.

Faz parte do Movimento de Arte e Cultura do Sopé e Serra do Araripe – MOACPÉS, participou de eventos no Ceará, Paraíba e em São Paulo e diversos eventos na região do Cariri como EXPOCRATO, Festival Cariri da Canção (convidada), Congresso Internacional Artefatos da Cultura Negra, Carnaval Brincante MOACPÉS, Mostra SESC de Culturas, entre outros, sempre cantando e contando a arte Cariri.

A banda tem linguagem estética e sonora própria, elementos como chapéu de palha, cabaça, xitão e fitas estão presentes compondo o cenário de aconchego caririense. Instrumentos artesanais como rabecas, pífanos, zabumbas e xequerês dialogam com guitarra, baixo, bateria e metais..

O show da sol na macambira é dinâmico e com diversidade de linguagens, no palco tem música, dança e poesia.

A Sol na Macambira iniciou 2019 com a concepção do show “Trovador do Tempo”, que circulou no Ceará e Paraíba e participou do Festival Ecléticos (Fortaleza-CE) ao lado de artistas como Luedji Luna (BA) e Almério (PE) e do Festival 3º Tem Disso Sim (Juazeiro do Norte-CE) ao lado de Chico Chico (RJ) e Cordel do Fogo Encantado (PE).

Em 2020 criou estratégias de adaptação ao cenário do isolamento social em decorrência da pandemia pelo COVID-19 e em 2021 lançou seu primeiro disco, o Trovador do Tempo, e dois videoclipes Cabocla e Trovador do Tempo.

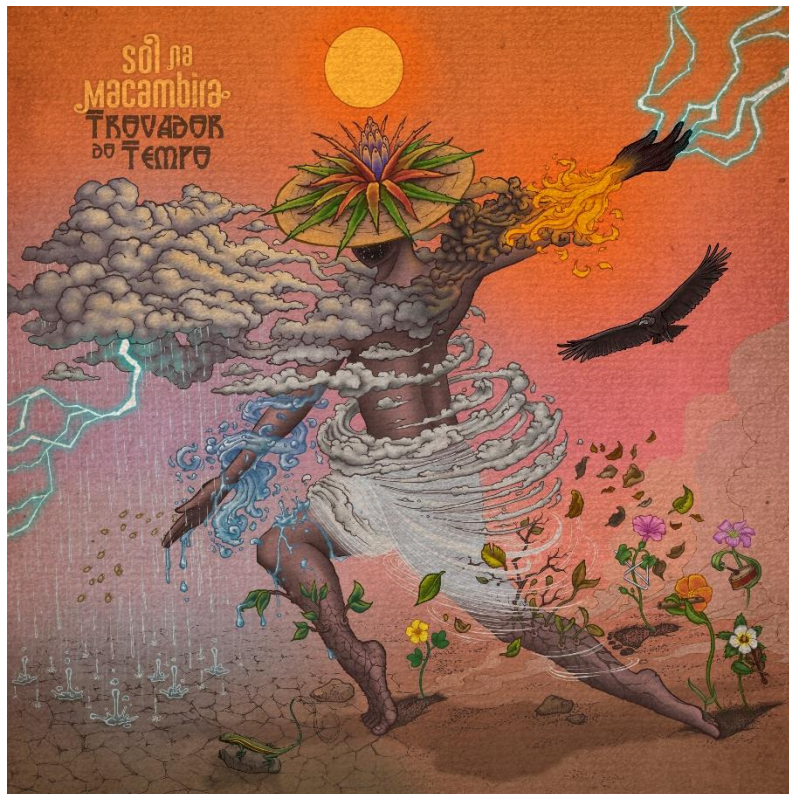


Produção: Jéssika Cariri
(88)998476788

TROVADOR DO TEMPO - O DISCO

O “Trovador do Tempo” é um disco show visceral que canta da indignação à resistência e beleza dos terreiros do sertão. Com músicas autorais, apresenta o Cariri cantado e poetizado a partir do imaginário popular, dos terreiros culturais, das lutas sociais e do hibridismo musical que evidencia a contemporaneidade do ancestral.

O Trovador do Tempo é um espetáculo multilinguagem com forte presença da poesia, musica, dança, mascaras e performance que traz uma diversidade de sons, histórias e culturas do Brasil e do mundo que convergem nesse grande terreiro que é o Cariri.



Produção: Jéssika Cariri
(88)998476788

FICHA TÉCNICA



JEAN ALEX ALENCAR – Mestre/ Voz/Rabeca/Sanfona/
Mateu Macambira
Pedagogo, músico, mestre em Educação e educador musical há 21 anos, participou como formador e idealizador de vários projetos na área, pesquisador, educador popular e arteducador. Idealizador, músico e compositor da Banda Sol na Macambira, onde lançou álbum musical autoral *Trovador do Tempo* (2021).

Idealizador, mestre, regente e educador do Zabumbar. Fundador da ALDEIAS (PONTO DE CULTURA) e mestre do Reisado Mirim Menino Deus. Integrou a Orquestra Cego Oliveira e integra a Orquestra Armorial do Cariri. Tem atuação em movimentos sociais e cultura popular, faz o diálogo entre a arte erudita e popular, arte da tradição e contemporânea. Compõe o Movimento de Arte e Cultura do Sopé e Serra do Araripe (MOACPES). Ministra oficinas, minicursos, workshops e palestras relacionados a metodologia de ensino da música, musicalização infantil e didática musical para professores. Presente na organização e produção cultural de eventos como *Artefatos da Cultura Negra* e *Carnaval Brincante* (2014 a 2020). Músico no *Forró de Rabeca Cariri* (rabequeiro) e *Reisando*, narrador de histórias nos *Encantados*. Idealizador, diretor e brincante no *Auto de Natal* (2014-2020). Idealizador, maestro e educador da Orquestra Popular da Aldeias.



JÉSSIKA CARIRI – Percussão/ Voz/ Produção
Gestora cultural, produtora artística e cultural, música, brincante, enfermeira, educadora popular, artesã, artista plástica e surda. Tem vivências e participações em grupos de tradição e cultura popular na região do Cariri como o *Coco Frei Damião da Mestra Marinez*, gestora da ALDEIAS Ponto de Cultura, contramestra do Reisado Menino Deus e do grupo Zabumbar, compõe a Banda Sol na Macambira, *Reisando*, *Forró de Rabeca* e *Encantados*. Integra o Movimento de Arte e Cultura do Sopé e Serra do Araripe - MOACPES. Organizadora e produtora cultural do *Carnaval Brincante* (2014-2020), *Congresso Internacional Artefatos da Cultura Negra* (2018-2021) e do *Terreiro Cariri MOACPES*.





KAYRON RAFAEL – Guitarra

Graduado em História na Universidade Regional do Cariri, músico, presidente da Kimlik Produções e Eventos e produtor musical há 10 anos, contribuiu como organizador, idealizador e atuante de vários projetos na área da cultura e produção artística, pesquisador sobre as influências e contribuições da música enquanto ferramenta de

dinamização do ensino de história, produtora de identidade, cultura e cidadania. Atuante em movimentos sociais,

culturais e acadêmicos, organiza debates entre a música popular e as questões sociopolíticas e culturais. Já ministrou oficinas, minicursos, aulas e palestras sobre a história da música, identidade cultural regional, artística, afro-brasileira e indígena. Possui experiência na área de informática em música eletrônica. Atuante na cena musical do Cariri a partir de bandas como Sol na Macambira, Roda de Incenso, Forró de Rabeca, Reisando, Suco de Pilha e Ulcera.



ALDA MARIA – Percussão/ Voz

Graduada em Música Licenciatura pela Universidade Federal do Cariri (2017), possui experiência com performance, ensino, pesquisa e produção cultural. Multi-instrumentista, integra trabalhos, coletivos e grupos musicais na região do cariri cearense; Coletivo de Mulheres e Música - Cantando Marias, Grupo de Música Antiga Ancestralia; Banda Sol na Macambira, Trio Contemple além de acompanhar demais artistas da região como free lancer, atuando principalmente como percussionista. Educadora Musical, tem como

experiência monitorias e docência pela Escola de Música do Cariri - EMUC, desenvolvendo o ensino de práticas percussivas às comunidades em Juazeiro do Norte; ministrando oficinas com a construção de instrumentos a partir de materiais recicláveis em eventos; e mediações de conversas sobre musicalidade, história e sociedade em instituições públicas de educação no cariri, atualmente integra o núcleo de arte e regência através do Programa de Residência Pedagógica na E.E.E.P Governador Virgílio Távora em Crato CE. Integra o Observatório de Práticas e Políticas Culturais, com estudos voltados a Cultura e Sociedade, Patrimônio Cultural Imaterial, cultura, Africanidades e Afrobrasilidades nos espaços formais de Educação.





PEDRO ROCHA – Contra-baixo
Músico Contrabaixista, graduando em música pela UFCA, com atuação na cena Musical Caririense. Já integrou a Banda Roda de Incenso e bandas de rock, como a Burning Brains, Úlcera Trash, Grupo Crateto e trabalhos autorais como o projeto Chá de Saravá, banda Os Caretas, banda Renegados da Babilônia e Sol na Macambira, na Orquestra Federal do Cariri. Também toca guitarra acústica na Orquestra Mundana da Universidade Federal do Cariri (2016).



JUCIMAR RODRIGUES – bateria/ voz
Musico, artista plástico integrante do ALDEIAS, facilitador em terapia com arte em Grupos do CAPS II E CAPS AD, Crato Ceará-2015,2016, já fez parte do zabumbar e Auto de Natal. Ministrou oficinas de percussão e orquestrou o Maracatu Uinu Erê, membro do Maracatu Raízes e Encantados. Atuante na cena musical junto a bandas como Sol na Macambira, Abidoral Jamacaru, Roda de Incenso e Kafka Cracto.



EVÂNIO SOARES – TECNICA e direção musical
Produtor musical, músico multi-instrumentista, compositor, professor de Rabeca e técnico de estúdio da vila da Musica Monsenhor Ágio Augusto Moreira. Trabalha a mais de 15 anos junto a cultura popular da região do Cariri, participando de festivais, terreiradas e movimentos artísticos musicais . Bacharel em Administração e graduando em Música pela Universidade Federal do Cariri. Compõe a Orquestra Armorial do Cariri.



Contato:

Jéssika Cariri

(88)998476788

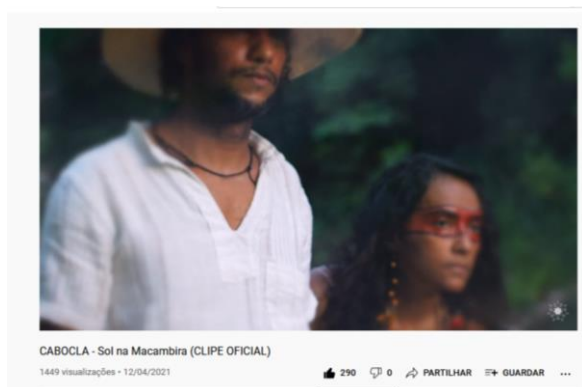
jeskariri@gmail.com

oficialsolnamacambira@gmail.com

PRODUTOS e COMPROVAÇÕES

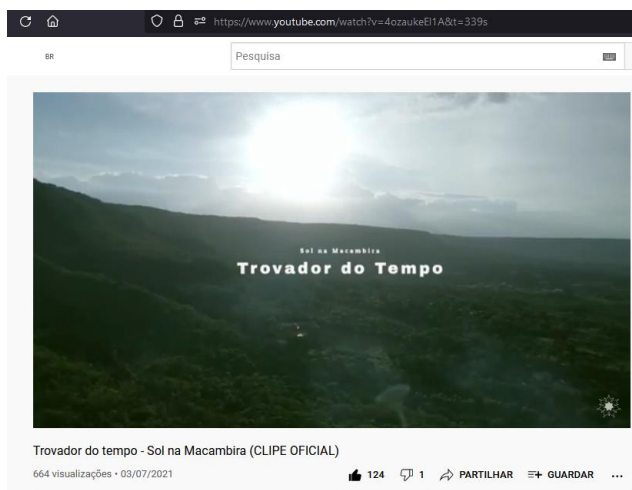
1. Videoclipe "Cabocla"

<https://www.youtube.com/watch?v=6LThkGVg9XY>



2. Videoclipe Trovador do Tempo

<https://www.youtube.com/watch?v=4ozaukeEl1A&t=7s>



Produção: Jéssika Cariri
(88)998476788

Sol na Macambira

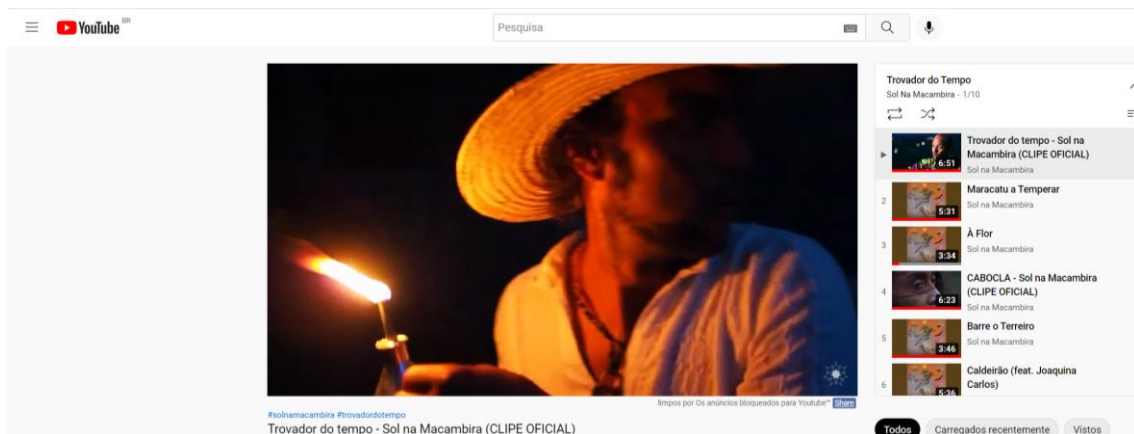
Instagram

3. Álbum musical Trovador do tempo com 10 canções autorais distribuídas pela CD Baby Distribuidora

<https://open.spotify.com/album/4Oyf1qG1LMckpIV9eXZo7l?si=aLnrR5EASPaBnK8ts4Zl6g&dlbranch=1>



<https://www.youtube.com/playlist?list=PLTKp14Aw0JaC6XwXo8J1VoXfhtqmZ2vHT>



Produção: Jéssika Cariri
(88)998476788

Sol na Macambira

Instagram

PRESS CLIPPING

<https://jornaldocariri.com.br/banda-sol-na-macambira-apresenta-novo-projeto-com-musicas-autoriais/>

Cultura MÚSICA capitães da ilha início a uma nova fase

TROVADOR DO TEMPO

Banda Sol na Macambira apresenta novo projeto com músicas autorais

Com composições autorais, o grupo cariense apresenta o novo projeto "Trovador do Tempo".



Alguns grandes nomes da música cariense, de nomes como o do grupo Trovador do Tempo, estão presentes e estão contribuindo de uma maneira única para o movimento musical da região.

Alguns grandes nomes da música cariense, de nomes como o do grupo Trovador do Tempo, estão presentes e estão contribuindo de uma maneira única para o movimento musical da região.

Página 1 / 2

<https://www.badalo.com.br/cariri/banda-caririense-sol-na-macambira-lanca-novo-album-de-ineditas-trovador-do-tempo/>

Banda cariense Sol na Macambira lança novo álbum de inéditas: 'Trovador do tempo'

Por George Wilson — 11 de junho de 2021 17:44



Página 1 / 5

<https://www.brasildefatoce.com.br/2021/06/11/banda-cearense-sol-de-macambira-lanca-album-trovador-do-tempo>

Brasil de Fato

Ceará

INÍCIO > CULTURA
MÚSICA

Banda cearense Sol na Macambira lança álbum "Trovador do Tempo"

O grupo tem mais de 16 anos de história na região do Cariri cearense

Da Redação
Brasil de Fato | Fortaleza (CE) | 11 de junho de 2021 às 16:57



A banda já contou com a participação de diferentes artistas da região do Cariri - Divulgação



Produção: Jéssika Cariri
(88)998476788

Sol na Macambira

Instagram

<https://vermelho.org.br/2021/06/07/trovador-do-tempo-e-o-novo-album-da-banda-sol-na-macambira/>

VERMELHO A esquerda bem informada

CEARA

"Trovador do Tempo" é o novo álbum da Banda Sol na Macambira

A banda tem ligações com os movimentos sociais e a cultura de base comunitária do Cariri.

Publicado em 07/06/2021 às 20:35



<http://www.gazetadocariri.com/2021/06/banda-caririense-sol-na-macambira-lanca.html?m=1>

Página inicial » Cariri

Banda caririense Sol na Macambira lança novo álbum de inéditas: 'Trovador do tempo'

by Gazeta do Cariri - 13:54:00

0 Comentários



<https://www.miseria.com.br/ultimas-noticias/cariri/banda-caririense-sol-na-macambira-lanca-primeiro-album-com-recursos-da-lei-aldir-blanc/>

Site Miséria

INÍCIO ÚLTIMAS CARIRI POLÍCIA POLÍTICA

Banda caririense Sol na Macambira lança primeiro álbum com recursos da Lei Aldir Blanc

Assessoria de Comunicação
15/06/2021 às 15:00



Produção: Jéssika Cariri
(88)998476788

<https://www.blogdoamauryalencar.com.br/2021/06/banda-caririense-sol-na-macambira-lanca.html?m=1>

Home x Unlabelled x Banda caririense Sol na Macambira lança novo álbum de inéditas: 'Trovador do tempo'

Banda Caririense Sol Na Macambira Lança Novo Álbum De Inéditas: 'Trovador Do Tempo'

Blog do Amaury Alencar junho 12, 2021



<https://cultura.fooba.com.br/banda-sol-na-macambira-lanca-videoclipe-trovador-do-tempo-neste-sabado-3/>

Cultura fooba!

DEBATE **CULTURA** POLÍTICA **PROFESSORES** **OPINIÃO** **CRÔNICA** **OUTRAS**

Banda Sol na Macambira lança videoclipe 'Trovador do Tempo' neste sábado, 3

O clipe poderá ser visto no canal da banda no YouTube.

Por Redação Fooba! 02/06/2021

ÚLTIMAS

7 de janeiro de 2021
Lote de vacinas infantis da Pfizer chega ao Brasil na madrugada do dia 13

7 de janeiro de 2021
Janeiro: um mês inspirador

A banda caririense Sol na Macambira irá lançar hoje, 3, o videoclipe da música 'Trovador do Tempo'. O clipe poderá ser acessado no Canal do Youtube da banda. Esta música é a que dá nome ao primeiro álbum do grupo, que foi lançado no começo de maio deste ano por meio de recursos financeiros da Lei Aldir Blanc, reunindo trabalhos realizados

Endereço: https://www.instagram.com/p/CP8wZ4Kh7sN/?utm_medium=copy_link

nocariritem
Juazeiro do Norte

nocariritem Lançado no último dia 12 de maio, o álbum "Trovador do Tempo" é o primeiro material sonoro apresentado pela banda Sol na Macambira e pode ser encontrado nas plataformas digitais Spotify, Deezer, Apple Music, Youtube Music e Amazon Music.

O grupo tem mais de 16 anos de história na região do Cariri cearense e vem buscando promover através das suas músicas o respeito às ancestralidades e a arte popular do Cariri, trazendo a crítica política e de sonoridade própria.

Ele conta com dez faixas, onde transita

Curtido por jeskariri e outras 514 pessoas
10 DE JUNHO

Adicione um comentário... **Publicar**



Produção: Jéssika Cariri
(88)998476788

<http://www.vermelho.org.br/noticia/43451-1>

<https://blogdoalexandre Lucas.blogspot.com/2012/07/reisando-e-novo-espetaculo-da-sol-na.html>

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/regiao/banda-alia-ritmos-com-diversificacao-musical-1.342675>

https://ufca.edu.br/portal/index.php?Itemid=1952&option=com_ufcaplanilhas&view=ufcacalendario

<http://www.caririeisso.com.br/2017/05/reuniao-inedita-da-sbpc-no-crato-programacao-na-urca-vai-de-3-a-6-de-maio/>

https://www.bnb.gov.br/inicio?p_p_id=101&p_p_lifecycle=0&p_p_state=maximized&p_p_mode=view&_101_struts

<http://g1.globo.com/sao-paulo/sorocaba-jundiai/noticia/2012/05/violas-causos-e-crendices-leva-musica-e-literatura-votorantim-sp.html>

<https://www20.opovo.com.br/app/colunas/cariri/2009/08/01/noticias/cariri.898137/busca-arqueologica.shtml>

<http://blogdocrato.blogspot.com/2009/08/arte-cultura-sol-na-macambira-banda.html>

<https://crato.ce.gov.br/noticia/1160/>

<https://crato.ce.gov.br/noticia/1149/>

<https://caririnoticiasce.com.br/crato-ce-arraial-rffsa-cultural-traz-muito-forro-pe-de-serra-neste-sao-joao/>

<http://blogs.diariodonordeste.com.br/cariri/cultura/barbalha-recebe-ii-simposio-nacional-sobre-patrimonio-e-praticas-culturais/20003>

<https://badalo.com.br/cultura/urca-divulga-lista-de-bandas-que-participarao-do-palco-sonoro>

<http://palcosom.blogspot.com/2012/07/iii-palco-sonoro-urcabnb-2012-em.html>



sol na Macambira

Instagram

<http://blogs.diariodonordeste.com.br/cariri/cultura/show-do-cordel-do-fogo-encantado-muda-de-local/22468>

<http://oberronet.blogspot.com/2017/09/banda-sol-na-macambira-apresenta-show.html>

<https://camaradas.org/2009/04/banda-sol-na-macambira-2.html>

<http://oberronet.blogspot.com/>

<https://blogdocrato.blogspot.com/2009/02/carnaval-do-olhar-casa-das-artes.html?m=1>

https://www.bnb.gov.br/documents/136060/140443/musica_III_festival_bnb_rock_cordel.pdf/4cb289e0-f44c-46c2-9f43-a33ff2acea2e?version=1.0

<http://cucacariri.blogspot.com>



Produção: Jéssika Cariri
(88)998476788

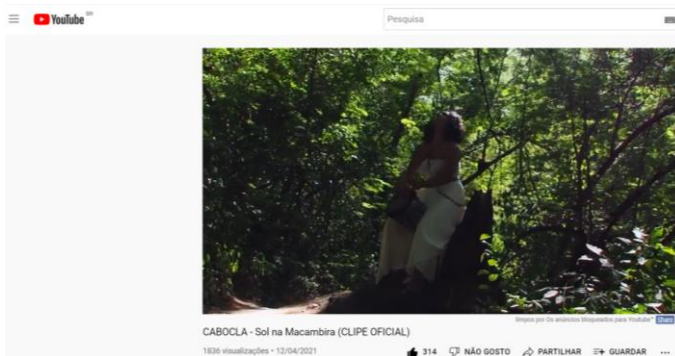
Sol na Macambira

Instagram

https://www.youtube.com/watch?v=4ozaukeE11A&ab_channel=SolnaMacambira



https://www.youtube.com/watch?v=6LThkGVg9XY&ab_channel=SolnaMacambira



https://www.youtube.com/watch?v=2_9PWa2XbPo&ab_channel=CentroCulturalBancodoNordeste

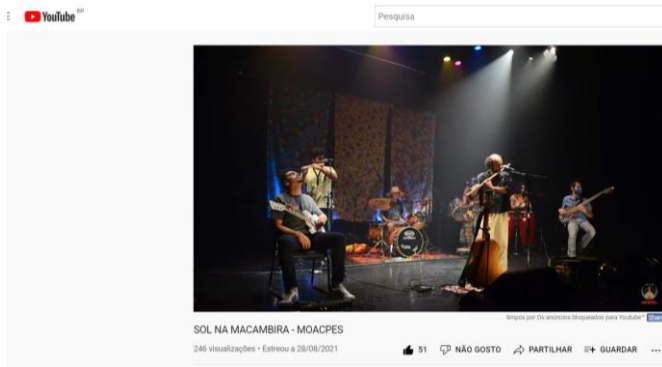


Produção: Jéssika Cariri
(88)998476788

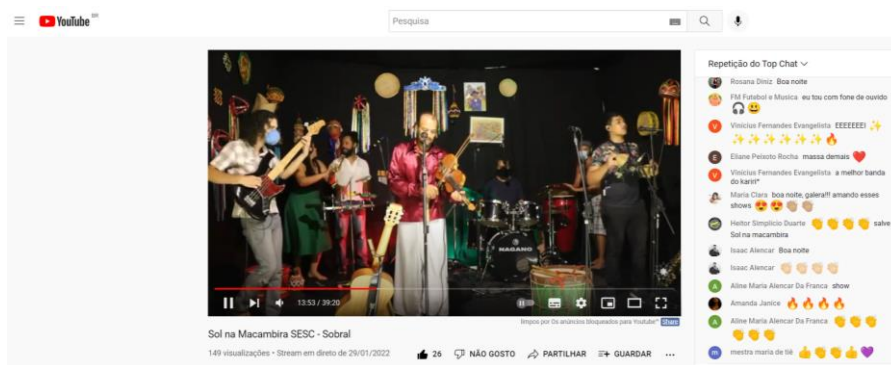
Sol na Macambira

Instagram

https://www.youtube.com/watch?v=ZMazD1OwEDE&ab_channel=TerreiroCariri



https://www.youtube.com/watch?v=NCwUhAGNH8Y&ab_channel=SolnaMacambira



https://www.youtube.com/watch?v=-10PEklfq0Y&t=136s&ab_channel=SolnaMacambira

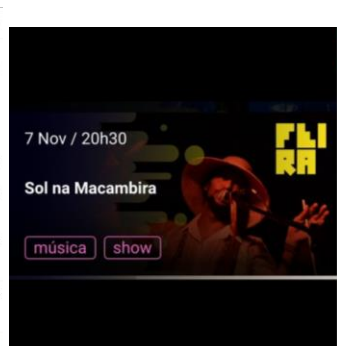
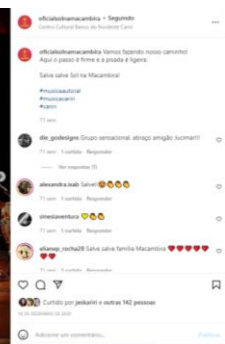
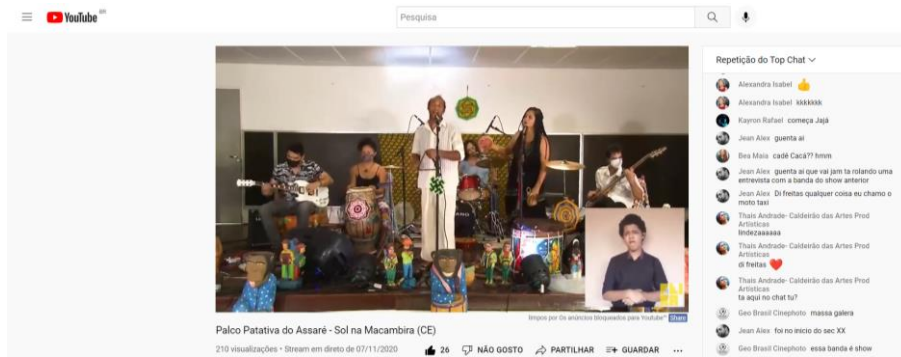


Produção: Jéssika Cariri
(88)998476788

Sol na Macambira

Instagram

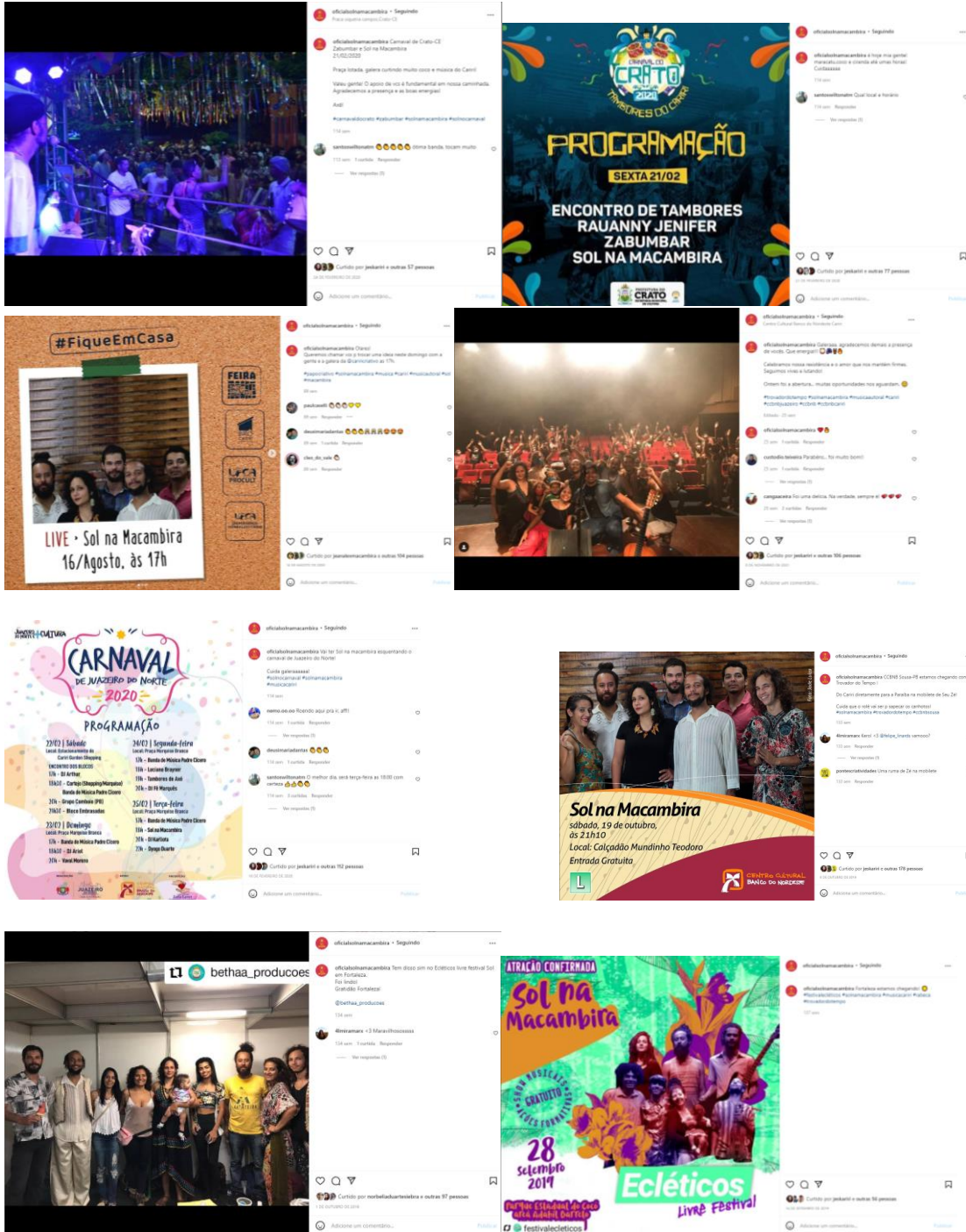
https://www.youtube.com/watch?v=4Vq6aE2zI8g&ab_channel=FeiradaM%C3%BAsicaProdisc



Produção: Jéssika Cariri
(88)998476788

Sol na Macambira

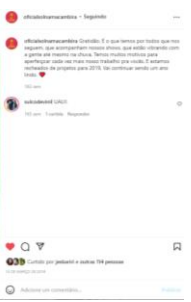
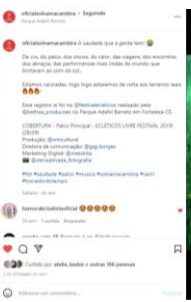
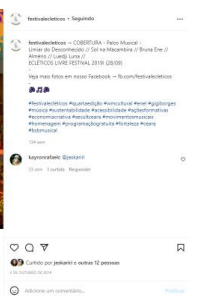
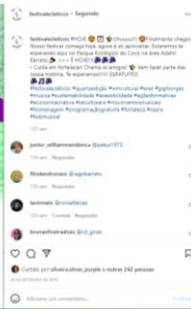
Instagram



Produção: Jéssica Cariri
(88)998476788

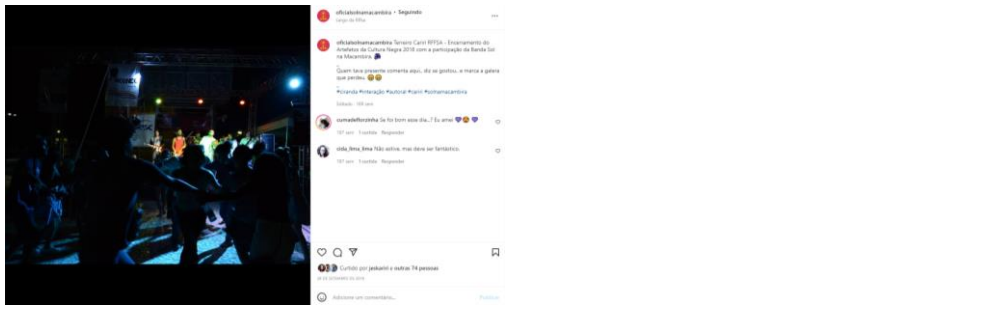
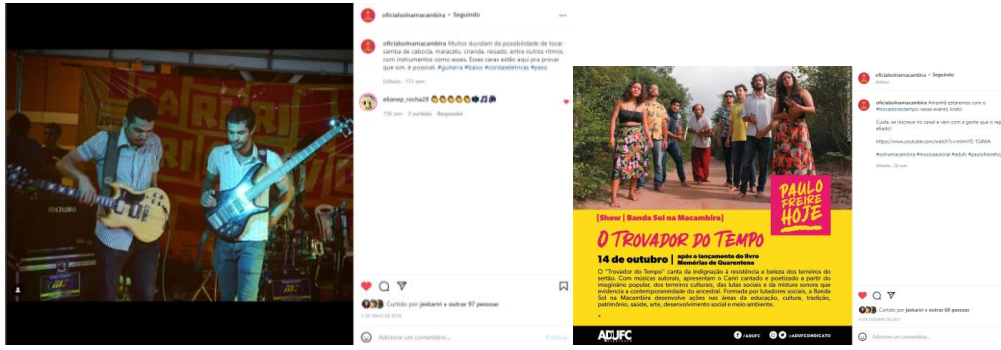
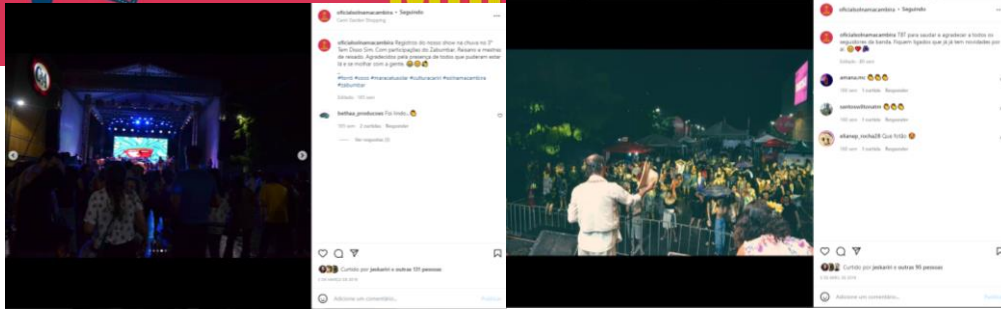
Sol na Macambira

Instagram



Produção: Jéssica Cariri
(88)998476788

Sol na Macambira



Produção: Jéssika Cariri
(88)998476788

só na Macambira

Instagram



O Cangaço Bar - 2019

2018



Carnaval Crato - 2019



Carnaval Crato - 2019



Carnaval Crato - 2018



Congresso Internacional Artefatos da Cultura Negra - 2018



Produção: Jéssika Cariri
(88)998476788

só na Macambira

Instagram



Feira Cariri Criativo - Crato - 2017



Produção: Jéssika Cariri
(88)998476788

sól na Macambira

Instagram



Produção: Jéssika Cariri
(88)998476788

só na Macambira

Instagram



2013



Produção: Jéssika Cariri
(88)998476788

só na Macambira

Instagram



2012



12



2012



2012



2013



Produção: Jéssika Cariri
(88)998476788

só na Macambira

Instagram



2009 – CENTRO CULTURAL BANCO DO
NORDESTE DA PARAIBA E UNIVERSIDADE
FEDERAL DA PARAIBA

http://www.boanoticia.org.br/noticias_detalhes.php?cod_secao=1&cod_noticia=346



Produção: Jéssika Cariri
(88)998476788

só na Macambira

Instagram



2009 – VIOLAS,
CAUSOS E
CRENDICES –
VOTORANTIM-SP

CCBNB JUAZEIRO
DO NORTE - 2009



2009 – VIOLAS,
CAUSOS E
CRENDICES –
VOTORANTIM-SP



FESTIVAL CARIRI DA
CANÇÃO 2010 -
CONVIDADA



Produção: Jéssika Cariri
(88)998476788

só na Macambira

Instagram



FESTIVAL CARIRI DA
CANÇÃO 2010 -
CONVIDADA



2008



Produção: Jéssika Cariri
(88)998476788

REPRESENTANTE ALDEIAS CURRÍCULO



A ADEIAS foi criada em 2014 a partir da necessidade de ampliação das ações da Banda Sol na Macambira (2005) e do Zabumbar (2011) com o objetivo de fortalecer os grupos populares e ações culturais da Chapada do Araripe e fomentar a arte e a cultura através de uma rede de ações integradas.

Abrange esferas como saúde, educação, arte, cultura popular e meio ambiente e é articulada com base em princípios de educação popular, construção coletiva, diversidade, multiculturalidade, sustentabilidade, integração, acessibilidade e participação social.

Envolve artistas, brincantes, mestres e grupos da tradição, pessoas com deficiência intelectual e/ou múltipla, pessoas em sofrimento mental (usuários da Rede de Atenção Psicossocial RAPS e CAPS), além de crianças, jovens e adultos de livre participação em ações formativas, artísticas e terapêuticas.

A ALDEIAS é composta diretamente por grupos como o Zabumbar, Reisado Menino Deus, Banda Sol na Macambira, Forró de Rabeca, Encantados, Reisando e Orquestra Popular ALDEIAS - OPA. Integra e representa legalmente o Movimento de Arte e Cultura do Sopé e Serra do Araripe - MOACPES que é uma articulação de grupos culturais, ONG's e pontos de cultura da região do Cariri com o objetivo de fortalecer os grupos e ações culturais da biorregião do Araripe e fomentar a arte e a cultura através de uma rede de ações integradas com promoção e realização de eventos e formações.

Reconhecida em 2020 pelo Estado do Ceará como Ponto de Cultura, integra a Rede Estadual Cultura Viva do Ceará e já foi contemplada em diversos editais municipais e estaduais e recebeu premiações como I Prêmio Expressões Culturais Afro-Brasileiras do Ceará (2020) e Prêmio Fomento Cultura e Arte do Ceará (2021)



Como principais projetos tem o Carnaval Brincante MOACPÉS (2014-2020), Congresso Internacional Artefatos da Cultura Negra e Terreiro Cariri MOACPÉS. Em 2021 realizou o Projeto Terreiro Cariri MOACPES que envolveu 10 terreiros culturais do Cariri, 06 eventos artísticos e formativos que agregou personalidades como a Ailton Krenak (MG) e Mãe Beth de Oxum (PE), gravação e lançamento de 02 álbuns musicais virtuais intitulados “Chão de Terreiro Vol. I e Vol.II”, 10 documentários e criação do Selo musical independente SOM DE KARIRI.

ALDEIAS é conexão.

Este é o visgueiro – árvore nativa da FLONA presente no Terreiro da Floresta na Minguiriba. Representa os ciclos e as conexões!



AÇÕES

Criação da associação 2014

Projeto Terreiro Cariri MOACPES 2021

Realização de Carnaval Brincante – 2014-2017

Zabumbar – oficina aberta de saberes brincantes – em ruas, praças, escolas e terreiros culturais 2011 – 2022

Realização de ações formativas diversas na região do Cariri

Realização de ensaios, gravações e apresentações culturais na sede da ALDEIAS

Presente na articulação e criação do MOACPÉS – Movimento de arte e Cultura do Sopé e Serra do Araripe

Projeto Arté Saude junto a secretaria de Saúde de Crato desenvolvido no CAPS Centro de Atenção Psicossocial de Crato 2014-2016

Participação na organização do Congresso Internacional Artefatos da Cultura Negra 2018-2022

Concepção, organização e realização dos Caminhos do artefatos 2018 - 2022

Organização e realização do I Encontro Nacional de Povos Indígenas no Cariri 2018

Carnaval Brincante MOACPES 2018

Ocupação artística da Praça da Sé e ExpoCrato – manifestação/intervenção reivindicando a presença dos artistas locais na EXPOCRATO 2018

Trabalho de produção artística voluntario com elaboração de projetos, inscrição e aprovação de mestres, grupos e artistas em editais diversos municipais e estaduais



Representação legal de artistas, mestres e grupos populares

2015 inicio das atividades no Terreiro da Floresta no Sítio Minguiriba

Participação em manifestações diversas como 8M, Caminhada pela liberdade religiosa, Ato em prol da Beata Maria de Araújo, Ato contra o fechamento de escolas publicas rurais em Crato, Ato Ele Não, entre outros.

Reconhecida em 2020 pelo Estado do Ceará como Ponto de Cultura, integra a Rede Estadual Cultura Viva do Ceará

Com em diversos editais municipais e estaduais e recebeu premiações como I Prêmio Expressões Culturais Afro-Brasileiras do Ceará (2020) e Prêmio Fomento Cultura e Arte do Ceará (2021)

Concepção. realização e produção de espetáculos diversos como Trovador do Tempo (sol na Macambira), Cordas Couros e Aluá, Forró de Rabeca, Reisando, Contos Encantados do Cariri.

Concepção e participação em espetáculos coletivos junto a outros mestres e grupos populares Show MOACPES – Brincante Cariri (2018), Nossos Passos vem de Longe 2019 e Chão de terreiro 2021

Criação da Orquestra Popular ALDEIAS – OPA com alunos da instituição

Em 2019 realizou a concepção do show “Trovador do Tempo”, participou do Festival Ecléticos (Fortaleza-CE) ao lado de artistas como Luedji Luna (BA) e Almério (PE) e do Festival 3º Tem Disso Sim (Juazeiro do Norte-CE) ao lado de Chico Chico (RJ) e Cordel do Fogo Encantado (PE).

Reforma da sede para adequação de espaço a demanda de oficinas, vivencias e ensaio de artistas e grupos de tradição 2020

Aquisição de veiculo Kombi (Rompe Nuvem)



Em 2021 lança seu primeiro disco, o Trovador do Tempo, e dois videoclipes Cabocla e Trovador do Tempo.

Disponibilização de acervo da Biblioteca NETÇÓ para atividades literárias

Realização de parcerias com instituições como SESC Crato, SESC Juazeiro, SESC Ceará, CCBNB Cariri, URCA, UFCA, IFCE, Secult Crtao, coletivos e pontos de cultura da região Cariri

2021 Criação de site próprio

Concepção e gravação do Disco Coletivo Duplo Chão de Terreiro

ESTRUTURA

Sede na Vila alta com:

Cozinha

02 salas multiuso com 37,5m² cada

Tatame de borracha (15m²) utilizado para isolamento do piso, diminuição de impactos durante aulas e ensaios, e prevenção de acidentes e danos aos instrumentos.

Equipamento de som da ALDEIAS – caixas, cabos, microfones, mesa de som, pedestais

Instrumentos musicais (rabeça, sanfonas, violões, guitarra, violoncelo, violino, baixo, teclados, sax, flauta transversa, pífanos, bateria, tambores, xequerês e instrumentos percussivos diversos)

Estúdio SELO SOM DE KARIRI da própria ALDEIAS Estúdio musical climatizado com tratamento acústico de 10,5m²

Computador e notebooks

Equipamento de fotografia e audiovisual



Datashow

Mesas, cadeiras

Biblioteca comunitária ALDEIAS Netçó

Sede na Floresta – Sitio Minguiriba Floresta 02

Terreiro na Floresta – espaço aberto de formação localizado no Sítio Minguiriba Floresta Nacional do Araripe

Cozinha com fogão industrial

Salão de multiuso

Área de camping

Kombi Rompe Nuvem

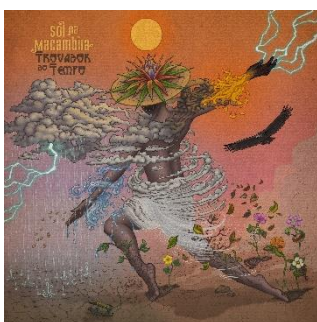


Produção: Jéssika Cariri
(88)998476788



ALDEIAS PORTFÓLIO AÇÕES

BANDA SOL NA MACAMBIRA



A Banda Sol na Macambira surgiu em Juazeiro do Norte-CE a partir de uma experiência musical no ano de 2005, frutificou músicos instrumentistas importantes no cenário regional e em 2014, com o objetivo de ampliar suas ações fundou a ALDEIAS, Ponto de cultura que desenvolve ações nas áreas da educação, cultura, tradição, patrimônio, saúde, arte, desenvolvimento social e meio

Em 2019 realizou a concepção do show “Trovador do Tempo”, participou do Festival Ecléticos (Fortaleza-CE) ao lado de artistas como Luedji Luna (BA) e Almério (PE) e do Festival 3º Tem Disso Sim (Juazeiro do Norte-CE) ao lado de Chico Chico (RJ) e Cordel do Fogo Encantado (PE).

Em 2021 lança seu primeiro disco, o Trovador do Tempo, e dois videoclipes Cabocla e Trovador do Tempo.



Produção: Jéssika Cariri
(88)998476788

ZABUMBAR

O Zabumbar surgiu da necessidade de descentralizar as ações formativas em música e construir práticas em educação acessíveis no contexto da comunidade e com foco nos saberes ancestrais presentes na cultura popular.

Iniciamos em 2008 no bairro João Cabral, periferia de Juazeiro do Norte-CE com aulas gratuitas de música direcionadas as crianças do reisado e guerreiro. Em 2009 se estendeu a APAE Crato, em 2013 viemos morar no Crato e as oficinas começaram a acontecer em comunidades rurais, associações e espaços públicos (praças, ruas). Em 2014 iniciamos o Projeto ArtÉ Saúde no Centro de Atenção Psicossocial de Crato (2014-2016) e os usuários passaram a participar dos encontros do Zabumbar. Assim, o grupo é composto por artistas, educadores, mestres, usuários da rede de saúde mental e pessoas com necessidades especiais.

É um MOVIMENTO nascente em torno da musicalidade Cariri, que acontece como oficina-intervenção de caráter democrático e interativo com foco na utilização dos tambores e outras percussões, e instrumentos como o pífano e a rabeca. Resultado do processo de construção artística a partir da vivência no cenário da diversidade presente na tradição e cultura popular do Cariri-CE. É aberto ao público proporcionando ampla participação e interação.

Os encontros-ensaios acontecem na sede da ALDEIAS Ponto de Cultura, em locais públicos como praças, Centro Cultural do Araripe, comunidades, terreiros e sede dos movimentos e grupos envolvidos. Participa de eventos festivos, independentes, alternativos e expressivos da região do Cariri, com apresentações, cortejos e oficinas. Tem forte participação em eventos como Mostra SESC Cariri de Culturas, Expocrato, feiras, caminhadas, movimentos sociais, carnaval, Carnaval Brincante e terreiradas.



REISADO MENINO DEUS

O Reisado Menino Deus é um dos frutos da União dos Artistas da Terra da Mãe de Deus (2004-2011), que inaugurou uma linguagem estética, tanto nos trajes, como nos entremeios (bonecos e personagens). Formado por crianças e adolescentes do Bairro João Cabral (Juazeiro do Norte-CE), que tiveram vivências com mestres e mestras da cultura como Mestra Margarida, M. Assis Cachoeira, M. Antônio, M. Raimundo e M. Nena.

Desde 2011 o grupo tem como responsável e mestre Jean Alex Alencar (mestre em educação, pedagogo, arte-educador e músico), trabalha com a formação musical e cênica das crianças e adolescentes no universo e tradição do Reisado e Guerreiro e já frutificou muitos brincantes e músicos em Juazeiro do Norte, sendo entendido como uma escola da tradição.

Atualmente o grupo tem 18 crianças e adolescentes que fazem parte das mesmas famílias e brincam no grupo desde a primeira infância, podemos dizer que elas cresceram no reisado e na brincadeira. Participam de trabalhos que interagem com outras linguagens e já participaram de vários projetos, documentários e trabalhos sobre protagonismo infantil e cultura na infância como "Meninos e Reis", um filme do Projeto Infâncias e "Do Popular ao Urbano videodança".



ENCANTADOS

A partir dos experimentos cênicos em teatro popular, teatro brincante e contação de histórias nos grupos populares, suas vivências pessoais e de suas pesquisas em cultura popular surge os Encantados, Zé Macambira, Mateu Zé e Jurema Flor.

Os três personagens atemporais agregam elementos cênicos e estéticos do reisado e outras brincadeiras populares. Participam de espetáculos, contam histórias, mediam cenas, compõem e interpretam músicas populares que levam o público a um passeio no vasto universo brincante Cariri.



FORRÓ DE RABECA

O Forró de Rabeca Cariri nasceu em 2013 em Juazeiro do Norte a partir de canções de tradição nordestina interpretadas ao som de rabeca, pífano e percussões com o objetivo de trazer de volta aos terreiros do Cariri o forró de rabeca.

No Ceará, a rabeca é um instrumento bem difundido, no entanto há algumas décadas vinha perdendo espaço e iniciativas como a Orquestra Cego Oliveira surgiram no intuito de resgatar sua presença e força. Há alguns anos Jean Alex, que já tocava violino, conheceu o mestre Zé Oliveira e se encantou com a rabeca partir da vivência com o mestre, entrou para a Orquestra de Rabecas Cego Oliveira, começou a acompanhar os reisados do Cariri e daí pra frente ganhou intimidade com a rabeca e os terreiros populares, tocando com os mestres e mestras de reisado e forrós nos pés de serra.



O grupo fez parte dos registros do dossiê do IPHAN para patrimonialização do Forró e participou de eventos como Expocrato, Congresso Internacional Artefatos da Cultura Negra, Carnaval Brincante e encontro de Rabequeiros no Herança Nativa SESC e realizou lives dentro das programações do SESC Ceará, CCBNB e Casa de Saberes Cego Aderaldo.



REISANDO

Grupo musical formado por mestres e músicos que trazem ao palco a sonoridade Cariri expressa na rabeca, viola, pífanos e percussão, através da oralidade e corporeidade do reisado caririense representados pelos seus brincantes. Apresentam o reisado sagrado, profano e romanceiro, com peças, cenas, entremeios e jogo de espadas. Iniciou em 2009 como um projeto musical da Banda sol na Macambira e surgiu como grupo em 2018, no Encontro Herança Nativa SESC.



MOVIMENTO DE ARTE E CULTURA DO SOPÉ E SERRA DO ARARIPE – MOACPÉS

O Movimento de Arte e Cultura do Sopé e Serra do Araripe – MOACPES, nasceu em 2018 e é uma articulação de grupos culturais, ONG's e pontos de cultura da região do Cariri com o objetivo de fortalecer os grupos e ações culturais da biorregião do Araripe e fomentar a arte e a cultura através de uma rede de ações integradas com promoção e realização de eventos e formações. O movimento trabalha com o conceito de Cultura Viva e bacia cultural do Araripe e percebe a arte e a cultura como importantes fatores de promoção, preservação e difusão de saberes, de geração de trabalho e renda e de desenvolvimento sustentável da região da Chapada do Araripe. O MOACPES teve como primeira atividade, o Carnaval do Brincante MOACPES 2018, quando ocorreram oficinas de confecção de instrumentos, ritmos, danças e diversas apresentações nos terreiros dos grupos, nas ruas do Cariri e o I Ajuntamento de tambores. Realiza através da ALDEIAS Ponto de Cultura, junto a Universidade Regional do Cariri, Universidade Federal do Cariri e GRUNEC o Congresso Internacional



Artefatos da Cultura Negra que abrange atividades culturais e formativas em vários municípios da região do Cariri. Em 2021 realizou o Projeto Terreiro Cariri MOACPÉS que envolveu 10 terreiros culturais do Cariri, 06 eventos artísticos e formativos que agregou personalidades como a Ailton Krenak (MG) e Mãe Beth de Oxum (PE), gravação e lançamento de 02 álbuns musicais virtuais intitulados “Chão de Terreiro Vol. I e Vol.II”, 10 documentários e criação do Selo musical independente SOM DE KARIRI.

Já realizou:

Carnaval Brincante (2018-2020)

Ajuntamento de Tambores(2018-2020)

Terreiro Cariri MOACPES (2021)

Brincante Cariri (2020)

Nossos passos vêm de longe (2019)

Chão de Terreiro (espetáculo artes integradas e disco coletivo duplo) (2021-2022).

SELO MUSICAL SOM DE KARIRI

Selo musical independente original do Cariri cearense, localizado em Crato-CE, criado em 2021 a partir do Projeto Terreiro Cariri MOACPES, tem como missão produzir e difundir a música autoral e popular do Cariri. Trabalha em diferentes etapas da produção musical como gravação, mixagem, produção, publicação e distribuição a partir do estúdio da ALDEIAS Ponto de Cultura e equipe própria. Gravou 02 álbuns musicais virtuais intitulados “Chão de Terreiro Vol. I e Vol.II” que estão em fase de pré-lançamento em todas as plataformas de streaming.

ORQUESTRA POPULAR ALDEIAS

A ORQUESTRA POPULAR ALDEIAS nasceu das experimentações em educação musical no SESC Juazeiro do norte pelo músico e educador Jean Alex Alencar, inicialmente chamada orquestra Sonora popular do Cariri (2015), em 2016 fez seu primeiro recital no Teatro Patativa do Assaré (SESC Juazeiro do Norte), em 2018 com o objetivo de ampliar sua atuação ganha autonomia e recebe o nome ORQUESTRA POPULAR ALDEIAS.



só na Macambira

Instagram

Apresenta um repertório diversificado que transita entre as canções populares do reisado caririense e sua sonoridade de rabecas e violões em afinação de Lira Nordestina e as composições de artistas como Luiz Gonzaga, Dominginhos, Sivuca e Villa Lobos.

Formada por jovens, adultos e crianças conta com a participação de mestres e brincantes da Cultura popular.

REGÊNCIA E MAESTRIA - Jean Alex Alencar



Produção: Jéssika Cariri
(88)998476788

Participação no Catalogo Internacional - Catálogo Cultura Viva Comunitária em Pontos/ Christiane Ribeiro, Marcos Antonio Monte Rocha. Fortaleza: Expressão Gráfica e Editora, 2022

https://drive.google.com/file/d/139FTvRq_hqp0G66bFtfq75lFOOY5wvHj/view



AÇÕES:

CONGRESSO INTERNACIONAL ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA

Evento internacional realizado junto as instituições de ensino superior URCA, UFCA, IFCE e entidades como o GRUNEC com o objetivo de promover o diálogo entre professores(as) da educação básica, gestores(as) públicos, pesquisadores(as), estudantes, integrantes de movimentos sociais, visando fortalecer o enfrentamento do racismo estrutural por meio do debate sobre a promoção da igualdade racial, das ações afirmativas e da educação; através de atividades acadêmicas, culturais e pedagógica

PROJETO ARTÉ SAUDE – (2014-2016) propôs a realização de oficinas formativas, terapêuticas e socializantes, utilizando a arte como elemento e estratégia fundamental, com sistematização e aplicação processo de enfermagem nas atividades desenvolvidas, direcionadas ao público atendido na Rede de Atenção Psicossocial do Crato-CE. Fundamentadas na perspectiva da
EDUCAÇÃO POPULAR EM SAUDE, SAÚDE HOLÍSTICA e ARTETERAPIA aliadas ao fortalecimento de praticas culturais socializantes.

TAMBORES DO ENCANTADO – formado com os alunos da APAE-Crato como resultado do Projeto Arte e Cultura para Pessoa com Deficiência financiado pela PETROBRAS (2009). No qual os alunos passam por um processo de educação, musicalização, protagonismo e socialização a partir da musica. O grupo tem expressiva participação em eventos da região do Cariri e a iniciativa foi classificada e contemplada no Prêmio Arte e Cultura Inclusiva 2011 – Edição Albertina Brasil – “Nada Sobre Nós Sem Nós” pela Escola Brasil e Ministério da Cultura, através da Secretaria de Cidadania Cultural.

CARNAVAL BRINCANTE MOACPÉS (2014-2019) Propõe a ressignificação do carnaval a partir do intercambio e dialogo de saberes com as brincadeiras tradicionais da Região do Cariri. O Carnaval Brincante, já teve duas edições 2014 e 2015, com o apoio e a parceria da Secult Crato, artistas e grupos da



tradição do Crato, juntos realizaram ações relevantes e abrangentes em duas comunidades, respectivamente Sítio Bela Vista (Escola de Reisado do Mestre Aldenir) e Comunidade do Carrapato. Com ações como intercâmbio, roda de conversa oficinas zabumbar, Cortejo Cultural no Centro do Crato e nas comunidades, brincadeira conjunta com apresentação do Zabumbar, Banda Sol na Macambira, Coco das Mulheres da Batateira, Reisado do Mestre Aldenir e Mestre Cirilo.

AUTO DE NATAL – uma construção coletiva que agrega vários pontos da REDE ALDEIAS, com base no teatro popular de rua e cancionário popular do ciclo natalino presente nos reisados. Conta a estória do nascimento de Jesus em verso, prosa e música por um Mateu (palhaço Mateu do reisado) e um Brincante tocador de rabeca. Elaborado com elementos cênicos, estéticos e sonoros presentes nos grupos de tradição e universo brincante.

SEMANA DA LUTA ANTIMANICOMIAL – junto a Rede de Atenção Psicossocial a ALDEIAS está presente na organização e execução das ações da Semana da Luta Antimanicomial de Crato. Com atividades que promovem o diálogo com a sociedade sobre os conceitos de saúde mental e garantia de direitos das pessoas em sofrimento psíquico.

FORMAÇÃO – ESCOLA ABERTA DE SABERES BRINCANTES

realizamos oficinas, minicursos, workshops e capacitações em áreas como saúde, educação, produção de materiais (instrumentos musicais), artes plásticas, música, dança e espada de reisado. A partir da contextualização, problematização e reflexão acerca de temas de relevância técnica, cultural e social, contribuimos para o desenvolvimento regional de maneira transdisciplinar.



só na Macambira

Instagram

2022



Produção: Jéssika Cariri
(88)998476788

só na Macambira

Instagram



Produção: Jéssika Cariri
(88)998476788

Reunião do MOACPES com a presença de mestras, mestres e lideranças indígenas e comunitarias 2022



Produção: Jéssika Cariri
(88)998476788

Zabumbar na Webserie Mestres Guardiões da memória (MOSTRA SESC DE CULTURAS SESC Ceará 2021)



DOCUMENTARIO ALDEIAS no Projeto Terreiro Cariri MOACPES 2021 com recursos da Lei Aldir Blanc através do Edital de Fomento a Arte e Cultura do Ceará 2021



Produção: Jéssika Cariri
(88)998476788

Minidoc Zabumbar – Projeto Edital de Patrimônio Cultural do Ceará – Lei Aldir Blanc



Zabumbar Ao Gosto Popular SESC Ceará 2021



Participação no clipe musical Trovador do Tempo da Banda Sol na Macambira 2021

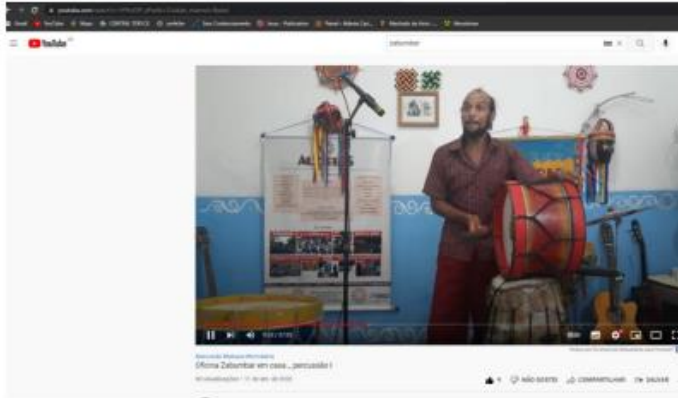


Produção: Jéssika Cariri
(88)998476788

só na Macambira

Instagram

Oficina Zabumbar em casa



Ensaios na sede ALDEIAS



Produção: Jéssika Cariri
(88)998476788

só na Macambira

Instagram



Produção: Jéssika Cariri
(88)998476788

sól na Macambira

Instagram



Produção: Jéssika Cariri
(88)998476788

só na Macambira

Instagram



Produção: Jéssika Cariri
(88)998476788

só na Macambira



Produção: Jéssika Cariri
(88)998476788



INTERCAMBIO
DO REISADO E
GUERREIRO
INFANTIL
COM OS
GRUPOS DE
GUERREIRO
TRADICIONAIS

2012

APRESENTAÇÃO FRUTO DA VIVENCIA COTIDIANA COM MESTRES DA CULTURA POPULAR COMO BABI GUEDES (MUSICO E BONEQUEIRO), MESTRE MOSQUITO (MESTRE DE REISADO) E MESTRE ASSIS CACHOEIRA (PALHAÇO MATEUS)



2013



2013



só na Macambira

Instagram



Concha Acústica da
Universidade
Federal do Ceará –
Fortaleza-CE 2012



Produção: Jéssika Cariri
(88)998476788