

Nome: Pedro Emílio Themotheo Guilhon e Sá

Nascimento: 22/04/1997

Nascido em: Fortaleza - CE

Email: pedroesa97@gmail.com

Contato: 85 987321114

Escolaridade:

Ensino Superior completo, bacharel em "Cinema e Audiovisual", na Universidade de Fortaleza.

Formação:

Percurso Audiovisual: Curso Básico de Som, na escola Porto Iracema das Artes (2016).

Percurso de Realização Preamar, na escola Porto Iracema das Artes (2016).

Curso “Curadoria e Produção”, com Eduardo Valente, na escola Porto Iracema das Artes (2017).

Curso “Documentário Autorreferencial”, com Tiago Pedro, na escola Porto Iracema das Artes (2018).

Curso “Novos Cinemas Latino Americanos”, com Victor Guimarães, na escola Vila das Artes (2019)

Seminários “Na_Real Virtual” (2020)

Atividades em Audiovisual:

Como produtor de cineclube, realizou mostras na Universidade de Fortaleza pelo Cineclube “Comeram Minha Pipoca”, Vila das Artes (TELAS ABERTAS) e Centro Cultural do Grande Bom Jardim (CONVOCATÓRIA);

Técnico de Som (2016-presente);

Editor e Mixador de Som (2017-presente);

Principais trabalhos realizados:

“TOMMY BRILHO”, Dir. Sávio Fernandes

CURTA METRAGEM; Técnico de som, mixador e editor de áudio.

Selecionado para a Bienal Internacional do Cinema Sonoro, melhor filme no Festival NOIA, Mostra Universitária no Festival de Gramado.

“ÚLTIMA CIDADE”, Dir. Victor Furtado

LONGA METRAGEM; Assistente de Edição de Som e Foley.

Selecionado para a mostra competitiva de longa metragens, no Cine Ceará.

“NOITE DE SERESTA”, Dir. Sávio Fernandes

CURTA METRAGEM; Edição de som direto.

Selecionado para o Festival de Brasília, Olhar de Cinema de Curitiba e vencedor da mostra Olhar do Ceará no festival Cine Ceará.

“BEM VINDA À QUIXERAMOBIM”, Dir. Halder Gomes

LONGA METRAGEM; Assistente de som direto.

Em finalização

“A MULHER DA PELE AZUL”, Dir. Esther Arruda e Isaac Branco

CURTA METRAGEM; Editor de som.

Selecionado para os festivais NOIA e Mostra de Cinema de Iguatu.

“PAJEÚ”, Dir. Pedro Diógenes.

LONGA METRAGEM; Assistente de som direto.

Selecionado para o FIDMarsaille, BAFICI, Festival Ecrã.

“CAPITAIS”, Dir. Kamilla Medeiros e Arthur Gadelha.

CURTA METRAGEM; Assistente de som direto.

Selecionado para o Festival Cine Jardim, vencedor da mostra universitária do Festival de Brasília.

“BOTO”, Produtora Artrupe.

SÉRIE TELEVISIVA; Assistente de edição de som.

Estreou no canal TV UFAM.

“TREMOR IÊ”, Dir. Elena Meirelles e Livia de Paiva.

LONGA METRAGEM; Assistente de edição de som.

Selecionado para o FIDMarsaille, Festival de Tiradentes.

“ORAÇÃO AO CADÁVER DESCONHECIDO”, Dir. Sávio Fernandes.

CURTA METRAGEM; Editor de som

Vencedor do prêmio MELHOR SOM no Festival NOIA.

“AMORES PARAGUAYOS”, Dir. Janaína Marques.

LONGA METRAGEM; Assistente de som direto.

Em finalização

“A VAPOR”, Dir. Sávio Fernandes

CURTA METRAGEM; Som direto

Selecionado para o Festival Kinorofum e para o Festival Mix Brasil.