



Alguns dos principais trabalhos realizados:

Cinema

Rachel, Vida & Obra – Dir. Jurandir Oliveira – Co-Produção CTAV/FUNARTE.

O Quinze – Dir. Jurandir Oliveira

Prêmios:

32º Festival de Gramado (2004) – Melhor Montagem (Luelane Loiola)

14º Cine Ceará (2004) – Melhor Ator (Jurandir Oliveira), Melhor Atriz (Sóia Lira), Prêmio Especial de Montagem de Crítica, Melhor Produção Longa-Metragem pela Associação dos Produtores e Cineastas do Nordeste.

1º Festival de Cinema de Goiânia (2005) - Melhor Direção (Jurandir Oliveira), Melhor Montagem (Luelane Loiola) e Melhor Som (Nono Coelho e Chico Bororo)

FestCine Natal (2005) – filme convidado

3º CinePort – Festival de Cinema de Países de Língua Portuguesa (2007) – filme convidado

Prêmio da Academia Brasileira de Letras – Melhor filme e Melhor Direção (2008)

Jader de Carvalho, índice do seu povo – Dir. André Lopez (2007)

Quixadá, Um Curral de Pedras – Dir. Ângelo Lima (2010)

Viva Rachel – Dir. Jurandir Oliveira (2010)

Cedro, O açude mais antigo do sertão – dir. André Lopez (2011)

Televisão

Programa Fora da Caixa - TV Diário

Programa Check in na TV - TV Diário

Teatro

Mostra Petrobras de Teatro - São Paulo (2013)

Mostra Petrobras de Teatro - Rio de Janeiro (2012)

Ocupação Teatro Dulcina – 2011 – Dulcina no Plural

Cartas de Maria Julieta e Carlos Drummond de Andrade - 2011/2012 – Dir: Sura Berditchevsky

Maria Stuart – 2008/2009 – Direção: Antonio Gilberto

Bordas de Sangue – 2009 – Direção: Almir Haddad

Nus, porém quase vestidos – 2002 – Texto José Miziara – Dir. José Miziara

A Noite do Papel Picado – 1999 – Texto Josué Montello – Dir. Fernando Benvenuto

A Beata Maria do Egito – Texto Rachel de Queiroz – Dir. Carlos Vereza - 1997

* todos os trabalhos como proponente e idealizadora dos projetos