

DANIEL OLIVEIRA GERONIMO

Brasileiro, natural de Fortaleza-ce, Daniel Oliveira é Compositor e Analista de sistemas focado em Gerência de projetos; Suas formações entrelaçam a arte e a tecnologia dentre suas formações segue um pequeno resumo:

Possui formação no curso de princípios básicos de teatro no teatro José de Alencar (Atuação Cênica , Técnicas de iluminação e Áudio), participou por dois anos com o espetáculo "os mundos de João" (dirigido por Caio Quinderé e Paulo Ess), participou no apoio técnico por vários teatros do ceará e em seguida por mais um ano no apoio técnico em várias esquetes do grupo "farinha do mesmo saco"; Participou no apoio técnico do grupo "teatrinho e palhaços" muitas vezes premiado no festival bilunga do SESC; Participou do Curso de AudioVisual com foco em documentário, realizado na rede cuca ministrado por Thiago Nascimento, criando ao final do curso um documentário intitulado de "Arte Marginal";

Daniel é cofundador do grupo de compositores chamado, união & composição (iniciado no ano de 2015) e com outros membros do grupo organiza encontros mensais de músicos, compositores e convidados de todos os locais da cidade, dentre os participantes/convidados foram os artistas: Fernando Catatau, Daniel Groove, Daniel Medina, Filosofia Inverso, J Reis, Danilo Guilherme, Paulo Kalu; gerenciou o projeto de apresentação artística intitulado de "Decomposição" na qual reuniu artistas/compositores da cidade por meio de LIVES.

Como Arte educador possui conhecimento na confecção de instrumentos de barro antigos focado em flautas denominadas Ocarina na qual criou e realizou, oficinas independentes nos bairros BOM JARDIM, AEROLÂNDIA e BARROSO;

No campo da sustentabilidade possui conhecimento em permacultura e recentemente gerenciou o projeto intitulado de "lagamar na cultura da sustentabilidade" onde foram realizadas oficinas de tecnologias sustentáveis para a comunidade do lagamar e a grande Aerolândia;

Como compositor participou e foi para semifinal do FESTIVAL DE MÚSICA FORTALEZA 2020 classificado entre as trinta dentre mais de quinhentas composições inscritas, apresentou sua composição regional (COCO) intitulada de "Rapa de coco".

Em 2021 foi professor mediador no projeto de pesquisa em música no centro cultural Bom jardim tendo como objeto de pesquisa a ocarina.

