 Maria Jonyzia Martins Fernandes

(88) 9.9782-7727

jonyziamf@gmail.com

**REG. Atriz Profissional:** DDR-CE Nº1030-MAT. SATED-CE Nº1027

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **FORMAÇÃO ACADÊMICA**

#### Professora de Língua Portuguesa, Graduado em Letras pela Universidade Regional do Cariri - URCA.

* Pós-Graduação em Língua portuguesa e Arte e Educação pela Universidade Regional do Cariri – URCA.
* Pós-Graduada em Gestão Cultural - Universidade Regional do Vale do Acaraú - UVA

## CURSOS

* Curso de Teatro, Jardas Araújo, Academia de Ensino, Crato-CE, 2001 a 2002
* Curso de Iniciação Teatral, Cacá Araújo e outros, Sociedade de Cultura Artística do Crato – SCAC, Crato-CE, 2003 a 2007
* Oficina Minhas Raízes, Modalidades: dança contemporânea, dança afro e teatro, Centro de Referência da Assistência Social (CRAS), Prefeitura Municipal do Crato, Crato-CE, 2006
* Laboratório de Teatro, Edceu Barbosa, Serviço Social do Comércio – SESC, Crato-CE, 2007
* Curso de Teatro, Antonio Jarisvan Temóteo, Projeto ABC, Prefeitura Municipal do Crato, Crato-CE, 2007
* Dança, Sociedade de Cultura Artística do Crato, Crato-CE, 2009
* Dança moderna, Sociedade Cariri das Artes, Cia. Cearense de Teatro Brincante, com Kelyenne Maia, Crato-CE, 2010
* Curso de Roteiro para cinema, realizado pela Fundação Joaquim Nabuco em parceria com a secretaria de cultura do Crato –CANNE Ministrado por Rodrigo de Oliveira, Crato-CE, 2014

## TRABALHOS EM QUE PARTICIPOU COMO ATRIZ E DANÇARINA

 TEATRO E DANÇA

* **O Misterioso Chá do Crescimento**, Texto e Direção de Cacá Araújo, Leitura Dramática, Sociedade de Cultura Artística do Crato – SCAC, Teatro Rachel de Queiroz, Crato-CE, 2003
* **Um caso sem jeito**, Texto e Direção de Luísa Martins, Sociedade de Cultura Artística do Crato – SCAC, Teatro Rachel de Queiroz, Crato-CE, 2004
* **Entre quatro paredes**, Texto e Direção de Andecieli Martins, Sociedade de Cultura Artística do Crato – SCAC, Teatro Rachel de Queiroz, Crato-CE, 2004
* **O fim do mundo**, Texto e Direção de Luísa Martins, Sociedade de Cultura Artística do Crato – SCAC, Teatro Rachel de Queiroz, Crato-CE, 2004
* **A burocracia do buraco**, Texto e Direção de Wilyan Teles, Sociedade de Cultura Artística do Crato – SCAC, Teatro Rachel de Queiroz, Crato-CE, 2004
* **Condenados ao sepulcro**, Texto e Direção de Jonyzia Fernandes, Sociedade de Cultura Artística do Crato – SCAC, Teatro Rachel de Queiroz, Crato-CE, 2005
* **A Comédia da Maldição**, Texto e Direção de Cacá Araújo, Cia. Cearense de Teatro Brincante e Grupo Cênico, Sociedade de Cultura Artística do Crato – SCAC, Teatro Rachel de Queiroz, Crato-CE, 2005
* **DANÇA: A história do Crato**, Texto, Coreografia e Direção de Sibelle Elpídio, Grupo Raízes, Crato-CE, 2005
* **Dementes**, Texto e Direção de Ramon Costa, Sociedade de Cultura Artística do Crato – SCAC, Teatro Rachel de Queiroz, Crato-CE, 2005
* **O Cão em figura de gente**, Título Original: “Em figura de gente”, de José Carlos Cavalcante Borges, Adaptação e Direção de Cacá Araújo, Crato-CE, 2006
* **DANÇA: A vida de Francisco**, Texto, Coreografia e Direção de Sibelle Elpídio, Grupo Raízes, Crato-CE, 2006
* **O Dia das Crianças**, Texto e Direção de Sibelle Elpídio, Grupo Raízes, Crato-CE, 2007
* **O Natal**, Texto e Direção de Sibelle Elpídio, Grupo Raízes, Crato-CE, 2007
* **O Capeta do engenho**, Adaptação de Cacá Araújo para o texto “Em figura de gente”, de José Carlos Cavalcante Borges, Direção de Willyan Telles, Crato-CE, 2007
* **A Comédia da Maldição**, Texto e Direção de Cacá Araújo, Cia. Cearense de Teatro Brincante e Grupo Cênico, Sociedade de Cultura Artística do Crato – SCAC, Teatro Rachel de Queiroz, 9ª Mostra SESC Cariri das Artes, Crato-CE, 2007
* **O Pecado de Clara Menina**, Texto e Direção de Cacá Araújo, Cia. Cearense de Teatro Brincante e Grupo Cênico, Sociedade de Cultura Artística do Crato – SCAC e Sociedade Cariri das Artes, Teatro Rachel de Queiroz, 9ª Mostra SESC Cariri das Artes, Crato-CE, 2007
* **Dança de rua**, Grupo de valorização Negra do Cariri – GRUNEC, Crato-CE, 2007
* **A Paixão de Cristo**, Texto e Direção de Sibelle Elpídio, Grupo Raízes, Crato-CE, 2008
* **O Pecado de Clara Menina**, Texto e Direção de Cacá Araújo, Cia. Cearense de Teatro Brincante e Grupo Cênico, Sociedade de Cultura Artística do Crato – SCAC e Sociedade Cariri das Artes, Teatro Rachel de Queiroz, Crato-CE, 2008
* **O Pecado de Clara Menina**, Texto e Direção de Cacá Araújo, Cia. Cearense de Teatro Brincante e Grupo Cênico, Sociedade de Cultura Artística do Crato – SCAC e Sociedade Cariri das Artes, Teatro Rachel de Queiroz, Crato-CE, 2009
* **A Comédia da Maldição**, Texto e Direção de Cacá Araújo, Cia. Cearense de Teatro Brincante e Grupo Cênico, Sociedade de Cultura Artística do Crato – SCAC, Teatro Rachel de Queiroz, Crato-CE, 2009
* **A Comédia da Maldição**, Texto e Direção de Cacá Araújo, Cia. Cearense de Teatro Brincante, Sociedade Cariri das Artes, Juazeiro do Norte-CE, Sousa-PB, Nova Olinda-CE, Araripe-CE, 2010
* **A Donzela e o Cangaceiro,** Texto e Direção de Cacá Araújo, Cia. Cearense de Teatro Brincante, Sociedade Cariri das Artes, 2011 à 2013
* **Desligue o Projetor e espie pelo olho magico,** texto Hilton Have, direção Yarley Tavares, Cia Yoko de Teatro, SCAC, Teatro Rachel de Queiroz, Crato-CE, 2014
* **Braseiro,** Texto Marcos Barbosa, Direção Yarley Tavares, Cia. Yoko de Teatro, Centro Cultural Banco do Nordeste- CCBNB, 2014

CINEMA

* **As Sete Almas Santas Vaqueiras**, Curta Metragem, ATRIZ, Roteiro de Jackson Bantim, Direção de Jackson Bantim e Glauco Vieira, Bantim Produções Ltda., Crato-CE, 2008
* **A Saga de Um Vaqueiro** Escrito por: Lissinho Alves Produção: ProRec Entretenimento Juciesse Filmes Fael Filmes

Crato-CE, Agosto do ano 2014.

Maria **Jonyzia** Martins **Fernandes**