

CURRÍCULO ARTÍSTICO CULTURAL

Tânia Noemia Rodrigues Braga

Formação acadêmica: Nível superior: Letras – Português / Literatura, Especialista em Literatura brasileira, em Dinâmicas de grupo e atriz de teatro. Mestranda em Ciências da educação.

Função pretendida: Avaliadora/pesquisadora do XVI Edital Ceará da Paixão - 2020

Sou professora, escritora, dançarina, artista de teatro, facilitadora de dinâmica de grupo e de relações interpessoais. Atuo no campo da cultura popular e junina promovendo oficinas para professores, crianças, adolescentes, adultos e idosos. Atualmente fazendo parte da organização e coordenação dos grupos artísticos culturais no Espaço Flor da Bela, em Lagoa Redonda. Sou artista com muito prazer e trabalho na área de artes e cultura há 14 anos. Na coordenação de projetos no campo junino a partir de 2008. Além disso participo de oficinas de literatura de cordel e ministro oficinas de danças, literatura infantil e contação de histórias, de artes, jogos e brincadeiras, etc. Desde 2008, faço parte da coordenação de vários projetos ligados à área da cultura popular e junina na Sabiaguaba e Lagoa Redonda, os quais foram selecionados pelos editais da SECULT e SECULTFOR: Pastoril Lembranças da Tia Guiomar, Malhação de Judas, Quadrilha Flor da Bela, Bloco Carnavalesco Kururu da Lagoa, Festival de Quadrilhas Arraia Flor da Bela, etc. Uma das coreógrafas do Pastoril Lembranças da Tia Guiomar, e coordenadora da Quadrilha Flor da Bela. No ano de 2016 e 2017, tive o prazer de me apresentar no grupo Dramistas da Lagoa Redonda sendo a Índia tapuia, na Praça do Ferreira, no Teatro José de Alencar. Ministrei oficinas de danças trabalhando danças folclóricas: europeia, africana, indígena e afro-brasileira, de jogos e músicas, etc. Cada projeto artístico cultural é executado com muito amor e compromisso com a arte.

Atividades Culturais:

1998: Organizou um grupo de quadrilha junina de Lagoa Redonda, com participação de quarenta brincantes, na escola Fernanda Maria de Alencar Colares.

2005: Coordenou o bloco carnavalesco 'Kururu da Lagoa'. Em fevereiro de 2010, o projeto 'Kururu da Lagoa' foi premiado pela Secretaria de Cultura do Ceará – SECULT.

A partir de 2008: foi uma das coordenadoras do projeto Malhação de Judas, há dez anos. Em 2009, o projeto Malhação de Judas foi premiado pela Secretaria de Cultura do Ceará – SECULT.

Ano 2010: participação como coordenadora no projeto selecionado Bloco Carnavalesco Kururu da Lagoa, pela SECULT com a participação de mais de trezentos foliões da comunidade de Lagoa Redonda e adjacências, de todas as idades, caracterizados com abadás de criação própria.

Ano 2011: dançarina do grupo “**Pastoril: Lembranças da Tia Guiomar**” que contou com a participação de 32 atores na comunidade de Lagoa Redonda. Foi premiado pelo edital Ceará Natal de Luz, SECULT.

De 2011 a 2016 – Coordenadora geral dos projetos ligados à área de artes da Associação APAMILR e na Quadra Flor da Bela.

Ano 2015 a 2018 - Coordenadora do Projeto ‘*Celebrações do Natal: a esperança de um mundo de amor e paz*’, premiado pelo XII edital Ceará Natal de Luz, pela SECULT.

Ano 2016 – Coordenadora do projeto ‘*A malhação de Judas é cultura na Lagoa Redonda*’ que selecionado pelo XII Edital Ceará da Paixão, pela SECULT.

Selecionada no edital de festejos juninos da SECULTFOR “Quadrilha Flor da Bela”.

Ano 2016 a 2018 – Integrante do grupo “Dramistas da Lagoa Redonda”.

Ano 2019 – Organização do bloco de Pré-carnaval Kururu da Lagoa e instrutora de oficinas no projeto do ‘*A malhação de Judas é cultura na Lagoa Redonda*’ que selecionado pelo Edital Ceará da Paixão 2019, pela SECULT.

Ano 2019 – Curadora do Ciclo Natalino 2019;

Ano 2020 – Avaliadora/pesquisadora dos projetos do Ciclo Carnavalesco I 2020; Outras ações desenvolvidas: promove oficinas de teatro, danças para adolescentes tendo em vista a promoção das atividades artísticas ligadas aos projetos culturais desenvolvidos em parcerias com a SECULT, SECULTFOR e/ou outras instituições.

