

CURRÍCULO ARTÍSTICO CULTURAL

Perfil e histórico do Proponente

I – Nome completo do proponente: Tânia Noemia Rodrigues Braga

II – Nome artístico: Tânia Noemia

III– Escolaridade: Nível Pós-graduação

Escolaridade: Mestranda em Ciências da educação, Pós- graduanda em Formação Docente para Ead, Especialista em Literatura Brasileira pela Universidade Estadual do Ceará - UECE, ‘*Dinâmica de Grupo*’ pela Faculdade Dr. Leão Sampaio e Especialista em ‘*Tecnologias em Educação*’, pela PUC/ RJ. Graduada em Letras, pela Universidade Estadual do Ceará – UECE.

Atividades Culturais:

1998: Organizou um grupo de Quadrilha junina de Lagoa Redonda, com participação de quarenta brincantes, na escola Prof^a Fernanda Maria de Alencar Colares.

De 13 a 14 de agosto de 2008: Ministrou uma capacitação em Cruz “*Oficinas de Literatura Infantil e contação de histórias*”, para professores da Educação Infantil e coordenadores de creches;

De 30 a 31 de julho de 2009: Ministrou uma ‘*Capacitação Literatura Infantil e Contação de Histórias*’, em Piquet Carneiro/Ceará;

A partir de 2005: Foi uma das coordenadoras do projeto a malhação de Judas. Em 2009, o projeto Malhação de Judas foi premiado pela Secretaria de Cultura do Ceará – SECULT;

Ano 2010: Ministrei uma ‘*oficina de Contação de histórias*’, em Umirim/Ceará;

Ano 2010: Dançarina do grupo “*Pastoril: Lembranças da Tia Guiomar*” que contou com a participação de 32 atores na comunidade de Lagoa Redonda. O projeto foi premiado pelo edital Ceará Natal de Luz, SECULT, no ano de 2011;

Ano 2010: Participação como coordenadora no projeto selecionado Bloco Carnavalesco Kururu da Lagoa, pela SECULT com a participação de mais de trezentos foliões da comunidade de Lagoa Redonda e adjacências, de todas as idades, caracterizados com abadás de criação própria;

Ano 2011: Ministrei uma oficina ‘*Teatro de fantoches*’ em Maracanaú para crianças e adolescentes do Conjunto Habitacional Vitória;

Ano de 2013: Ministrei a disciplina Tecnologias da informação e da comunicação, na Faculdade Kurios (FAK) – Maranguape;

Ano 2014: Ministrei a oficina de Literatura infantil e contação de histórias em Quiterianópolis, Ceará;

Ano 2014: Ministrei o curso o teatro na escola: um ato criativo e uma forma de expressão.

Ano 2016: Ministrei aulas no Instituto Dom José – Núcleo Seráfico. Disciplina: Arte e movimento na educação infantil, desenvolvendo um trabalho de danças culturais com os alunos do curso de pedagogia;

Ano 2016: Selecionada no Edital de Festejos Juninos da SECULTFOR “*Grupo Junino Quadrilha Flor da Bela*”;

Ano 2016 – Coordenadora do projeto ‘*A malhação de Judas é cultura na Lagoa Redonda*’ que selecionado pelo XII Edital Ceará da Paixão, pela SECULT.

Ano 2016 e 2017: Dançarina do grupo “***Dramistas da Lagoa Redonda***” que contou com a participação de 18 pessoas na comunidade de Lagoa Redonda. O grupo se apresentou na programação final Ceará Natal de Luz, SECULT, no ano de 2016 e no aniversário do Teatro José de Alencar em janeiro de 2018;

Ano 2018: Coordenadora do projeto “***Práticas culturais e inclusivas com mulheres da comunidade de Lagoa Redonda***” selecionado pela Casa Civil do Governo do Estado do Ceará.

De 2008 a 2019: Faço parte da coordenação dos projetos ligados à área de artes e cultura da Associação de Proteção e Assistência a Maternidade e Infância de Lagoa Redonda – APAMILR: Pastoril Lembranças da Tia Guiomar, Malhação de Judas é cultura na Lagoa Redonda, Festival de quadrilhas Flor da Bela, Quadrilha Flor da Bela, Dramistas da Lagoa Redonda em parceria com o Espaço Cultural Flor da Bela;

Outras ações desenvolvidas: ministra oficinas de teatro, dinâmica de grupo, contação de histórias para crianças, adolescentes e professores tendo em vista a promoção das atividades artísticas ligadas aos projetos culturais desenvolvidos em parcerias com a SECULTFOR, SECULT e/ou outras instituições.