

Currículo

Maria Cristiane Sousa Pires

Brasileira, solteira, 31 anos.
DRT - 1309/CE – Atriz e Diretora de Produção.

Rua Ana Neri, 175. AP. 202. Jardim América
Fortaleza - CE
Telefones: (85) 98691.3542 (85) 99705.7433
E-mail: cristianeproducao@gmail.com
Skype: cristianepiresproducao

Graduada no Curso de Comunicação Social com habilitação em Jornalismo pelas Faculdades Cearenses, atualmente cursa MBA em Gestão Cultural na Business School Brasil, cursando inglês básico no Centro de Línguas Estrangeiras do Ceará - CLEC/IFCE, e tem vários cursos na área de projetos como os cursos de extensão em Gerenciamento de Projetos no PAGP - Programa Avançado em Gerenciamento de Projetos da Universidade Federal do Ceará, na fase atual encontra-se em preparação para tirar a Certificação Internacional em Gerenciamento de Projetos pelo PMI. Participou nos anos de 2014 e 2015 de cursos de coaching emocional, financeiro e profissional, como também do workshop ativamente, para fortalecer as habilidades inter-relacionais e liderança.

Iniciou sua carreira como atriz no ano de 1996, e começou a trabalhar como produtora cultural a partir de 2002 produzindo vários espetáculos de teatro de grupos e cias como: Cia. Argumento, Grupo Imagens, Cia. Bando da Rua entre outros. Conseqüentemente foi desenvolvendo a função de produção em outros segmentos como dança, circo, música, artes visuais. Literatura e cultura tradicional popular.

Foi selecionada no Edital MICSUL do Ministério da Cultura, participando como Empreendedora Cultural no Mercado das Indústrias Culturais em Mar Del Plata na Argentina, período de 15 a 18 de maio de 2014, no qual foi representando o Ceará/Nordeste num encontro que reuniu 10 países do Mercosul.

Atuou como diretora executiva e proprietária da empresa Dita Produções Culturais, realizou diversas consultorias de projetos culturais, sociais e educacionais das seguintes instituições: Associação dos Proprietários, Artistas e Escolas de Circo do Ceará, Associação Cultural Maracatu Vozes da África, Associação Dita, Associação Vidança Companhia de Dança do Ceará, Associação Solar, Fundação Educacional Silvestre Gomes, Companhia Prisma de Artes e Grupo Arte de Viver, entre outros.

Desenvolveu diversos trabalhos como gerenciamento de projetos, elaboração de projetos, produtora e diretora executiva de projetos, consultoria, assessoria e articuladora cultural em diversos segmentos culturais segue parte dos projetos abaixo.

TEATRO

- Produtora executiva do projeto de Circulação Palco Giratório 2010 SESC Nacional com o espetáculo Encêntrago do Grupo Expressões Humanas e Teatro Vitrine, período de março a dezembro de 2010;

- Produtora da programação de formação do projeto EntrePontos – A Feira da Música Integrando o Ceará (2010);
- Coordenação de produção no projeto “Pratativando – A Patativa voa sobre os assentamentos”, Edital Funarte Artes de Rua 2011 através da circulação de um espetáculo teatral em quinze assentamentos no Ceará;
- Produtora do espetáculo Pratativando para o Festival Nacional de Teatro de Ponta Grossa – Fenata, período novembro de 2011;
- Coordenação de Produção da circulação do espetáculo Camaleão e a Liberdade da Fundação Educacional Silvestre Gomes, circulação realizada dentro das escolas municipais de Fortaleza em parceria com a SME no mês de outubro de 2012;
- Produção Local do espetáculo Mario Quintana – O Poeta das Coisas Simples, textos da obra de Mario Quintana, realizado pela Sergio Miguel L Braga Produções – Rio de Janeiro, com apresentações gratuitas realizadas no Espaço Cultural do Correios – Fortaleza, projeto contemplado no Edital de Patrocínio dos Correios, período março de 2013;
- Produção Local do espetáculo Como nascem as Estrelas (RJ), realizado pela Kátia Brito Produções Artísticas, no espaço da Caixa Cultural Fortaleza no período de 21 a 24 de março de 2013;
- Produção Local do espetáculo Estamira – Beira do Mundo (SP), realizado pela Momoendas Produções Artísticas, no espaço da Caixa Cultural Fortaleza no período de 09 a 11 de agosto de 2013.

DANÇA

- Coordenadora de Linguagem do projeto Divertissiment – Vida & Arte de Hugo Bianchi (2008/2009);
- Produção da Cia. Dita no Circuito Nacional SESC Palco Giratório, realizando uma circulação nos seguintes estados: Ceará, Paraná, Pernambuco, Belém, Alagoas, Rio Grande do Sul, Minas Gerais, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Rio de Janeiro e São Paulo, durante o período ano de 2011;
- Produção da Cia. Dita com o espetáculo De-vir no Festival Panorama de Dança e Festival Vivança, período maio de 2011;
- Produção da Cia. Dita no espetáculo De-vir na Bienal de Par em Par – integrando a programação de Dança do Ceará; Como também o espetáculo INC. da Cia. Dita dentro da programação do projeto Outras Danças, em novembro de 2011;
- Produção da Cia. Dita no Festival de Dança de Joinville, apresentações do espetáculo De-vir, período julho de 2012;
- Produção da Cia. Dita na Mostra de Quatro (formas) no Teatro SESC Senac Iracema, aos sábados e domingos do mês de setembro de 2012;
- Produção do espetáculo Histórias de Acordar o Amanhã da Cia. Vidança, sendo realizadas cinco apresentações gratuitas no Theatro José de Alencar, projeto patrocinado pela COELCE, período setembro de 2012;
- Produção do espetáculo “Catu Macã” da Cia. Vidança, no programa Quinta com Dança no Teatro Dragão do Mar, contemplado em Edital de Programação do Dragão do Mar, período setembro de 2012;
- Produção do espetáculo “Terreiros de Sol e Lua” da Cia. Vidança no Dragão do Mar, dia 05 outubro de 2012;

- Produção do espetáculo “Quintal de Mangue” da Cia. Vidança na programação do Dia das Crianças do Dragão do Mar, período outubro de 2012;
- Produção da temporada do espetáculo “Histórias de Acordar o Amanhã” da Cia. Vidança, no Espaço Cultural do Cuca Che Guevara, apresentações gratuitas, projeto com patrocínio da COELCE, período dezembro de 2012;
- Produção do espetáculo “L’après midi d’um Fauller” da Cia. Dita no Sesc Senac Iracema, em 09 de março de 2013, no festival Ponto.CE;
- Produção da temporada do espetáculo “Histórias de Acordar o Amanhã”, no Theatro José de Alencar, projeto conta com o patrocínio da COELCE, será realizado no mês de maio de 2013;
- Produção do espetáculo “Cora e Adélia: Receita de Poesia em um dedo de Prosa” da Associação Cultural Somar Ideias (RJ) no Espaço Cultural dos Correios, de 17 a 19 de julho de 2014; Produtora Executiva da programação do projeto Circo de Todas as Artes realizado pela Associação dos Proprietários, Artistas e Escolas de Circo do Ceará e Prefeitura Municipal de Fortaleza, período todo o ano de 2011;
- Produção o espetáculo “Hoje tem espetáculo, tem sim senhor!”, da APAECE dentro da programação do programa Passarela das Artes do Dragão do Mar, período março de 2012;
- Produção do projeto Novo Picadeiro – Programa de Formação em Arte Circense trata-se de um programa de formação para a área circense nas macrorregiões do Ceará, será iniciada sua execução de maio a novembro de 2013;
- Produção do espetáculo “Hoje tem espetáculo, tem sim senhor!”, projeto contemplado na categoria Trupes e Grupos do Edital Prêmio Carequinha/Petrobrás de Estímulo ao Circo 2012; realizará temporada no mês de março de 2013, no Theatro José de Alencar;
- Produção Local da Mostra Up Leon, turnê que está em circulação nacional com os espetáculos infantil: O Faroeste Circo Show, e adulto: Os Sete Pecados Capitais, realizado pela UP Leon – Rio de Janeiro, que realizará temporada em Fortaleza no mês de março de 2013;
- Produção o espetáculo “Hoje tem espetáculo, tem sim senhor!”, da APAECE dentro da programação do VII Festival dos Inhamuns, dia 30 de maio de 2013;
- Produção Geral do projeto Circo das Férias, projeto realizado pela Prefeitura Municipal de Fortaleza junto a Associação dos Proprietários, Artistas e Escolas de Circo do Ceará, período julho de 2013;
- Produção do projeto Circo de Todas as Artes, realização da Prefeitura Municipal de Fortaleza junto a Associação dos Proprietários, Artistas de Circo do Ceará, projeto em execução de agosto a dezembro de 2013.

LITERATURA

- Produção do projeto Caravana da Leitura e do Autor Cearense, projeto executado em cinco municípios sendo eles: Fortaleza, Maracanaú, Aquiraz, Caucaia, Chorozinho; período de novembro a dezembro de 2012;
- Produção do projeto Vidança + Leitura, contemplado no Edital Criança Esperança da UNESCO, sendo realizado pela Associação Vidança, período de janeiro a dezembro de 2013;
- Coordenação de produção no lançamento do livro “Ana e a tal Felicidade”, de Cris Pimentel (RJ), na Saraiva Mega Store, Fortaleza, dia 10 de abril de 2013.

- Coordenação de produção no lançamento do livro “Asas do Sonho”, da Associação Vidança, no Centro Dragão do Mar, dia 26 de dezembro de 2014.

OFICINAS

- Produção local da oficina “Da graça ao Riso: sobre a comicidade feminina”, da Cia Frita (RJ), no espaço da Caixa Cultural Fortaleza no período de 13 a 16 de março de 2014;
- Produção local da oficina “Maquiagem e Identidade: Oficina de maquiagem artística”, da Vaca Voadora Produções (RJ), no espaço da Caixa Cultural Fortaleza no período de 10 a 14 de junho de 2014;

ARTES VISUAIS

- Realizadora da Exposição/Performance “O Vestido”, sendo contemplado no Edital do Dragão do Mar, período mês de abril de 2012;
- Coordenação de produção da Exposição “Circo, Memória e Identidade” realizada pela Associação dos Proprietários, Artistas e Escolas de Circo do Ceará, registro das famílias tradicionais de circo do Ceará, período de 10 de dezembro de 2012 a 10 de janeiro de 2013, na Galeria Antônio Bandeira – Fortaleza;
- Produção Local da Exposição “Antanas Sutkus: um olha livre”, retrata a vida simples de um povo em meio ao período pós-guerra, realizada pela Ars et Vita contemplada no Edital de Patrocínio dos Correios, período de 13 de dezembro de 2012 a 09 de fevereiro de 2013, no Espaço Cultural dos Correios – Fortaleza;
- Coordenação de produção da Exposição “Circo, Memória e Identidade” realizada pela Associação dos Proprietários, Artistas e Escolas de Circo do Ceará, registro das famílias tradicionais de circo do Ceará, no VII Festival dos Inhamuns, em Maio de 2013;
- Coordenação de produção da exposição “Ensaio do corpo para o Baile Solitário”, de Maíra Ortins (PE) e Cirenaica Moreira (Cuba), no Espaço Cultural dos Correios, de 18 de março a 17 de maio de 2014;
- Produtora Executiva do projeto “Deriva” da artista visual Maíra Ortins pesquisa e instalação performática no Ceará (Morro Branco, Icapuí, Passeio Público e Mucuripe), e na Bolívia no Deserto de Sal;
- Produtora Executiva da Exposição “A Cidade que nos olha” do fotógrafo Silás de Paula, realizada no período de 11 de dezembro de 2014 a 28 de fevereiro de 2015 no Museu da Indústria – Ceará;
- Produtora da Instalação Khora - Valência (Espanha), com base no Edital Conexão Cultura do Ministério da Cultura, instalação performática com base na fotografia realizada pela artista visual Maíra Ortins em Valência de dezembro de 2014 a março de 2015.
- Produção local da exposição “Multiplos Olhares” do artista Pedro Guedes, da Culturare Comunicação (MG), no Espaço Cultural dos Correios, de 04 de dezembro de 2014 a 07 de fevereiro de 2015;
- Coordenação Geral da exposição “Maillet: quando a gravura interpreta o teatro”, do artista suíço Daniel Maillet no Espaço Cultural dos Correios, de 12 de março a 09 de maio de 2015.
- Coordenação Geral e Produtora Executiva da exposição “Afetos Urbanos”, dos fotógrafos Marília Oliveira e Régis Amora (CE) no Espaço Cultural dos Correios, de 13 de julho a 12 de setembro de 2015;
- Produtora local da exposição “Múltiplo Leminski” do poeta curitibano Paulo Leminski na Caixa Cultural Fortaleza, no período de 15 de setembro a 09 de novembro de 2015. Exposição de circulação nacional.

AUDIOVISUAL

- Produtora do Filme “O Auto da Camisinha” de Clébio Viritato Ribeiro, gravado em Quixadá com o ator/humorista Chico Anysio – Ceará (2008);
- Produção do Curta Metragem de Claudio Ivo, intitulado de “E o Palhaço, Quem é?”, contemplado no Edital das Artes 2011 da Secretaria de Cultura de Fortaleza; período dezembro de 2012 a abril de 2013;
- Produtora Executiva do projeto “Dançanagrama – Vestígios de histórias em movimento e criação” da Associação Dita, pelo programa de patrocínio BNB/BNDES 2012; período de setembro de 2012 a setembro de 2013;

CULTURAS TRADICIONAIS

- Produção responsável pelo Maracatu Vozes da África – projeto de manutenção Maracatu Vozes da África, contemplado no Edital das Artes 2011 da Secretaria de Cultura de Fortaleza; período de dezembro de 2012 a abril de 2013;
- Produtora Executiva do Catálogo “Memorial Maracatu Vozes da África”, lançado em 20 de novembro de 2014 no dia da Consciência Negra na sede do Maracatu Vozes, Edital Ideias Criativas da Fundação Cultural Palmares 2013.

EVENTOS

- Coordenação de Produção Festival Concreto – Festival Internacional de Arte Urbana (2015), e Coordenação do Encontro Internacional da Música na Feira da Música de Fortaleza e edição cariri (2015);
- Coordenação de produção na Circus Music Festival, edições 2013 e 2014, em Fortaleza;
- Coordenação de produção X Mostra Estadual Ceará Natal de Luz 2013, realizado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará em parceria com a Fundação Educacional Silvestre Gomes, no período de dezembro de 2013 a janeiro de 2014;
- Coordenação de formação no VIII Festival de Teatro de Fortaleza – 2013;
- III Festival Popular de Teatro de Fortaleza – Produtora do festival popular de teatro que aconteceu nos seguintes pontos da cidade: Centro, Praças, Terminais de Ônibus, Anfiteatro Volta da Jurema, Mercado Central, Cuca Che Guevara, Instituto Intervalo, Bairros Dias Macedo e Parquelândia, período de 05 a 09 de novembro de 2012;
- I Natal de Luz do Vidança – Evento realizado no bairro Vila Velha pela Associação Vidança Cia. de Dança do Ceará no mês de dezembro de 2012, reuniu a participação de 09 grupos de tradição natalina, projeto contemplado no IX Edital Ceará Natal de Luz 2012- Secultce;
- Assistente de Produção III Mostra SESC Cariri das Artes (2003);

- Produção Executiva I Festival de Esquetes Bilu Bila & Cia (2003); Curadoria I Festival Vida e Arte (2004); Produtor de palco XI Mostra de Teatro do Estudante (2005); } Produção no III Festival de Esquetes Bilu Bila & Cia (2005);
- Produção no III Festival de Teatro de Fortaleza (2007);
- Produção de Projetos de Manutenção de Circos – APAECE (2009/2010); } Produção da Programação A Cultura e a Cidade - Prefeitura Municipal de Fortaleza no Mercado dos Pinhões (2010);
- Produção Circense do II Festival de Cinema Digital e Circo de Jericoacoara (2011);
- Coordenadora de Formação do VII Festival de Teatro de Fortaleza (2011);
- Coordenadora de Produção do II ManiFesta Festival das Artes ambos(2011); } Coordenação Ponto de Memória Social do Circo (2012);
- Coordenação Geral Ponto de Memória Afro Descendente (2013); } Coordenação Geral Ponto de Memória do Dias Macedo (2013);
- Outros eventos como produtora (2005 a 2008): Mostra SESC Cariri das Artes, Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga, Feira da Música de Fortaleza, Mostra Pacoti de Teatro, Festicós, Festival de Esquetes Bilu e Bila, Fecta, Mostra de Teatro do Estudante, Festival de Teatro de Fortaleza, Bienal Internacional de Dança do Ceará. Entre outros.