



. PORTFÓLIO .

APRESENTAÇÃO



A Caravana Cultural, fundada oficialmente em **2003**, é uma associação sem fins lucrativos que atua na área de **ensino, pesquisa e difusão** de manifestações artísticas, ritmos, batuques, indumentárias e folguedos da tradição **afrodescendente** que contribuiu diretamente para a formação da **identidade cultural brasileira** tais como: Maracatu de baque virado, Maracatu Cearense, Afoxé, Bumba meu Boi, Jongo, Tambor de Crioula, Afro étnicos nigerianos (Avamunha, Ilu e Opaninjé), Coco e Sambas (Samba Reggae, Samba de Roda, Samba de Coco, Samba de Caboclo e Samba Enredo). Dentre os diversos programas e projetos que são desenvolvidos pela nossa entidade, destacamos o programa de **formação continuada** que tem como objetivo a formação de **arte educadores sociais** e de novos profissionais na área de percussão. Atualmente, participam da Caravana Cultural grupos musicais de todo o Brasil - e outros parceiros internacionais - além de artesãos, percussionistas, artistas plásticos, produtores, dançarinos, luthiers, cantores, comunicadores, publicitários, jornalistas, mobilizadores sociais, e vários outros que têm em comum o desejo conhecer e contribuir com a cultura brasileira.



HISTÓRICO

Buscando a celebração e a valorização da Cultura Popular e Ancestral Brasileira, a Caravana Cultural surge em 2003, buscando formar um coletivo diverso de pessoas que enalteciam as culturas afrodiáspóricas, as culturas dos povos originários e combatiam os mais diferentes tipos de preconceitos e discriminações - como a intolerância religiosa. Tendo como eixo central suas propostas educativas, principalmente em comunidades tradicionais e territórios periféricos, a Caravana se propôs à coletivamente conhecer, pesquisar e adentrar os conhecimentos de Mestres da nossa cultura Tradicional, com convites, visitas e imersões.

Com mais de 20 anos de atuação, a Caravana Cultural compõe parcerias com organizações governamentais e não-governamentais, quilombos, aldeias, comunidades tradicionais, coletivos autoorganizados, e ativistas independentes.

A Caravana possui a sua trajetória principalmente marcada pelo desenvolvimento de aulas, intercâmbios, oficinas, vivências, manifestações populares e eventos - com parcerias por todo o território brasileiro, além de parcerias na Europa, América do Norte, África e América Latina.





PONTO DE CULTURA



A Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, por meio da Coordenadoria de Artes e Cidadania Cultural (CODAC), reconhece o coletivo/entidade

Caravana Cultural

como Ponto de Cultura do Ceará, a partir dos critérios estabelecidos na Lei Estadual N.º 16.602, DE 05.07.18 (D.O. 05.07.18) da Política Estadual Cultura Viva do Estado do Ceará.

Este certificado comprova que a iniciativa desenvolve e articula atividades culturais em sua comunidade, e contribui para o acesso, a proteção e a promoção dos direitos, da cidadania e da diversidade cultural no Estado.

Fortaleza, 13 de fevereiro de 2020

Fabiano dos Santos Piúba
Secretário de Cultura do Estado do Ceará

COMISSÃO
ESTADUAL
CULTURA VIVA

ceará
cultura
SECULT



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

No ano de **2020**, a **Secretaria da Cultura do Estado do Ceará**, por meio da Coordenadoria de Artes e Cidadania Cultural (CODAC) **reconheceu a Caravana Cultural como Ponto de Cultura do Estado do Ceará**, a partir dos critérios estabelecidos na Lei Estadual N.º 16.602, de 05/07/2018, da Política Estadual Cultura Viva do Estado do Ceará. Tal ato reitera que a Caravana Cultural desenvolve e articula atividades culturais nas mais diversas comunidades de nosso estado. Assim como contribui para o acesso, a proteção e a promoção dos direitos, da cidadania e da diversidade cultural no estado do Ceará.

Destacamos a postura da Caravana na promoção ao respeito à cultura como direito fundamental, a promoção das identidades culturais como expressões políticas de populações e comunidades e a **diversidade cultural** como expressão estética, simbólica e, potencialmente, econômica das referidas populações e comunidades;



INTERCÂMBIOS

Desde o seu início, a Caravana Cultural se propõe a visitar, receber e vivenciar a cultura popular e ancestral brasileira com os seus Mestres e colaboradores.

Com sua sede em Fortaleza (Ceará, Brasil), a Caravana já participou de projetos no Maranhão, Ceará, Rio de Janeiro, Bahia, Pará, São Paulo, Minas Gerais, Santa Catarina, Paraíba, Pernambuco, Alagoas e em países como Portugal, Estados Unidos da América, Guiana Francesa, Alemanha, Hungria, Cabo Verde, Tunísia, Marrocos, França e Espanha.

A tradição de nossa cultura é articulada principalmente por meio da comunicação oral. Visitar, valorizar e celebrar os Mestres em vida é uma articulação de fortalecimento e promoção de nossa cultura.

Em seus momentos de ensino, a Caravana Cultural pesquisa e estuda os diferentes ritmos, seus históricos e suas revoluções. Desde o Samba do Morro da Mangueira, ao Tambor de Crioula do Maranhão e o Coco da Praia do Iguape.

A Caravana enquanto entidade é caracterizada pela construção coletiva e pela promoção de uma rede conectada de fazedores da cultura, em suas maiores diversidades.





logue - Profes

- 05 - Madrid
- 06/06 - Rennes
- 17/06 - Noruega
- 24/06 - Toulouse
- 03/07 - Portugal
- 16/07 - Burgos
- 04/08 - Madrid
- 08/08 - Marrocos
- 20/08 - Brasil

ATELIER
Percussions afro ethniques /
Percussions Afro-Brésilienne
Instrument, Chant et Danse
Ujexá / Afexé / Co
Crioula drum / M

PERCUSSION
2019

Soutien Culturel Les C

A circular inset image shows a smiling man wearing a pink hat and a colorful patterned shirt. He is looking towards the camera.

COLETIVOS



A Caravana Cultural possui em sua fundação a missão de valorizar e propagar a cultura popular, buscando construir, desenvolver e fortalecer coletivos novos e tradicionais de cultura popular brasileira. Para além das contribuições temporárias em escolar, comunidades, terreiros, associações, centros culturais e projetos sociais, a Caravana é uma entidade que engloba e fortalece diversos coletivos como: Projeto Viramundo (CE), Batuqueiros (CE), Tambores das Marias da Casa de Mestre Felipe (CE), Feirinha da Quarta D'Yansã (CE), Kapruk (CE), Dona Zefinha (CE), Tambores de Guaramiranga (CE), Associação Afro-Brasileira Bloco Afoxé Camutuê Alaxé - Afoxé Acabaca (CE), Sons do Brasil (BR), Afoxé Omõrisá Odé (CE), Bloco Bons Amigos (CE), Bloco Tambores Carnavalescos (CE), Tambores du Maracatu (França), Flor de Laranjeira (CE), Coletivo D'Passagem (CE), Parandy (CE), Maracatu Upaon-Açú (MA), além dos projetos sociais: Samakai, Tambores de Hidrolândia (CE) e Batucantiga (CE), entre outros.





PROTAGONISMO FEMININO

Seguindo as tradições da cultura popular e afrodiaspóricas, as mulheres tem destaque na criação, construção e manutenção da Caravana Cultural e de seus coletivos adjacentes.

Das Sacerdotisas e Curandeiras dos povos originários, à formação da religião do Candomblé no Brasil, as mulheres ocupam um papel central em nossas tradições populares. A importância e força das mulheres do candomblé se dá em um contexto de profunda adversidade e subjugação marcado por uma criminalização das práticas culturais da população negra do país como a capoeira, o candomblé, o acarajé e outras produções vindas e elaboradas pela matriz africana ou a participação direta de indivíduos negros em competições públicas que eram excluídos pelo racismo institucional.

As próprias habilidades percussivas são associadas pelo senso comum a papéis sempre masculinos. A Caravana Cultural enquanto escola de formação e cultura honra e fortalece o movimento das mulheres - principalmente das mulheres negras - na cultura popular. Das mestras do coletivo, às mestras honradas em nossas vivências. As mães de santo, as ekejis dos terreiros. As vocalistas, produtoras, artesãs, batuqueiras, compositoras. A Caravana Cultural é um espaço de fortalecimento dos diversos femininos.





COLEÇÃO ZUMBI L...
 APRESENTA
II CONGRESSO DE MULHERES CAPOEIRISTAS
 JOGUE EM NOME DA LEI!!!
 OFICINAS
 MESTRA JANJA
 SALVADOR - BA
 OFICINEIRAS
 MESTRA CARLA
 MESTRA PAULINHA
 CONTRAMESTRA DARLYANE
 MESTRE DANY & NANA
 PROFESSORA FLANELA
18 E 19 JUNHO 20...
 PRAÇA DA GENTILINHA



I FESTA DA MULHER AFRO CARIBENHA E DAS AMÉRICAS
 AULÃO DE SALSA E RUMBA COM O PROFº ÉDER SOARES
 TAMBOR DE CRIDULA DAS MARIAS,
 DJS ANDERSON E MAGNATA TOCANDO SALSA, RUMBA,
 AFOXÊ, SAMBA E MÚSICAS AFRICANAS



INCLUSÃO

Enquanto projeto pedagógico, a Caravana tem em seus eixos centrais o combate à todos os tipos de pré-conceitos e discriminações. A Caravana Cultural, em sua característica coletiva e plural, possui metodologias pedagógicas do ensino percussivo, assim como em suas vivências, palestras, atuações e rodas de conversas o ímpeto de inclusão.

Em seus mais de 20 anos de atuação, a Caravana lida com questões de classe, gênero, etnia. Possui em sua formação projetos de inclusão social. É constituída por pessoas com diferentes deficiências físicas e/ou cognitivas. Busca espaços de construção coletiva baseados nos Direitos Humanos, na promoção de Saúde, na garantia do Direito à Cultura e de combate às diferentes formas de violência - como o machismo, a lgbtq+fobia, o racismo, a intolerância religiosa, entre outros.

A construção da Caravana e suas práticas tem como eixo central a pluralidade e a valorização das diferenças. Estar em uma construção da Caravana é estar continuamente em espaços que se propõem a serem seguros e inclusivos para todas, todos e todes.





MOVIMENTO NEGRO

A História da Caravana Cultural é diretamente vinculada às jornadas de luta e resistência do povo afrodescendente no Estado do Ceará.

Desde a sua fundação, a Caravana compõe conselhos, coletivos autoorganizados, eventos, atos políticos, reuniões governamentais e celebrações voltados aos movimentos de resistência dos povos afrodiáspóricos, tradicionais e ancestrais.

Para além da atividade direta da Caravana Cultural nas mobilizações sociais, no fortalecimento de artistas e coletivos da cultura popular e da construção de projetos sociais, a Caravana atua diretamente na organização dos desfiles de Afoxés e Maracatus no Carnaval de Fortaleza, assim como na organização das celebrações do Dia de Iemanjá, do Carnaval e das atuações de fortalecimento coletivo entre os povos de terreiro, as aldeias e associações como a Irmandade Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos.

A Caravana Cultural participa da organização de diversos eventos, seminários, reuniões e vivências visando o combate ao racismo e a valorização da população negra.





FORTALEZA LIBERTADE



**EVENTO COMEMORATIVO DOS 128 ANOS DA
LIBERTAÇÃO DOS ESCRAVOS EM FORTALEZA**
TERÇA-FEIRA, 24 DE MAIO DE 2011 - FORTALEZA/CE

HOMENAGEM AO GRANDE HERÓI ABOLICIONISTA CEARENSE "DRAGÃO DO MAR"

PROGRAMAÇÃO 01 - CORTEJO DA LIBERTADE
 Itinerário: Saída em frente à Catedral da Sé, seguindo até o Passeio Público /
 Rua 100 / Atravessando Grupos presenciais de tradição afro-brasileira

PROGRAMAÇÃO 02 - OFICINAS DE PERCESSÃO, DANÇA E LITERATURA
 Horário: 14h às 17h30 / Inscrições gratuitas através do site: www.liberacao.com.br

PROGRAMAÇÃO 03 - DEBATE SOBRE TEMA "ABOLIÇÃO DA ESCRAVATURA EM FORTALEZA"
 Horário: 19h30 / Auditório do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura / Rua 158, nº 158

PROGRAMAÇÃO 04 - HOMENAGEM AO HERÓI ABOLICIONISTA "DRAGÃO DO MAR"
 Horário: 20h / Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura / Rua 158, nº 158

PROGRAMAÇÃO 05 - ATTO ECLUMÊNICO/PROGRAMAÇÃO 06 - ATTO ECLUMÊNICO/PROGRAMAÇÃO 07 - ATTO ECLUMÊNICO



Memórias de Baobá

Ceará tem o privilégio de possuir vários baobás, a maioria não catalogada. Em Fortaleza existem no mínimo seis, sendo o único reconhecido oficialmente e tombado pela Prefeitura, o baobá do Passeio Público, fez exatos 100 anos em 2010. Pela sua importância enquanto símbolo da contribuição e resistência negras no país, o NACE - Núcleo das Afirmitudes Cearenses, assessoria comemorar Zumbi dos Palmares e o mês da Consciência Negra pelo baobá, no intuito de torná-lo referência da presença e cultura negras do Ceará.

O sucesso da primeira edição da Memórias de Baobá nos encoraja a reeditar esse evento, sendo o mote desse ano: **LEMBRANDO A NOSSA ANCESTRALIDADE AFRICANA: ESCRITURAS REVELADAS PELO NOSSO CORPO-ÁRVORE.**

Informações:

Local	Realizado
09h - 12h / No Baobá do Passeio Público	Oficina para as crianças e jovens, com o objetivo de registrar e preservar a memória dos baobás.
13h - 17h / No Baobá do Passeio Público	Oficina para as crianças e jovens, com o objetivo de registrar e preservar a memória dos baobás.



CONVITE

ENCONTRO DOS REPRESENTANTES DA SOCIEDADE CIVIL NA CONSTRUÇÃO DO PLANO MUNICIPAL DE IGUALDADE RACIAL.

Data: 24 de MAIO de 2011

Casa Branca - Parque da Liberdade / Cidade da Criança.
Rua Pedro I, s/n Centro Fortaleza - Ce.

ORGANIZADORES: COORDENADORIA DE IGUALDADE RACIAL
PARTICIPANTES: REPRESENTANTES DO MOVIMENTO DE NEGROS (AS), ENTIDADES COMUNITÁRIAS DE NEGROS (AS) A PARTICIPAREM DO CAFÉ COMUNITÁRIO
OBJETIVO: REUNIR REPRESENTANTES DA SOCIEDADE CIVIL PARA A ELABORAÇÃO DO PLANO MUNICIPAL DE IGUALDADE RACIAL




TERÇA NEGRA
AS CORES DE UM POVO NA CULTURA DA CIDADE

Para comemorar o
Dia de Iemanjá
A Coordenadoria de Igualdade Racial traz

10 de agosto
18h

Palavra
Festa de Iemanjá na Cultura Popular
Apresentação do
Bloco Aforé Camutê Aba Acabacá

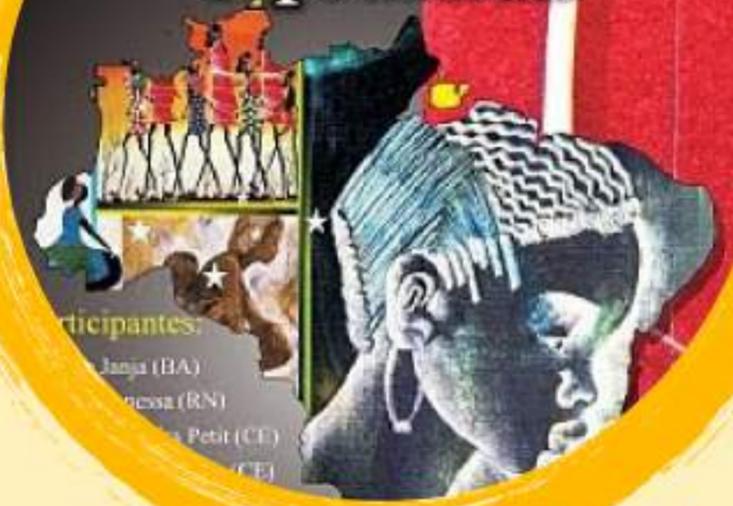


CONSCIÊNCIA NEGRA 2009

314 anos - Zumbi dos Palmares
Caminhos para Igualdade Racial

16 a 20 de Novembro de 2009
Parque da Liberdade - Cidade da Criança
Rua Pedro I, s/n - Centro
Fortaleza - Ceará

VII Congresso de Mulheres Capoeiristas



Participantes:
Bahia (BA)
Rio Grande do Norte (RN)
Ceará (CE)
Pernambuco (PE)
Paraná (PR)
Rio de Janeiro (RJ)



ECONOMIA CRIATIVA

Atualmente, participam da Caravana Cultural diversos grupos musicais, além de artesãos, percussionistas, artistas plásticos, produtores, dançarinos, luthiers, cantores, comunicadores, publicitários, jornalistas, mobilizadores sociais, e vários outros que têm em comum o desejo conhecer e contribuir com a cultura brasileira.

A Caravana tem enquanto ação permanente a mobilização da Economia dos diversos territórios em que atua. Articulando com comerciantes e artesãos do território, buscando jamais implementar posturas invasivas onde propõe suas ações.

Dentro do nosso coletivo, luthiers, artesãos, cozinheiros, costureiras, artistas, produtores, fotógrafos, entre outros, possuem espaço de incentivo de propagação de seus trabalhos.

Hoje, temos como destaque no âmbito da Economia Criativa a **Feirinha da Quarta D'Yansã**, que atua em média quatro vezes por mês com atividades que permitam os artesãos que a compõe divulgarem seus serviços e realizarem vendas. Esse coletivo foi formado principalmente por artesãos e cozinheiros vinculados ao **Movimento Negro**.





MESTRE MARCELLO SANTOS

Marcello Santos é pesquisador, cidadão do mundo e conceituado arte-educador na área de música percussiva, com especialidade em “Cultura Tradicional e Popular de Expressão Afro-brasileira”. O carioca radicado no Ceará, estuda, há 37 anos, as tradições ancestrais de matriz africana que formam a base da cultura tradicional e popular e do folclore brasileiro. Seu currículo também é extenso de atividades sócio-artísticoculturais, fruto de vasta experiência, vivências, viagens e intercâmbios (inicialmente como aluno e hoje como mestre). É reconhecido como um dos mais completos, conceituados e requisitados arte-educadores na área de música percussiva de expressão afro-brasileira na atualidade, no Estado do Ceará e no Brasil. Por ser ogã de Candomblé, Marcello também promove também interseções com ritmos afro étnicos nigerianos: como ilu, opanijé, avamunha, entre outros. Além de músico possui um trânsito pela dança, sendo professor convidado para ministrar oficinas pelos cursos de Dança da Universidade Federal do Ceará. Também participou como percussionista da Cia Vatá dirigida por Valéria Pinheiro, realizando diversas peças com destaque para Orixás que circulou 36 cidades pelo Palco Giratório e pela Caravana Funarte entre elas: Hungria, Tunísia, Nova York e Chicago, Alemanha, Guiana Francesa.





QUARTA D'YANSÃ



A Quarta D'Yansã é um movimento de **celebração, resistência e fortalecimento da Cultura Popular e Ancestral** em Fortaleza. Idealizado pelo Mestre Marcello Santos e produzido pela Caravana Cultural **desde 2010**. A Quarta D'Yansã reúne coletivos culturais e sociais, artistas, comerciantes e colaboradores de diversos espaços da nossa cidade com o intuito promover um encontro de diversas linguagens e com a atuação voltada para preservação, ocupação e revitalização cultural do espaço público do centro de Fortaleza. O nosso evento é gratuito, construído coletivamente e afetivamente. Esse evento tem a ocorrência mensal no Beco do Tambor, em Fortaleza. Assim como em momentos pontuais, acontece em outros espaços. O Beco do Tambor é espaço de celebração e resistência negra desde de antes do surgimento da Vila de Fortaleza. Foi nessa localidade que surgiram as primeiras festas, congadas e jogos de capoeiras das pessoas escravizadas que foram trazidas até o nosso estado. Buscar ocupar esse espaço e celebrar essa memória também é um ato revolucionário.



08.11

A vida acontece com o Sesc

Sesc
CNC SIVA

18430-2011

Conferência de Abertura:



Os imaginários brasileiros passam por nós: povoar e construir com pessoas indígenas e negras com Lia de Itamaracá e Cacique Pequena



Mediação: Carlos Magno (DR/CE)
Local: Anfiteatro Dragão Do Mar



2011

Show de Abertura
Caravana Cultural
e Quarta de Iansã



Local: Beco do Tambor,
Praça do Leões

QUARTA DE IANSA

Tributo Clara Nunes 70 Anos

Com Samba de Rosa

e Tambor das Marias
da Casa de Mestre Felipe



15/08
20hs



Tambor do mês agora é

QUARTA DE IANSA

Sempre com o Tambor das Marias da Casa de Mestre Felipe e convidados

Nesta Quarta, dia 27/04
a partir das 22h



Teremos tabuleiro de acarajé e africanos (cozinha com várias iguarias)

Local: **Mocó Studio**, Rua José Avelino, 563 - Praia de Iracema
(antigo no Centro Cultural Dragão do Mar)



Ingressos:
R\$ 5,00 meia
letra para todos!



Tambor do mês agora é

QUARTA DE IANSA

Tambor das Marias da Casa de Mestre Felipe e convidados

Quarta, dia 30/11
a partir das 22h

Convidada do mês:



Teremos:
* Tabuleiro de acarajé
* Africanxé
(cozinha com várias iguarias)

Local: **Mocó Studio**
Rua José Avelino, 563
Praia de Iracema

Ingressos:
R\$ 5,00 meia
letra para todos!



memórias e

DEMOCRACIA

para pessoas **LGBT+, Indígenas e Quilombolas**

17^a Primavera
DOS MUSEUS

20/09,

quarta de
18h às 19h30
Beco do Tambor
(Travessa Morada Nova)

**"O museu que
queremos!".**
O evento será
realizado em
parceria com
**Associação
Caravana Cultural**
durante a
"Quarta D'Yansã"

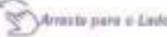


 **CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE
PROGRAMAÇÃO 2023**

Quarta D'Yansã



L
08.NOV | QUA | 18H
Local: Beco do Tambor
Praça dos Leões

 **Associação Caravana Cultural**

 **CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE**
ENTRADA GRATUITA

QUARTA D'YANSÃ



23/AGOSTO
A PARTIR DAS 18 HORAS

LOCAL: BECO DO TAMBOR
CARAVANA CULTURAL CE
(PRAÇA DOS LEÕES - CENTRO)

• MÚSICA • DANÇA • FEIRINHA • SEBO CULTURAL • COMIDA • VOCÊS

REALIZAÇÃO:  **ASSOCIAÇÃO CARAVANA CULTURAL**

PARCEIROS:  **ETV LIVROS**,  **LIXAS**,  **MUSEU DO CEARÁ**

APOIO INSTITUCIONAL:  **CEARÁ**,  **CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE**

QUARTA D'YANSÃ



16/NOVEMBRO
A PARTIR DAS 18 HORAS

LOCAL: BECO DO TAMBOR
CARAVANA CULTURAL CE
(PRAÇA DOS LEÕES - CENTRO)

• MÚSICA • DANÇA • FEIRINHA • SEBO CULTURAL • COMIDA • VOCÊS

REALIZAÇÃO:  **ASSOCIAÇÃO CARAVANA CULTURAL**

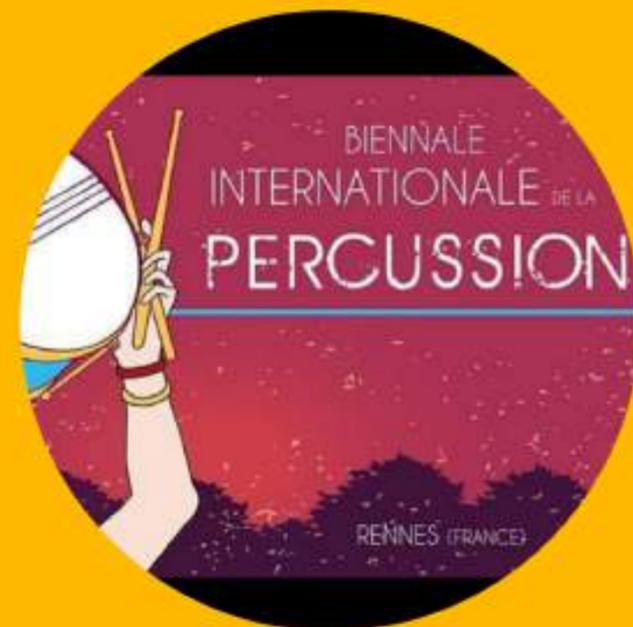
PARCEIROS:  **ETV LIVROS**,  **LIXAS**,  **MUSEU DO CEARÁ**

APOIO INSTITUCIONAL:  **CEARÁ**,  **CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE**,  **BASE CULTURAL**

BIENAL PERCUSSIVA

Em 2001 foi realizado o I Encontro Estadual de Percussão foi realizado no colégio Santa Cruz (Fortaleza-Ce) e os shows no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura - acontecendo anualmente no Brasil e na França desde então.

A Bienal é um espaço de encontros, trocas afetivas, compartilhamento de conhecimentos, formações, apresentações, rodas de conversas e shows, com o intuito da garantia e promoção do direito à cultura. Centenas de grupos percussivos já estiveram presentes nas mais diferentes edições de nossa Bienal.





Oficina 1: Afro dos Terreiros para as Ruas - Educador: Marcello Santos
 Oficina 2: Maracatu Cearense - Educador: Kadi
 Oficina 3: Criação Rítmica - Educador: Vanildo Franco
 Oficina 4: Maracatu de Baque Virado - Educador: Cal do Abê
 Oficina 5: Rítmicos de Candombé da Nação Ketu - Educador: Jemerson de Oliveira
 Oficina 6: Maracatu do Iguaçu - Educadora: Klevia
 Oficina 7: Maracatu Percussivo - Educadora: Valéria Pinheiro
 Oficina 8: Maracatu de Baque Virado - Educador: Mestre Ratto
 Oficina 9: Maracatu de Baque Virado - Educador: Fernando Amaral



Oficina de Percussão afro-brasileira
 Transposição de Ritmos
 Afro-étnicos | Bois Maranhenses | Jangos e Sambas



Traga o seu
Candombé!

MESTRE MARCELLO SANTOS
 Etnomusicólogo | Educador Percussivo

Caravana Cultural & Tambores d'Aruanda
 Dia 10 de julho, 20h - Boteco da Dri - Cais do Sodré
 Lisboa, Portugal | ENTRADA LIVRE

KOPA 2023
 Marcello Santos
 MARCELLO SANTOS - CARAVANA CULTURAL

RENNES - FRANÇA

16, 17 ET 18 JUIN
 BIENNALE DE LA PERCUSSION

SAM 17 JUIN - À 14H
 ATELIER INITIATION BATUCADA
 PARC DU THABOR

SAM 17 JUIN - À PARTIR DE 20H30
 MÉGA JAM PERCUSSIVE

@MESTRE_MARCELLO_SANTOS @ACARAVANA
 @MESTREMARCELLOSANTOS



Caravana Cultural em Rennes - França
Em 2019



MASTER CLASS
TAMBORES ANCESTRAIS
MESTRE MARCELO SANTOS

PERCUSSÃO AFRO-BR
AFOXÉ - IJEXÁ - COCO - Samba

FESTIVAL DE VERÃO TERREIRADA
PARQUE DE BRAÇO DE PRATA

A man wearing a white shirt and an orange cap is playing a drum. He is looking down at the drum with a focused expression. The background is dark, and the lighting highlights the drum and the man's hands.

25, 26 & 27
juin 2021

Biennale
Internationale de la
PERCUSSION

Rennes

A colorful illustration of a drum with various musical instruments and decorative elements. The drum is the central focus, surrounded by other instruments like a conga and a bongo. The background is dark with colorful patterns and leaves.

FÁBRICA
BRAÇO DE PRATA

CORTEJO DE TAMBORES
CARAVANA CULTURAL 20 ANOS

DOS
EIJROS E GRUPOS
SIVOS DE LISBOA

20H
11 JUL

ESPLANADA
DA FÁBRICA
BRAÇO DE PRATA

FESTIVAL DE VERÃO TERREIRADA

A man wearing a green hat and a green and red striped shirt is looking upwards. He has a serious expression and is looking towards the left of the frame. The background is blurred, suggesting an outdoor setting.

CARAVANA NA MÍDIA



TV CEARÁ - 20 ANOS CARAVANA CULTURAL.mp4



• Jornal O Povo - Caderno Vida & Arte - Agenda (Destaque) - 17/Dez./2016 - Fortaleza - CE



• Jornal O Povo - Caderno Vida & Arte - Agenda (Destaque) - 13/Dez./2016 - Fortaleza - CE

CARAVANA NA MÍDIA

Pela consciência da luz

Enfrentando a violência, a Prefeitura de Fortaleza volta a celebrar o desfile de cultura negra na capital cearense

Atividade cultural de caráter social, o desfile de cultura negra da Prefeitura de Fortaleza, realizado em 13 de dezembro, teve como tema "Pela consciência da luz". O desfile foi realizado no Centro Dragão do Mar, em Iracema, e contou com a participação de diversos grupos de cultura negra, incluindo o Bloco de Cultura Negra, o Bloco de Cultura Negra e o Bloco de Cultura Negra.

Para o desfile, foram montados 15 blocos de cultura negra, com temas variados, como "Pela consciência da luz", "Cultura negra e cidadania" e "Cultura negra e sustentabilidade". O desfile foi realizado no Centro Dragão do Mar, em Iracema, e contou com a participação de diversos grupos de cultura negra, incluindo o Bloco de Cultura Negra, o Bloco de Cultura Negra e o Bloco de Cultura Negra.



Para o desfile, foram montados 15 blocos de cultura negra, com temas variados, como "Pela consciência da luz", "Cultura negra e cidadania" e "Cultura negra e sustentabilidade". O desfile foi realizado no Centro Dragão do Mar, em Iracema, e contou com a participação de diversos grupos de cultura negra, incluindo o Bloco de Cultura Negra, o Bloco de Cultura Negra e o Bloco de Cultura Negra.

• Diário do Nordeste - Caderno 3 (Destaque Reportagem de Capa) - 13/Dez./2016 - Fortaleza - CE



Entrevista para a TV União - Viramundo e lei Aldir Blanc 29/09/2020

O Povo COTIDIANO PÁGINA 3

pre carnaval

FOLIA. PRÉ-CARNAVAL PARA TODA GENTE E TODO GOSTO

Tambores Carnavalescos e os blocos Baixaria e Trepadeiras animaram o domingo

Eduardo Talley
reportagem especial

Tem Carnaval para a diversidade, festa de cultura negra e folia para as crianças. Neste domingo, a programação variada garantiu a alegria em vários pontos da Cidade. No lado de cima, as ruas de Fortaleza receberam os Trepadeiras, Tamboreiros Carnavalescos e o Bloco Infantil Batucada. No lado de baixo, os Tambores Carnavalescos e os blocos Baixaria e Trepadeiras se destacaram. "A festa começou com a ideia de servir folia dos Trepadeiras, os blocos de Iracema e já estamos no quarto ano. A ideia proposta é não ter nenhum tipo de preconceito ou barreira. A nossa proposta é a da diversidade. É festa", afirmou Isabel Costa, 29, uma das criadoras do bloco.

De acordo com Pedro Augusto, 24, um dos foliões que marcou presença no local, a ideia do bloco é se sentir à vontade. "Estar num espaço onde todos possam se sentir bem e livres. Aqui tem mais festa, mais gente, tem 'festa' e toda liberdade pra se sentir bem", afirma o artista visual.

Tambores
Com o objetivo de valorizar a cultura negra do Ceará, os tambores carnavalescos se apresentaram ontem, no Estádio da Cidadania, no Centro da Cidade, a Alameda Acadêmica ganhou a festa no local.

Apresentando a gaita do tambor, o coralista Cassilda Dória, 20, levou a iniciativa. "Eu me interessei muito pela cultura afro-brasileira e acho interessante promover no Carnaval como uma forma de trazer raízes", disse.

Além disso, as crianças também puderam celebrar o Carnaval. Além das atividades feitas dentro do Espaço Público e do Movimento Tênis, no Casa de José de Alencar, outra alternativa foi o bloco Baixaria. Há nove anos no circuito, a apresentação se apresenta sempre no domingo no Largo da Misericórdia, na Praia de Iracema.

Opinião da folia
Luiza Calhem, 21, professora, foi do dia de gabarito.

CURTI!
DESCONSTRUIR
Para Luiza, um dos pontos altos do bloco dos Trepadeiras é a proposta de estar todos. "É uma galera legal, pessoas com uma vibe legal e uma combinação diferente de pessoas", avalia.

NÃO CURTI!
SEGURANÇA
De acordo com ela, uma das questões a serem observadas é a segurança. "Não há segurança reforçada a não ser que esteja dependendo a interação do local de ocupação da Cidade", diz.

Tambores Carnavalescos exibaram cultura negra no Estádio

• Jornal O Povo - Caderno 01 - Sessão Cotidiano (Destaque) - 06/Fev./2017 - Fortaleza - CE



PERCUSSÃO.

Realizada pela Caravana Cultural desde 2001, em parceria com o grupo Cid dos Santos, a Bial de Percussão - Encontro Estadual de Percussão realiza sua nona edição com uma extensa programação gratuita até domingo, 18, em três locais da Cidade: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (Rua Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema), Sesc-Iracema (Rua Boris, 90 C - Praia de Iracema) e Batukaya Geral (Rua dos Tabajaras, 374 - Praia de Iracema). Os destaques de hoje, 16, a partir das 18 horas, no Espaço Rogaciano Leite Filho, são um cortejo reunindo os Batucqueiros da Caravana, Maracatu Solar (foto) e Maracatu Vozes d'África, seguido do Batuque Orquestra Solar de Tambores e Descartes Gadelha, e Caravana Cultural. Outras info: 9 8818 3113.

• Jornal O Povo - Caderno Vida & Arte Guia - 16/Dez./2016 - Fortaleza - CE

CONTATOS E COMUNICAÇÃO

- **Visite o nosso Linktree:**

<https://linktr.ee/caravanacultural>

- **Para vídeos visite:**

<https://www.youtube.com/c/MestreMarcelloSantos>

<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/10160/>

- **Contatos para comunicação:**

acaravanacultural@gmail.com

caravanaculturaljuridico@gmail.com

(85) 98818.3113 - Mestre Marcello Santos | Direção

(85) 99839.9826 - Letícia Ribeiro | Produção

- **Instagram:**

<https://www.instagram.com/quartadeyansa/>

<https://www.instagram.com/acaravanacultural/>





20 ANOS
CARAVANA CULTURAL
ponto de cultura

*"eu conheço um batusqueiro pelo jeito
que ele bate..."*