

Clipping

Arte Jucá



*Paloma Pan  
Fotografía ©*

# UMA REFERÊNCIA CULTURAL NOS CONCIIS DOS INHAMUNS AONDE A ARTE NOS LEVA

LUIZ HENRIQUE CAMPOS *Crônica e Reportagem*

**GRUPO JOVENS**  
Na cidade, além do Arte Juca, outros grupos estão produzindo arte, destacando-se o Jambata Company, alongo com estudantes até a 6ª série. Mariana de Araújo, do grupo Arte e Cultura do Centro, e o Fluminense também. Segundo Wilson Cavalcante, o interesse de jovens por fazer parte do grupo tem gerado uma demanda crescente dos jovens.

**VÁRIAS LÍNGUAS**  
Em 2003, na cidade e Associação dos Amigos do Arte, Oficina e Cultura de Arte, que passou a subsidiar o Arte Juca. Com ela, o grupo obtém apoio legal para buscar recursos visando a realização de projetos. Também trabalha em parceria com a cidade. Hoje são 200 alunos, que contribuem mensalmente, não permitiu uma atividade mínima para o grupo. Também se engajam os pais, da dança, música, artesanato e trabalhos escolares, além da participação e visitas, fora da cidade e do estado.

**PRIMEIROS COLONOS**  
O município de Aracaju foi fundado em 1679, a cidade, diz Luiz Henrique Campos, foi fundada por colonizadores, por isso, remonta à primeira cidade do século XVII. Os irmãos Francisco e Laurentino Alves Falcão foram pioneiros da colonização dos inhamuns. Aracaju foi um povo, com muitos lugares ocupados. A colonização está ligada à Progresso de Aracaju, em Portugal, que teria pertencido à família de São Mateus (local, desde processo originaram-se várias famílias, envolvendo famílias em locais diversos, dentro estes são do município de Aracaju e a distância da terra dos índios juca.



FOTOGRAFIA: RICARDO

**T**udo quebra de um silêncio de dezesseis anos, várias nas povoados em Aracaju, região dos Inhamuns. Além da temperatura média de 28 graus na cidade, município, há a presença atrativa, naquela hora para a população em torno de sete mil habitantes. Em uma casa modesta afastada do Centro, componentes do grupo de teatro Arte Juca se preparam para fazer uma apresentação improvisada, a convite do repórter de reportagem. Enquanto conversam os personagens através da introdução da indumentária colorida, do léxico na sobriedade e da música, as palavras surgem que faz o trabalho de "pontuação" e "ritmo" da obra. A história dessa apresentação artística na cidade começou em 1994 quando as escolas públicas iniciaram uma série de ações além da formação convencional, destaca Robson. É a partir daquele ano, segundo o autor, que os estudantes começaram a se conectar com a linguagem mais elaborada. Em 2000, o teatro ganha força na escola municipal Maria Dolores Petrola. Essa iniciativa triunfou os marcos da escola porque muitos alunos estavam deixando os estudos e nasce o Arte Juca", afirma Alcides.

O Arte Juca é considerado hoje uma referência de cultura do Ceará, tendo ao todo 82 pessoas envolvidas com diversos linguagens. Na estreia do grupo, surgiram o CIA Juca de Dança Contemporânea, Cabaré M (Música Cabaret), Bando Mestre ENJO, Mado e Banda (Música), e a minioquestra. O Bando, Robson explica, que isso foi possível porque o grupo trabalha um duas vertentes, que é a profissionalização e a formação de plateia. Um dos projetos se dá na Escola Maria Dolores Petrola, com o desenvolvimento de um laboratório de arte comparativa, onde a ideia é imbuindo fazer a experimentação da arte.

A apresentação se encerrou e o público deu o aplauso. Na despedida, uma certeza. O movimento artístico na pequena cidade dos inhamuns é prova de que o cearense é capaz de superar o determinismo socioeconômico. A palavra Aracaju, que teve sua colonização iniciada no começo do século XVII, originase de uma antiga freguesia de Portugal, que significa terreno estéril ou arenoso. Ali, 300 anos depois, pelo lado de cima, se deu o contrário. E se for verdade, que quando se quer saber para onde caminha a humanidade, deve-se olhar na arte. Aracaju já traçou o seu destino.

## PERGUNTAS IRA NETO

**cearense não é isso ou aquilo, não é isso, para o jornalista e Neto, a identidade cearense está na diversidade, não em suas definições. Lira biógrafo Rodolpho Teófilo, Castello Branco, José de Alencar - ganhou prêmio Jabuti de Literatura e o livro O Inimigo do Rei, de 00 - e trabalha agora a história de Padre Cícero, Personagens Sinceros e Inimigos, que vão unindo a diversidade entre eles. Lúcio Ribeiro**

**1** O POVO - Em que o cearense mais se notabiliza? Lira Neto - Tenho certo receio de ser muito repetitivo. O cearense é "moleque", "o carisco é folgado", "o paulista é focado no trabalho" ou "o cearense é moleque". Não creio que possamos falar em "o cearense", mas sim em "os cearenses". Somos plurais. No Ceará, assim como em todo o Brasil, nossa identidade reside exatamente na diversidade.

**2** OP - Você já biografou três grandes cearenses - Rodolpho Teófilo, Castello Branco e José de Alencar - e está trabalhando num quarto personagem gigantesco, enigmático e surpreendente, o Padre Cícero Romão Batista. Qual o ponto de interseção desses cearenses históricos? Lira - Isso me fez lembrar a discussão que tive recentemente aí em Fortaleza com um amigo cearense. Ele dizia ser Alencar mais carisco que nosso. Bobagem da grossa. O Zé de Alencar viveu mais no Rio que aí, é bem verdade. Mas quem escreveu Tracema não é, definitiva-

mente, carisco. Quanto à pergunta essa aí, diria que a interseção entre Rodolpho, Castello, Alencar e Cicero não reside apenas no fato de serem cearenses, mas sim no potencial de controvérsia que carrega a trajetória de cada um deles. Foram todos almas radicais. Amados e odiados. Cearenses, sim, mas essencialmente humanos, demasiadamente humanos, com suas virtudes e defeitos, iluminados e imperfeitos.

**3** OP - Dá para definir o cearense? Lira - Como disse antes, evito definir "o" cearense, assim como evitaria também definir "o" baluarte da literatura brasileira "o" cearense, "o" cearense, "o" cearense, "o" cearense, sem risco de cair em uma generalização perigosa. Até dizem por aí que "o cearense é um povo hospitaleiro e aspirotuoso" ou "o carisco é um balaço que deu certo". Frases assim não conseguem sequer encobrir a carga ideológica que trazem em si. Então vejamos: nossa desconhecida hospitalidade resuscita, quem sabe, na nossa disponibilidade de abrir os braços - é hoje, no Praia de Iracema, também as pernas - para tudo aquilo que é estrangeiro?



Ceará tem figuras impressionantes. Maravilhosas, do ponto de vista histórico. Ana Miranda, jornalista

Ministério da  
Cultura

BR PETROBRAS

apresentam

# TAN GO LO MAN GO

2012

CONEXÃO  
FORTALEZA - BOGOTÁ

GRUPOS SELECIONADOS

- Brasil:
- Coletivo Vata
  - Dona Zefinha
  - Fulo da Aurora
  - Grupo Garajal
  - Juká de Teatro
- Colômbia:
- Companhia de Danza Orkésenos
  - La Ventana Producciones
  - Orquesta Capital
  - Companhia de Danza Sankofa
  - Tekeye

FESTIVAL LATINO-AMERICANO DA DIVERSIDADE CULTURAL  
Conexão Fortaleza: 18 a 20 de outubro  
Conexão Bogotá: 02 a 04 de novembro

Mais informações acesse [www.facebook.com/tangolomango.festival](http://www.facebook.com/tangolomango.festival)

Patrocinio

PETROBRAS

Realização

INSTITUTO DE  
CULTURA

BRASIL

10<sup>a</sup>

# MOSTRA DE TEATRO DE SÃO MIGUEL PAULISTA -BURACO DO RACULO-

I Feira de Artes do Casarão

de 13 a 22  
MAI 2016

**Praça do  
Casarão**  
Vila Maria e  
**Praça  
Guanambi**  
Parque  
Cruzeiro do Sul

**DIÁ 21**  
sábado

**Programação Praça do Casarão**  
R. São Gonçalo do Rio das Pedras, s/n. Vila Maria / Jardim Helena (ao lado da estação CPTM)



20th Espectacul *A Farsa do Cavaleiro* (Sólmán), *Jakó de Teatro* (Armenia/CE). O espetáculo costura diálogos do teatro ocidental e da cultura popular, estruturada nos moldes da comédia dell'arte. O vilão fino, os personagens enigmáticos e os aplausos criados articulam um romance proibido. A inteligência afeta a atenção pelo cenário do quarto, a versatilidade do cenário e música executada ao vivo pelos atores que transicionam em uma alegria de um teatro feito na rua. **Ficha Técnica** - Texto e direção: Roberto Cavalcanti; Elenco: Roberto Cavalcanti, Mize Cavalcanti e Nilberto Gonçalves. **Músicos**: Samuel Furtado e Angelo Marco; **Produção e cenografia**: Angelo Marco e Edtone Cavalcanti; **Técnico**: Ricardo Cavalcanti.

Governo do Estado de São Paulo  
e Secretaria de Cultura  
apresentam

10<sup>a</sup>

# MOSTRA DE TEATRO DE SÃO MIGUEL PAULISTA

-BURACO D'ORACULO-

I Feira de Artes do Casarão

**Praça do  
Casarão**  
Vila Mara e  
**Praça  
Guanambi**  
Parque  
Cruzeiro do Sul

de **13 a 22**  
**MAI 2016**



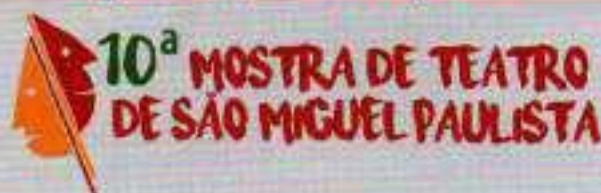
Infos: (11) 98152-4482  
edsonpauloburaco@gmail.com  
www.facebook.com/buracodoraculo



Agência local - Mercado Comercial ACP, Mercado Bom Dia, Padaria Vila Real, Padaria Nova da Vila, Sacolão Das Irmãs e Império dos Sacarias.

Projeto de Arte Design e Arte em Ação

## programação



de 13 a 22 de maio de 2016



Mestre de cerimônia **J.E. Tico e Seus Fantoches** (São Paulo/SP)  
Ator, bonequeiro e palhaço, estreou na 2ª Edição da Mostra em 2004, sempre presente em nossa programação fazendo pequenas intervenções, tendo como inspiração os brinquedos populares.

**Praça do Casarão - Vila Mara - Rua São Gonçalo do Rio das Pedras S/N (ao lado da estação de CPTM)**

### DIA 13 :: Sexta-feira

- :: 18h *Vão de Ícaros* - Trupe Palombar (SP)
- :: 19h *Meonisto Injustiçado* - Bando Trapos (SP)
- :: 20h *Boi Manjarra - Sambada de Reis* - Cia Mundu Rodá (SP)

### DIA 14 :: Sábado

- :: 17h *A Idade do Ouro e Memória da Forme* - Mabemberé (RJ)
- :: 18h *Antígona* - Cia Fabrica São Paulo (SP)
- :: 19h *Julia* - Cirquinho do Revirado (SC)

### DIA 15 :: Domingo

- :: 18h *Pompopô - Será o Benedito?* (RJ)
- :: 19h *O Cabra que Matou as Cabras* - Nu Escuro (GO)

### DIA 20 :: Sexta-feira

- :: 17h *Rua Sem Saída* - Nativos Terra Rasgada (SP)
- :: 19h *Fior da Vida* - Teatro Motolôti (RS)

### DIA 21 :: Sábado

- :: 17h *A prosa delas não é de panelas* - Do Buraco Sai o Que? (RJ)
- :: 19h *Revolução das Galochas* - Coletivo de Galocha (SP)
- :: 20h *A Farsa do Caviteiro* - Juká de Teatro (CE)

### DIA 22 :: Domingo

- :: 17h30 *Notícias para Embulhar Peixe* - Circo Navegador - (SP)
- :: 19h *O Azar do Valdemar* - Cia Dos Inventivos (SP)

**Praça Guanambi - Parque Cruzeiro do Sul  
(alt. do 7500 da Av. São Miguel)**

### DIA 15 :: Domingo

- :: 16h *Circo Espetáculo de Periferia* - Grupo do Baiaio (SP)

### DIA 22 :: Domingo

- :: 16h *Ara Pyau - Liturgia para o povo invisível* - Girandolá (SP)

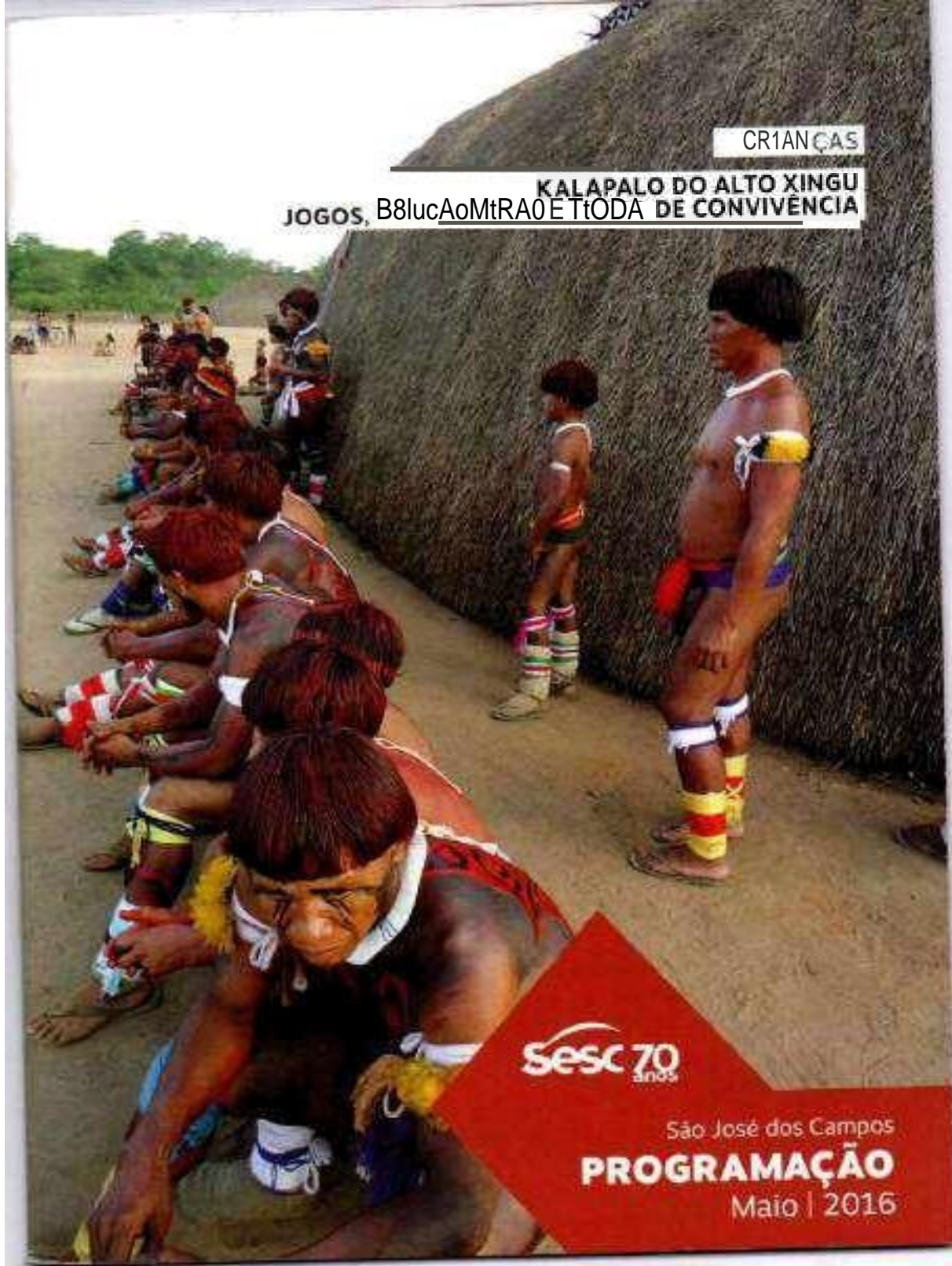
## I FEIRA DE ARTES DO CASARÃO

- Dias 14 e 15 :: Feira de Artesanato, à partir das 10h
- Dia 14 :: Sarau O Que Dizem os Umbigos, à partir das 20h
- Dia 15 :: Caravana Lúdica, à partir das 14h
- Dia 20 :: Slam da Função, à partir das 20h
- Dia 22 :: Brincadeiras na Praça, à partir das 14h

Programação detalhada: [facebook.com/ocupacaocasarao](https://www.facebook.com/ocupacaocasarao)

CRIANÇAS

KALAPALO DO ALTO XINGU  
JOGOS, B8lucAoMtRA0 E TtODA DE CONVIVÊNCIA



Sesc 70  
anos

São José dos Campos

**PROGRAMAÇÃO**

Maio | 2016

durante o Carnaval - e canta.  
Em Arneiroz, na região dos  
Inhamuns, um jovem-senhor-  
Conde padece de amores  
por ela - e chora. Uma junta  
de médicos do mundo dá  
por perdida a causa. Então,  
entra na história o conhecido

Com grupo Juka e  
Teatro (Ceará).

**28 / SÁBADO / ALDEIA CASA VIVA / 21h**  
**Espectáculo 3 / Grupo BURACO D'ORÁCULO / São Paulo/SP**  
**O ENCANTADO E A RABECA**

O Encantado da rabeça conta histórias de transformação vivida por mulheres brincantes, que cantam, tocam, dançam, "bofam" bonecos e mascaras, sem intuito de revelar o protagonismo, a fragilidade, a força e a resistência dessas mulheres em terreno originalmente masculino. Partindo da pesquisa dos folgoados do universo da rabeça, onde se faz presente rito e brincadeiras, como o cavalo-marinho da Zona da Mata de Pernambuco e o Faridango Caiçara presente no Litoral Sul Paulista. No palco vida e morte, passado e presente buscando um diálogo entre a tradição e a invenção, onde a invenção se transforma em tradição e a tradição dá as cartas para a próxima invenção.

**FICHA TÉCNICA:** TEXTO: Lu Coelho / COLABORADORES DE ROTEIRO: Paulo Dantas e Lloydson Caperna / ENCENAÇÃO: Lu Coelho / ELENCO: Lu Coelho, Natay Oliveira e Sheila Assis / CONFECÇÃO DOS BONECOS DE LIMA, DO TRIO DE RABEQUEIRAS E DA MÁSCARA DE MADEIRA: Associação Cultural das Manipuladoras e Artesãs de Glória do Itaó / PRODUÇÃO: O Buraco d'Oráculo

**29 / DOMINGO / FEIRINHA DO ALTO ou PRAÇA OLÍMPICA / 13h**  
**Espectáculo 1 / Grupo NATIVOS TERRA RASGADA / Sorocaba/SP**  
**DITINHO CURADÓ**

A peça conta a história de Ditinho, o reator de um costume capixaba que, belo dia, foi agraciado com o "dom" de falar com santos através das fitas da bandeira de divins. Desde dia em diante Ditinho resolve ser o interlocutor dos humanos com os santos. Entre uma consulta e outra termina-se conhecido e requisitado, o que o leva a melhorar de vida. Ditinho acaba se envolvendo em grandes confusões por conta de seu "dom", o que o coloca frente a frente com seus próprios problemas, transformando drasticamente a vida pacata desse pobre capixaba.

**FICHA TÉCNICA:** TEXTO: João Rê / DIREÇÃO: Tuvi Ravszoll / ELENCO: Bruno Saadim, João Mendes, Flávio Melo, Rodrigo Zanetti, Samy Jaime, Stefany Cristley, Tati Ravszoll e Vitor Silva / FIGURINHAS/ADEREÇOS/CENÁRIO: Nativos Terra Rasgada / MÚSICAS: Nativos Terra Rasgada / TÉCNIC(S)A: Flávio Melo

**Espectáculo 2 / Grupo EXÉRCITO CONTRA NADA / Campinas/SP**  
**EL GENERAL**

O espetáculo trata sobre um palhaço que entra em apuros quando se dá conta que é a hora do show. Entre os papéis de contrarregra e o artista que se coloca no palco, o palhaço brinca com as possibilidades que descobre ali, em frente e junto com o público. O jogo e os impasses são partes essenciais dessa nova aventura, onde o impossível se fará possível e o possível se fará ver. Até que dentro de sua fantasia, se depara com uma vida que tinda e estão mergulha na imaginação e na possibilidade de transformar-se no que quiser. Quem vem é o El General, um soldado perdido, talvez dos tempos de Philip Astley, quando esse capitão transformou seu exército em circo. Assim surge o Exército Contra Nada, em homenagem as pessoas que defenderam as possibilidades de liberdade e a ossas que transformaram todo o seu potencial de guerra, em potencia de vida.

**FICHA TÉCNICA:** TEXTOS/poesias/Criação/Ação: Rafael de Barros / CRIAÇÃO MATERIAL/ARTESANAL: Adriana Siqueira

**Espectáculo 3 / Grupo MAMBEMBERÊ / Teresópolis/RJ**  
**A IDADE DO OURO E A MEMÓRIA DA FOME**

Segundo os antigos gregos, na idade do Ouro, o Homem vivia em perfeita harmonia com os deuses e semideuses e os animais. Até que um dia, um fenômeno natural provocou a escassez do fruto e pela primeira vez ele sentiu... fome! A obra narra, o porquê e como surgiram e se desenvolveram as grandes instituições com seus discursos ideológicos que regulam as relações humanas. Para o público fica a pergunta: - A Memória da Fome justifica a desigualdade social? Com muito humor, música e irreverência, o Mambembê convida para a reflexão sobre a nossa sociedade.

**FICHA TÉCNICA:** TEXTO/DIREÇÃO: Lício Turle / FIGURINHAS E ADEREÇOS: Criação Coletiva / MÚSICAS: Justina Trindade D/E TÉCNICA: Filipe Costa / ELENCO: Anderson Silva, Ayrton Ribeiro, Filipe Costa, Justina Trindade, Karine Basso, Lício Turle, Luoti Souza, Mauri Fereint, Raquel Venas, Sabrina Passarelli

**FICHA TÉCNICA DA MOSTRA**

**PARCERIA:** Grupo Buraco d'Oráculo de São Paulo, SP.  
**REALIZAÇÃO:** Aldeia Casa Viva e Grupo Mambembê  
**CONCEPÇÃO E CURADORA:** Lício Turle  
**DESIGN GRÁFICO:** Ricardo Guarilha / Sec. Cultura Teresópolis  
**Apoio:** Secretaria Municipal de Cultura de Teresópolis, Federação de Teatro Associativo do Estado do Rio de Janeiro, Rede Brasileira de Teatro de Rua, GT Setorial de Teatro e Circo de Teresópolis, Centro Cultural FESO Pro Arte, SALUTARIS.



**CASA VIVA**  
 ateliê cultural



**3ª MOSTRA**  
**TEATRO DE RUA**  
**TERESÓPOLIS / RJ**  
**26 a 29 maio 16**

Calçada da Fama  
 Praça Baithasar da Silveira  
 Feirinha do Alto  
 Praça Olímpica  
 Luis de Camões  
 Aldeia Casa Viva  
 CeniCafé  
 Centro Cultural  
 FESO Pro Arte



# 3ª MOSTRA NACIONAL **TEATRO DE RUA**

TERESÓPOLIS / RJ



## APRESENTAÇÃO

A Aldeia Casa Viva e o Mambembê, em parceria com o grupo Buraco D'Oráculo, de São Paulo e apoio da Secretaria Municipal de Cultura de Teresópolis e do Centro Cultural do FESO, realizam, no período de 26 a 28 de maio de 2016, a III Mostra de Teatro de Rua de Teresópolis com apresentações artísticas, lançamento de livros e o CeniCafê (rodas de comentários críticos).

As apresentações teatrais gratuitas acontecem na Calçada da Fama, na Praça de Santa Teresa, na Praça Olímpica e na Feirinha de Alto (espaços tradicionais utilizados há anos pelos artistas de rua locais) e na sede da Aldeia Casa Viva em Albuquerque, no terceiro distrito, na área rural do município. O CeniCafê (roda de comentários críticos) e o lançamento de livro no Centro Cultural FESO Pro Arte.

O objetivo maior da Mostra é oferecer acesso à arte pública e promover a formação, reflexão e discussão sobre o Teatro de Rua e o seu papel na sociedade brasileira atual, considerando que esta modalidade de Arte Pública aponta novos caminhos para fortalecer as interações existentes entre arte, cultura e cidadania possibilitando que as dimensões simbólica, econômica e cidadã da cultura sejam colocadas ao acesso.

## PEQUENO HISTÓRICO

Com o acontecimento da maior tragédia natural do país, ocorrida em janeiro de 2011 na região serrana do Rio de Janeiro, artistas teresopolitanos realizaram vários eventos culturais. A primeira edição da Mostra de Teatro de Rua de Teresópolis ocorreu na Feirinha do Alto, em outubro de 2011 e foi um dos vários eventos incluídos no II Festival Teresópolis InCase, como o IX Encontro Nacional da Rede Brasileira de Teatro de Rua, e a UTI - Unidade de Teatralização Intensiva da UNIRIO com um público estimado de 1500 espectadores. Participaram os grupos locais Pirueta, Mambembê, Risos da Serra e os grupos convidados As de Paus, de Londrina-PR, Mambembe de Música e Teatro itinerante da Universidade Federal de Ouro Preto-MG, Michel Moreaux, de Paris-FR.

A segunda Mostra ocorreu em junho de 2015 na Feirinha do Alto, na Calçada da Fama e na comunidade agrícola do Vale dos Cedrinhos. O público estimado foi de 5000 espectadores. Participaram os seguintes grupos convidados: DC Arte - Bogotá, Colômbia, Buraco D'Oráculo, São Paulo, SP, TIA - Porto Alegre, RS, Teatro em Cordel, PE, Será o Benedito?, Rio de Janeiro, RJ, Do Buraco sai o quê? Rio de Janeiro, RJ, Bubulas, Rio de Janeiro, RJ, Caros Pintadas, Rio de Janeiro, RJ, Família Glau, Nova Friburgo, RJ, Pulcrina, Rio de Janeiro, RJ e quatro grupos locais: Pirueta, Teresópolis, RJ, Mambembê, Teresópolis, RJ.

## PROGRAMAÇÃO

26/ QUINTA/FEIRINHA DO ALTO/13h

Cortejo de Abertura

Espectáculo 1 / Grupo MOTOTOTI / Porto Alegre/RS

### FLOR DA VIDA

O Teatro Motototi irá falar de sua própria jornada ao contar a história de dois parceiros, que se encontram e buscam realizar seu grande sonho: fazer teatro! Provando dos sabores e dissabores da vida de casal, Charlie's Toni e Tala Taluda caminham juntos fazendo escolhas dia-a-dia, até que um incêndio arrebatador destrói tudo o que eles têm. Bem, quase tudo. De acordo com a simbologia da Flor da Vida, cada passo interfere diretamente no desenho de uma história. Qual será o desfecho desses dois? Para onde eles foram quando pensavam já não ter mais para onde ir? Este é um momento de grande alquimia do Grupo, que se vale da linguagem do palhaço para tocar o irreal e contar a história de amor, superação e perseverança de seus criadores.

FICHA TÉCNICA: Concepção, direção e preparação: Carlos Alexandre e Fernanda Bepler / Assessoria de Direção e Orientação Pedagógica: Elio Magalhães / Figurinos: Daniel Lion / Cenários/Adereços: Carlos Alexandre / Cenário: Pablo Oliveira / Trilha sonora original, sinoplasia e direção musical: Fernando Bepler / Operação de Som: Wilson G. Azevedo

Espectáculo 2 / Grupo CARAS PINTADAS / Rio de Janeiro/RJ

### O CAVALO QUE DEFECAVA DINHEIRO

Esta cordel conta a história de fulano que vê a possibilidade de se dar bem na vida, através da ganância de um Duque. Este não mede esforços para conseguir o que quer, passando por cima de seus ideais. De forma paléica e hilária, o Duque é enganado por um simples fulano que o faz perder toda sua fortuna e até mesmo sua esposa. Com muita música, circo e humor o espetáculo aborda de forma lúdica este universo popular, resgatando o cordel como forma de literatura.

FICHA TÉCNICA: Texto, cenário e figurino: Patricia Thomas / Concepção musical: Alexs Abrakam / Elenco: Patricia Thomas, Anderson Martins, Alexs Abrakam

Espectáculo 3 / Grupo ARTE JUCÁ / Arneiroz/CE

### FARSA DO CUVITEIRO

Um espetáculo que costura clássicos do teatro ocidental e da cultura popular, estruturada nos moldes da comédia dell'arte. O velho liano, os senhoreszinhos enamorados e os atacaíevos criados, arrolando o romance proibido. A montagem chama a atenção pelo colorido do figurino, a versatilidade do cenário e música executada ao vivo pelos atores que extraordinariamente assimilam e transparecem a alegria de um teatro feito na rua.

FICHA TÉCNICA: Texto/Direção: Robson Cavalcante / Elenco: Robson Cavalcante, Mazzi Cavalcante e Gilberto Gonçalves / Músicas: Samuel Fortado e Ângela Márcio / Duração: 50min / Produção/Cenário: Ângela Márcio e Eiléne Cavalcante / Técnico: Ricardo Cavalcante

26/ QUINTA / CENTRO CULTURAL

FESO Pro Arte / 17h

Roda de conversa livre sobre teatro com os Grupos Arte Jucá (CE) e Motototi (RS)

Organização: Grupo Mambembê

Mediação: Prof. Dr. Lício Turle e Prof. Drª Jussara Trindade

27/ SEXTA / CALÇADADA FAMA / 13h

Espectáculo 1 / Grupo PIUETA / Teresópolis/RJ

### O CHICLETE

Uma turista visita o Parque e se fixa pro seu fixo, entre eles um chiclete. A partir daí, os vários personagens interagem com ele, de forma hilária e surpreendente.

Duração: 20 minutos /

FICHA TÉCNICA: TEXTO/DIREÇÃO/FIGURINOS/ADEREÇOS/CENÁRIO: Grupo Pirueta

ELENCO: Bárbara Dias, Juliana Albuquerque e Vera Zilber

Espectáculo 2 / Grupo PICK COLA / Teresópolis/RJ

### OZAIR PIRILIM

O Mágico Ozair Pirilim se apresenta em um Show onde as Mágicas são divertidas e surpreendentes interagindo sempre com a plateia que pode ser de qualquer idade. As mágicas são ilustradas com textos que levantam questões sobre a preservação do meio ambiente, a importância da água, a preservação da fauna, etc.

Ficha Técnica: Texto, direção e atuação - Ozair Pirilim

Espectáculo 3 / Grupo SERÁ O BENEDITO? / Rio de Janeiro/RJ

### DADOS VARIÁVEIS

O Palhaço Wigua Brugueto Ditofofo, personagem que tem no seu nome a síntese do espírito e materialidade do Brasil, entra e se apresenta, em seguida anuncia que vai dar 3 sahos, de os olhos vendados sem tirar o pé do banco. Mas até que se prepara, vende os olhos e dá os três sahos... Tudo pode acontecer!

Ficha Técnica: Texto/Direção/Encenação - André Garcia Alves / Direção Musical: Alessandro Pessan / Produção - Ludmila Silva / Figurinos - Raquel Theo / Cenário - Violeta Villas Bea

27/ SEXTA / CENTRO CULTURAL FESO Pro Arte / 17h

Lançamento de livro: "TEATRO DE RUA - DISCURSOS, MEMÓRIAS E PENSAMENTOS", autores: Lício Turle, Jussara Trindade e Vanéssia Gomes

27/ SEXTA / CENTRO CULTURAL FESO Pro Arte / 17:15h

Roda de Conversa Livre sobre Teatro com os Grupos SERÁ O BENEDITO (Rio de Janeiro/RJ), PIUETA (Teresópolis, RJ) PICK COLA (Teresópolis, RJ) e NASCENTE (Guapimirim, RJ)

Organização: Grupo Mambembê

Mediação: Prof. Dr. Lício Turle e Prof. Drª Jussara Trindade

28/ SÁBADO / CALÇADADA FAMA / 14h

Espectáculo 1 / Grupo DO BURACO SAI O QUÊ? / Rio de Janeiro/RJ

### A PROSA DELAS NÃO É DE PANEAS

A peça tem três histórias de mulheres diferentes: "Ninguém segura Cassidreira", "Juliana desde pequena" e "Essa Beti promete". Cassidreira, doída pra casar, passa por mil e uma até um final surpreendente. Juliana, educada pra ser princesa, após uma virada mostra quem é a rainha da história. Beti, ao entrar para o circo descobre que nem tudo é magia e faz uma revolução na lona, com a ajuda da mulher barbada.

FICHA TÉCNICA: TEXTO: Eduardo Vaccari e grupo Do Buraco Sai O Que? DIREÇÃO: Eduardo Vaccari / ELENCO: Eduardo Vaccari, Fábio Cardoso, João Melo, Julia Moraes, Leonardo Chaves, Lorena Medeiros / FIGURINOS: Tiago Ribeiro

Preparação vocal: Celso Rennya / CENÁRIO: Fernando Melo de Costa / MÚSICA: Do Buraco Sai O Que? e Eduardo Vaccari / Assessoria em Acessibilidade: André Prokava

Programador Visual: Pedro Medeiros

Espectáculo 2 / Grupo NATIVOS TERRA RASGADA / Sorocaba/SP

### RUA SEM SAÍDA

Rua sem Saída faz uma "despretenhosa" comparação entre cidade e cenário. Uma bricadeira entre os mundos, abordando questões dos vivos, seres urbanos que sobrevivem com fome, sem moradia e sem saúde. Os mortos eternizados em suas relações institucionais reproduzem seus hábitos e tentam reparar tudo que é vivo, mutável. As diferenças entre os mundos geram um conflito de interesses, e questões como ética, filosofia, religião e relações de poder são postas à prova movendo os vivos e os mortos, promovendo mudanças. Uma comédia com uma dose de fantasia de 55 minutos de duração, com músicas ao vivo e uma série de discussões sobre onde vamos parar.

FICHA TÉCNICA: TEXTO: João Be / DIREÇÃO: Flávio Melo / ELENCO: Bruna Salatiel, João Mendes, Juliana Prestes, Rodrigo Zanetti, Samir Jaime, Stefany Cráthy, Tom Ravazzoli e Ilton Silva / FIGURINOS/ADEREÇOS/CENÁRIO: Nativos Terra Rasgada / MÚSICAS: Rodrigo Zanetti e Guita / DIREÇÃO MUSICAL E PREPARAÇÃO VOCAL: Jonathan Real / TÉCNICO(S): Flávio Melo

28/ SÁBADO / CENTRO CULTURAL FESO Pro Arte

ALDEIA CASA VIVA / 17h

Roda de Conversa Livre sobre Teatro com os grupos NATIVOS TERRA RASGADA (Sorocaba/SP), DO BURACO SAI O QUÊ? (Rio de Janeiro/RJ)

Organização: Grupo Mambembê

Mediação: Prof. Dr. Lício Turle e Prof. Drª Jussara Trindade





# Arte Jucá

Associação dos Amigos da Arte,  
Cênica e Cultura do Ararióz

Veículo: Verbena Comunicação

Endereço: <http://verbenacomunicacao.blogspot.com.br/2016/04/x-mostra-de-teatro-de-sao-miguel.html>

Local: São Paulo - SP

Autor: Verbena Comunicação Data: 18 de Abril de 2016

# Verbena

comunicação

segunda-feira, 11 de abril de 2016

## X Mostra de Teatro de São Miguel Paulista acontece em maio

O teatro de rua ocupa o bairro de São Miguel Paulista com 16 espetáculos, além de intervenções cênicas e uma Feira de Artes, na 10ª edição da Mostra realizada pelo Buraco d'Oráculo. Cultura, arte e diversão ao ar livre!

Entre os dias 13 e 21 de maio acontece na Zona Leste de São Paulo a X Mostra de Teatro de São Miguel Paulista com apresentações na Praça do Casarão (nº Vila Mara) e também na Praça Guanambi (Parque Chupero do Sul), ambas localizadas no bairro de São Miguel Paulista. A programação (grátis) é diversificada, formando um painel do teatro de rua nacional, com grupos do

nordeste, centro-oeste, sul e sudeste, além de companhias da capital, região metropolitana e interior paulista.



## Arte Jucá

Associação dos Amigos da Arte,  
Ciência e Cultura de Aracruz.

Ideatado e realizado pelo grupo Buraco d'Graculo desde 2002, a Mostra chega à sua décima edição contemplada pelo FINEC, Programa de Ação Cultural – Festival de Artes II, da Secretaria de Estado de Cultura, e com também com o apoio da Secretaria Municipal de Cultura.

Na Praça do Casarão apresentam-se os grupos teatrais Círculo Teatro Patrimônio (Vivo de Curitiba), Trupe de Tragédia (Médicos Inocentes), Cia. Mundo Roda (Eliz Maizora – Instituto de Arte), Nativos Terra Rasgada (Pau Sem Galda), Coletivo De Galactas (Revolução de Galactas), Círculo Navegador (Núcleo Zaira Zastrower Faria e Cia. d'Os Inventivos – Azar do Valdeimar), Do Rio de Janeiro (RJ) vem festa de Benedito (Porcozão) e Go Buraco Sai o Quê! (A Prasa Debe Não é de Favelado, de Teresópolis (RJ), Mambembani (A Sopa do Choro e a Memória da Favela, de Ouro Preto (MG), Cárquinho do Revirado (Juiz de Fora (RJ)), Cia. No Escuro (O Cabra Que Malvado Cabrali de Porto Alegre), Teatro Moroteji (Forquilha, de Aracruz (ES)), Arte Jucá (A Farsa do Quatrilho).

Na Praça Guanambi recebe dois espetáculos, concerto nos domínios (15 e 22 de maio, às 19h), Casa Espetáculo de Pindamonhangaba e Grupo de Batuta (São Paulo/SP) e Ayr Puyo – Liturgia para o Povo (Maceió/Al) e Grupo Girandóia (Franco Morato/SP).

Neste ano, buscando reafirmar os compromissos com a cultura na região, a programação da Mostra de Teatro de São Miguel Paulista foi ampliada, tendo não apenas um, mas dois locais de apresentação, como cidade-sede a Praça Guanambi (nova espaço para os espetáculos) e a Praça do Casarão (local tradicional do evento e principal local de atração do Buraco d'Graculo) que receberá, paralelamente à mostra, a Feira de Artes do Casarão. A programação da feira, além de exposição de artesanato, tem shows musicais e cartuns de jornal com Alan Função e O Dija Blom na Umbigol. Esta ação visa reafirmar os laços do grupo com a praça, pois desde 2015, juntamente com outros projetos, ocupa o espaço da praça "casarão" que foi no local, buscando as atividades culturais e transformando-a na sua "base pública".



### SERVIÇO

[www.finec.org.br/](http://www.finec.org.br/) e [www.buracodigraculo.org.br/](http://www.buracodigraculo.org.br/)

#### Local 1: Praça do Casarão

R. São Domingos do Rio das Pedras, s/n. Vila Maria / Jardim Helena  
(no lado de estação de Trem/Vila Maria da CPTM) São Miguel Paulista/SP  
De 13 a 22 de maio – de sexta a domingo (várias horários)  
Grátis (espetáculos de teatro) – Recomendação: Livre

#### Local 2: Praça Guanambi

Praça Cristóvão do Sul, um quarteirão nº 7.500 da Av. São Miguel, São Miguel Paulista/SP  
Dias 15 e 22 de maio – domingos, às 19h  
Grátis (espetáculos de arte) – Recomendação: Livre



# Arte Jucá

Associação dos Amigos da Arte,  
Ciência e Cultura de Aracruz

## Programação / Praça do Casarão

R. São Gonçalo do Rio das Pedras, s/n, Vila Maria Jardim, Heliópolis

### 13 de maio - sexta-feira

- 17h30 - Mestre de cerimônia: J.E. Tico e Seus Fantoches (São Paulo/SP)
- 19 horas - Círculo Teatro Palombar (São Paulo/SP) - *Voo de Icaros* (40 min)
- 19 horas - Trupe de Trapes (São Paulo/SP) - *Mephisto Injustiçado* (60 min)
- 20 horas - Cia. Mundo Roda (São Paulo/SP) - *Do Marajá - Samba de Rele* (50 min)

### 14 de maio - sábado

- 16h30 - Mestre de cerimônia: J.E. Tico (São Paulo/SP)
- 17 horas - Mambembê (Terapópolis/RJ) - *A Jolida do Oitavo e a Memória da Fêmea* (50 min)
- 19 horas - Urquinho do Revirado (Criciúma/SC) - *Jane* (50 min)

### 15 de maio - domingo

- 16h30 - Mestre de cerimônia: J.E. Tico e Seus Fantoches (São Paulo/SP)
- 17 horas - Será o Benedito (Rio de Janeiro/RJ) - *Poropopó* (50 min)
- 19 horas - Cia. Nu Escuro (Goianésia/GO) - *O Cabra Que Morce as Cabeças* (50 min)

### 20 de maio - sexta-feira

- 16h30 - Mestre de cerimônia: J.E. Tico e Seus Fantoches
- 17 horas - Nativos Terra Rasgada (São Paulo/SP) - *Rua Sem Saída* (50 min)
- 19 horas - Teatro Motototi (Povo Alegre/RS) - *Flor da Vida* (50 min)

### 21 de maio - sábado

- 16h30 - Mestre de cerimônia: J.E. Tico e Seus Fantoches (São Paulo/SP)
- 16 horas - Do Buraco Sai o Quê? (RJ/PJ) - *A Presa Deste Não é de Panelas!* (50 min)
- 18 horas - Coletiva De Galochas (São Paulo/SP) - *Revolução de Galochas* (70 min)
- 20 horas - Arte Jucá (Aracruz/CE) - *A Farsa do Gervásio* (50 min)

### 22 de maio - domingo

- 16h30 - Mestre de cerimônia: J.E. Tico e Seus Fantoches (São Paulo/SP)
- 17h30 - Círculo Navegador (São Sebastião/SP) - *Notícias para Embriolar Peixe* (50 min)
- 19 horas - Cia. dOs Inventivos (São Paulo/SP) - *Azar do Valdeomar* (50 min)

## Programação / Praça Guanambi

Parque Paulistano - Alameda nº 7500 da Av. São Miguel

### 15 de maio - domingo

- 15h30 - Mestre de cerimônia: J.E. Tico e Seus Fantoches
- 16 horas - Grupo do Batalão (São Paulo/SP) - *Círculo Espetáculo de Periferia* (50 min)

### 22 de maio - domingo

- 15h30 - Mestre de cerimônia: J.E. Tico e Seus Fantoches
- 16 h - Grupo Girandola (Francisco Morais/SP) - *Ara Pyau - Liturgia para o Povo Irredimível* (45 min)



# Arte Jucá

Associação dos Amigos da Arte,  
Ciência e Cultura de Arinos

## Sinopses / Espetáculos

**J. E. Tico** - O ator, boneiro e dançarino que teve sua estreia durante a 2ª Edição de Mostra em 2004, sempre esteve presente em todas as produções trazendo pequenas intervenções, tendo como inspiração os brinquedos populares.



**Voze de Águas (Circo Teatro Palombas)** - Uma trupe de artistas de rua chega de lugares longínquos, saída de tempos remotos, para realizar uma apresentação que encanta e confunde o público e um lugar povoado por rãs e sereias de circo. O público se divertirá com as acrobacias, que cantam e se contorcem adaltem com contornos plásticos que conduzem o olhar de Jucá. Artistas do mundo da bicicleta mostram destreza nos saltos mortais e movimentos. Voz de Cam mostra acrobacias que, como fadas, sabem escapar o céu e a liberdade. Ficha técnica - Direção: Adriano Mauro e Carlos Coimbra. Assistentes: Ricardo Big. Elenco: Rafael Garcia, Marcelo Nobre.

Bárbara Nunes, Edir Ferreira, Estiane Gaspar, Guilherme Torres, Marcelo Nobre, Larissa Evelyn, Leonardo Ovidio, Paulo Wesley e Vinícius Borta.



**Mephisto Injustiçado (Trupe de Trapas)** - Ao anunciar um grande espetáculo, Mephisto atrai os espectadores e em breve todos começam a ser abandonados, com a promessa de que virão um espetáculo espetacular. Sua verdadeira intenção é selecionar entre os espectadores aqueles que serão formados por missionários que, segundo ele, são o resultado da lógica de Deus. Outros figuram "subversores" são escolhidos para serem protagonistas. Aos poucos, todos os espectadores são convidados a encenar momentos escritos de história em nome de Deus, se recusando a mudar a situação que incutira Mephisto de sua ruína condenação. Como Deus o ignora.

Mephisto acaba encontrar um modo inevitável para trazer sua atenção. Ficha técnica - Dançarinos: Direção artística: Elenco: Celia Andrade, Dora Moraes, Tom Moore, Wilson Silva e Clea Vargas. Orientação de criação e direção: Tereza Viana. Cenografia e produção: Dênia Souza Figueiredo. Mariana Fernandes. Tupy. Iluminação: Celia Andrade. Foneografia: Vitor Krieger. Fôfo. Fôfo. Têcnica e som: Daniel Welfer e Dênia Souza.



**Beleza Maravilha - Samba de Reis (Clã: Mundo Rodô)** - As cores de representações como vestida, um conjunto de corda, sapato e minnie, respirando e folgando comemoram o grande baile oferecido pelo Capitão Marinho. O ritmo pulsante da música é acompanhado por diferentes formações coreográficas e passos denominados de "tripes". Neste espetáculo brasileiro e forte local, a levada e a grã do momento das brincadeiras se vem com o ritmo. Ficha técnica - Coreografia e direção coreográfica: Juliana Porto e Aluis Farias. Elenco: Juliana Porto, Aluis Farias, Kaia Celia Marinho, Celine

Masur, Patrícia Viana, Dora Moraes, André Sanches, Amanda Martins, Marjorie Francis, Adriano Soares, Thana Rodrigues e Sheila Aires. Foneografia: Foneografia e direção: Mestre Aguilão da Silva de Carabala (PE) - Cavalos Marinho: Estrela de Ouro - e Mica Reily, Marciane, Alceu Farias, Agnelo da Silva e Wilson Lacerda.





# Arte Jucá

Associação das Artes da Arte, Ciência e Cultura de Amérez



**Rua Sem Seta Não é Terra Rasgada** – Rua Sem Seta é uma representação através de música e dança, um trabalho de grupo realizado pelo grupo de teatro de Amérez em parceria com a escola de artes e artesanato. O espetáculo é uma produção de teatro musical com o tema: a vida em uma situação de guerra, a luta pela sobrevivência e a busca por uma vida melhor. A obra é baseada no livro de Paulo Coelho, "O Alquimista".

Elenco: André Farias, Rodrigo Zinet, Soraia Lima, Marco Costa, Tom Rizzato e Vera Lúcia. Fundamentação: André Farias, Rodrigo Zinet e Soraia Lima. Música: a produção com o grupo de teatro de Amérez.



**Par de Vela (Teatro Móvel)** – O Teatro Móvel é um projeto de teatro que visa a formação de grupos de teatro em comunidades carentes. O projeto é realizado em parceria com a escola de artes e artesanato. O espetáculo é uma produção de teatro musical com o tema: a vida em uma situação de guerra, a luta pela sobrevivência e a busca por uma vida melhor. A obra é baseada no livro de Paulo Coelho, "O Alquimista".

Elenco: André Farias, Rodrigo Zinet, Soraia Lima, Marco Costa, Tom Rizzato e Vera Lúcia. Fundamentação: André Farias, Rodrigo Zinet e Soraia Lima. Música: a produção com o grupo de teatro de Amérez.



**A Prisa Das Nãs e de Penetes do Brraco de o Galé** – O espetáculo é uma produção de teatro musical com o tema: a vida em uma situação de guerra, a luta pela sobrevivência e a busca por uma vida melhor. A obra é baseada no livro de Paulo Coelho, "O Alquimista".

Elenco: André Farias, Rodrigo Zinet, Soraia Lima, Marco Costa, Tom Rizzato e Vera Lúcia. Fundamentação: André Farias, Rodrigo Zinet e Soraia Lima. Música: a produção com o grupo de teatro de Amérez.



**Revolução de Galochas (Coletivo De Galochas)** – Em um diálogo entre o Coletivo de Galochas e o teatro de Amérez, uma sociedade violenta e ditadora regida pelo consumo, o lucro e o poder. Na peça, acompanhamos os personagens em busca de novos pontos de resistência e organização social. O espetáculo conta com músicas cantadas ao vivo e uma coreografia baseada em dança de rua. A obra é baseada no livro de Paulo Coelho, "O Alquimista".

Elenco: André Farias, Rodrigo Zinet, Soraia Lima, Marco Costa, Tom Rizzato e Vera Lúcia. Fundamentação: André Farias, Rodrigo Zinet e Soraia Lima. Música: a produção com o grupo de teatro de Amérez.





11 de novembro (quinta-feira)

10h - Espaço Cultural Paes de Almeida

Exposição plástica de artistas do Alto Zé do Pinho: Max de Castro; Wilson Elias da Mota (pipo), Primo, Soninha, Rodrigo Bartô

Exposição Iconográfica sobre o

Alto Zé do Pinho: Simão, Associação

dos Amigos do Alto Zé do Pinho

Exposição plural: Jailson de Oliveira

(PE) Exposição de Adereços de

Maracatu: Maracatu Nação Pici (CE);

Exposição "Figurinos e outras cositas

bonitas" com o artista plástico Cleidson

de Almeida (CE); E. Aguiar (PE);

Exposição "Quem é da rua saia pra rua,

quem não é da rua não saia pra rua" (CE)

Exposição "Quem é da rua saia pra rua,

quem não é da rua não saia pra rua" (CE)

Exposição "Quem é da rua saia pra rua,

quem não é da rua não saia pra rua" (CE)

Exposição "Quem é da rua saia pra rua,

quem não é da rua não saia pra rua" (CE)

Exposição "Quem é da rua saia pra rua,

quem não é da rua não saia pra rua" (CE)

Exposição "Quem é da rua saia pra rua,

quem não é da rua não saia pra rua" (CE)

Exposição "Quem é da rua saia pra rua,

quem não é da rua não saia pra rua" (CE)

Exposição "Quem é da rua saia pra rua,

quem não é da rua não saia pra rua" (CE)

Exposição "Quem é da rua saia pra rua,

quem não é da rua não saia pra rua" (CE)

Exposição "Quem é da rua saia pra rua,

quem não é da rua não saia pra rua" (CE)

Exposição "Quem é da rua saia pra rua,

quem não é da rua não saia pra rua" (CE)

Exposição "Quem é da rua saia pra rua,

quem não é da rua não saia pra rua" (CE)

Exposição "Quem é da rua saia pra rua,

12 de novembro (sábado)

9h30 Plenária de abertura do Festival

Escambo

15h Início das apresentações

\*Morro da Conceição

ATO CENOPOÉTICO DESAFIO DE

REPENTE - com os grupos Bando La

Trupe - RN, Cervantes do Brasil e Pintou

Melodia na Poesia - CE.

Poesis (PE)

Trupe Circuluz (PE e MA) - espetáculo

•Circuluz Brincante"

\*Guabiraba

Amanhã eu digo o nome (PE): espetáculo

\*Chapeuzinho Moderno"

Circo Capixaba (ES): espetáculo "Girquiriho

drama de voz"

Cia Arte do Saco de Umarizal (RN): espetáculo

"O Mania do Pão"

\*Stil Alto Zé do Pão

Ilká Radúá de Art' Negra (PE): espetáculo

"Exaltação a Negritude"

-Muc'arte (CE): espetáculo "Oa Sakibancos",

-Esamó (RN): espetáculo "O Casaco da

Urdemales"

Escambar Centro cultural Paes

Damistas da Guaramiranga

Oco Do Mundo (CE) - "Oez de Oco Do Mundo",

poesia e música"

Subvercins (CE) - Sub-ver-cine, exibição de

vídeos.



Cangaias (CE) – "Cangaias na Rua, poesia e música

Pajearte (CE) – Poesia e Cordel

Utopia - Daqui não saio daqui ninguém me tira Banda Ampers (PE)

Banda Na manha Roots (PE)

### **13 de novembro (domingo)**

#### **15h Beberibe**

-Cia Ciranduis (RN): espetáculo o "Fuxiqueiro"

-Coletivo Muquifo (CE) - Intervenção "Côcadaboa"

Cia. Arte e Ação de Messias Targino(RN): espetáculo "Opressão com a Vovó".

#### **19h Ato Zé do Pinho**

Arteiros(PE): espetáculo "O Boi as

Aveças" Cia Arte riso de Umarizal (RN):

espetáculo "Quem aposta come brocha"

-Drão (PE): espetáculo "A quase morte de Zé malandro"

Escambar em Olinda(PE)

### **14 de novembro (segunda feira)**

#### **10h Ilha do Marujó**

Circo Além da Lona (SP): espetáculo "Ave Rua, Chapéu e Gargalhadas".

Coletivo Muquifo (CE): espetáculo "Boi Larica"

#### **12h almoço**

#### **15h Cortejo no centro do Recife com concentração na Praça do Carmo**

Participação de todos os grupos

Maracatu Nação Pici (CE) - Cortejo de Maracatu Cearense;

Cia. Arte e Riso de Umarizal(RN): espetáculo "O Machismo só dá Nisso"

#### **19h Jatobá (Olinda-PE)**

Gaio (Grupo de artistas independentes de Olinda): espetáculo "De artista e louco todo mundo tem um pouco"

Patos Mojados (Argentina) espetáculo

Cordão do Ancuri (CE) – Teatro de Bonecos; Escambar em Olinda-PE

### **15 de novembro**

#### **10h Plenária final**



# FETAC

# 20 ANOS

FESTIVAL DE TEATRO DE ACOPIARA

DE 20 A 27 DE AGOSTO DE 2009

**"FETAC EM CENA"**

Mostra de Espetáculos

De 15 a 19 de agosto de 2009



ESTE PROJETO É APOIADO PELA LEI DE INCENTIVO A CULTURA - Nº 12.464, DE 29 DE JUNHO DE 2007









„stembro.200d: á/ ' /

# Programação



**SESC**

**funarte**

**SESC CARIRI**

**PROGRAMAÇÃO**

**14 de setembro**

**15 de setembro**

**16 de setembro**

**17 de setembro**

**18 de setembro**

**19 de setembro**

**20 de setembro**



14 de setembro	15 de setembro	16 de setembro	17 de setembro	18 de setembro	19 de setembro	20 de setembro
14 de setembro	15 de setembro	16 de setembro	17 de setembro	18 de setembro	19 de setembro	20 de setembro
14 de setembro	15 de setembro	16 de setembro	17 de setembro	18 de setembro	19 de setembro	20 de setembro
14 de setembro	15 de setembro	16 de setembro	17 de setembro	18 de setembro	19 de setembro	20 de setembro
14 de setembro	15 de setembro	16 de setembro	17 de setembro	18 de setembro	19 de setembro	20 de setembro
14 de setembro	15 de setembro	16 de setembro	17 de setembro	18 de setembro	19 de setembro	20 de setembro
14 de setembro	15 de setembro	16 de setembro	17 de setembro	18 de setembro	19 de setembro	20 de setembro
14 de setembro	15 de setembro	16 de setembro	17 de setembro	18 de setembro	19 de setembro	20 de setembro
14 de setembro	15 de setembro	16 de setembro	17 de setembro	18 de setembro	19 de setembro	20 de setembro
14 de setembro	15 de setembro	16 de setembro	17 de setembro	18 de setembro	19 de setembro	20 de setembro

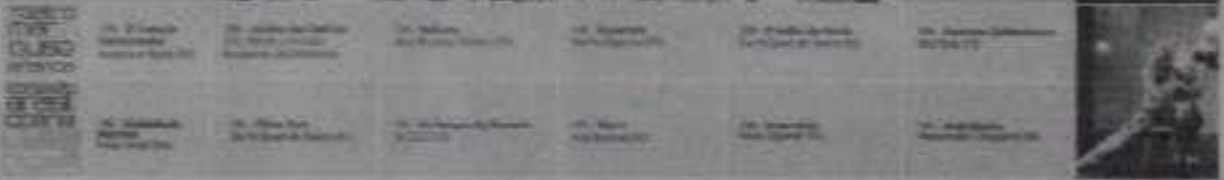


11ª MOSTRA  
SESC  
CARIRI  
DE CULTURA

programação  
crato  
nova olinda

14 sab 15 dom 16 seg 17 ter 18 qua 19 qui 20 sex

<p><b>14 sab</b></p> <p>14.1 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 14.2 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 14.3 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 14.4 - <b>Alô, Alô, Alô</b></p>	<p><b>15 dom</b></p> <p>15.1 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 15.2 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 15.3 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 15.4 - <b>Alô, Alô, Alô</b></p>	<p><b>16 seg</b></p> <p>16.1 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 16.2 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 16.3 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 16.4 - <b>Alô, Alô, Alô</b></p>	<p><b>17 ter</b></p> <p>17.1 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 17.2 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 17.3 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 17.4 - <b>Alô, Alô, Alô</b></p>	<p><b>18 qua</b></p> <p>18.1 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 18.2 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 18.3 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 18.4 - <b>Alô, Alô, Alô</b></p>	<p><b>19 qui</b></p> <p>19.1 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 19.2 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 19.3 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 19.4 - <b>Alô, Alô, Alô</b></p>	<p><b>20 sex</b></p> <p>20.1 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 20.2 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 20.3 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 20.4 - <b>Alô, Alô, Alô</b></p>
---	---	---	---	---	---	---



<p><b>21 sab</b></p> <p>21.1 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 21.2 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 21.3 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 21.4 - <b>Alô, Alô, Alô</b></p>	<p><b>22 dom</b></p> <p>22.1 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 22.2 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 22.3 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 22.4 - <b>Alô, Alô, Alô</b></p>	<p><b>23 seg</b></p> <p>23.1 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 23.2 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 23.3 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 23.4 - <b>Alô, Alô, Alô</b></p>	<p><b>24 ter</b></p> <p>24.1 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 24.2 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 24.3 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 24.4 - <b>Alô, Alô, Alô</b></p>	<p><b>25 qua</b></p> <p>25.1 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 25.2 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 25.3 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 25.4 - <b>Alô, Alô, Alô</b></p>	<p><b>26 qui</b></p> <p>26.1 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 26.2 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 26.3 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 26.4 - <b>Alô, Alô, Alô</b></p>	<p><b>27 sex</b></p> <p>27.1 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 27.2 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 27.3 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 27.4 - <b>Alô, Alô, Alô</b></p>
---	---	---	---	---	---	---

<p><b>28 sab</b></p> <p>28.1 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 28.2 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 28.3 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 28.4 - <b>Alô, Alô, Alô</b></p>	<p><b>29 dom</b></p> <p>29.1 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 29.2 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 29.3 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 29.4 - <b>Alô, Alô, Alô</b></p>	<p><b>30 seg</b></p> <p>30.1 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 30.2 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 30.3 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 30.4 - <b>Alô, Alô, Alô</b></p>	<p><b>1 out</b></p> <p>1.1 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 1.2 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 1.3 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 1.4 - <b>Alô, Alô, Alô</b></p>	<p><b>2 ter</b></p> <p>2.1 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 2.2 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 2.3 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 2.4 - <b>Alô, Alô, Alô</b></p>	<p><b>3 qua</b></p> <p>3.1 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 3.2 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 3.3 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 3.4 - <b>Alô, Alô, Alô</b></p>	<p><b>4 qui</b></p> <p>4.1 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 4.2 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 4.3 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 4.4 - <b>Alô, Alô, Alô</b></p>
---	---	---	--	--	--	--

<p><b>5 sex</b></p> <p>5.1 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 5.2 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 5.3 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 5.4 - <b>Alô, Alô, Alô</b></p>	<p><b>6 sab</b></p> <p>6.1 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 6.2 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 6.3 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 6.4 - <b>Alô, Alô, Alô</b></p>	<p><b>7 dom</b></p> <p>7.1 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 7.2 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 7.3 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 7.4 - <b>Alô, Alô, Alô</b></p>	<p><b>8 seg</b></p> <p>8.1 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 8.2 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 8.3 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 8.4 - <b>Alô, Alô, Alô</b></p>	<p><b>9 ter</b></p> <p>9.1 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 9.2 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 9.3 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 9.4 - <b>Alô, Alô, Alô</b></p>	<p><b>10 qua</b></p> <p>10.1 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 10.2 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 10.3 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 10.4 - <b>Alô, Alô, Alô</b></p>	<p><b>11 qui</b></p> <p>11.1 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 11.2 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 11.3 - <b>Alô, Alô, Alô</b> 11.4 - <b>Alô, Alô, Alô</b></p>
--	--	--	--	--	---	---

**RECIFE CARIRI**

Teatro Petróleo do Asfalto - BRSC Asfalto - X de Novembro, 117 - Centro - Asfalto do Norte - CE - 88 212 22000 / 1588

Centro Cultural São João de Natividade - R. São Pedro, 107 - Centro - Asfalto do Norte - CE - 88 212 22000

Teatro Municipal Municipalidade - R. Pedro Calmon, 101 - Sombrio - Asfalto do Norte - CE - 88 212 22000

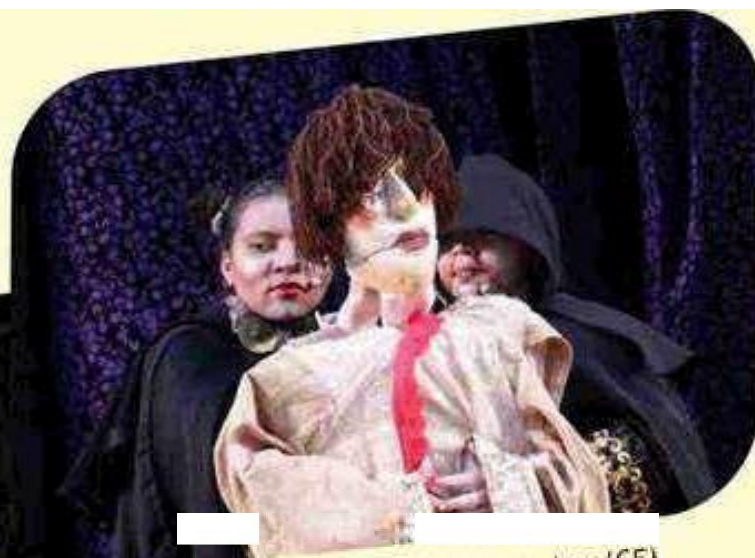
Memorial Paulo César - Centro do Memorial - CE - Centro - Asfalto do Norte - CE

Casa de Rui de Oliveira - R. do Ouvidor, 20 - Centro - Asfalto do Norte - CE

Cine Caixa Shopping - R. Pedro Calmon, 101 - Asfalto do Norte - CE

Teatro Nereu Riquelme - R. de Nereu, 14 - Centro - Salsinha - CE

## ARTES CENICAS



(Grupo Juká de Teatro - Arneiroz/CE)

# Programa do Circuito

**Dia 25, qua, 19h**

**Local: Praça da Matriz (Potengi/CE)**

**Dia. 26, qui, 19h**

**Local: Vila Tipi (Aurora/CE)**

**Dia 27, sex, 20h**

**Local: Praça do Coreto (Araripe/CE)**

**Jun**  
**2014**





DISTRIBUIÇÃO  
VENDA  
PROIBIDA  
GRATUITA

# jun 2016

AGENDA CULTURAL



CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE

CARIRI  
ENTRADA GRATUITA

Dia 25, quarta-feira  
Artes Visuais - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA  
14h ToyArt - Esculturas em biscuit (Samuel Quixote -  
Barbalha/CE) 240min  
Arte Retirante - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA  
Joojajé C/orig/ Escola CONG Juriti

14h Oficina de Pintura em parede (grafite) -  
(Saulo José Juazeiro do Norte/CE) 240min  
Artes Cênicas - ARTE RETIRANTE  
Local: Praça da Matriz - Potengi/CE  
19h A farsa do coveiro (Grupo Juká de Teatro -  
Ameiroz/CE)





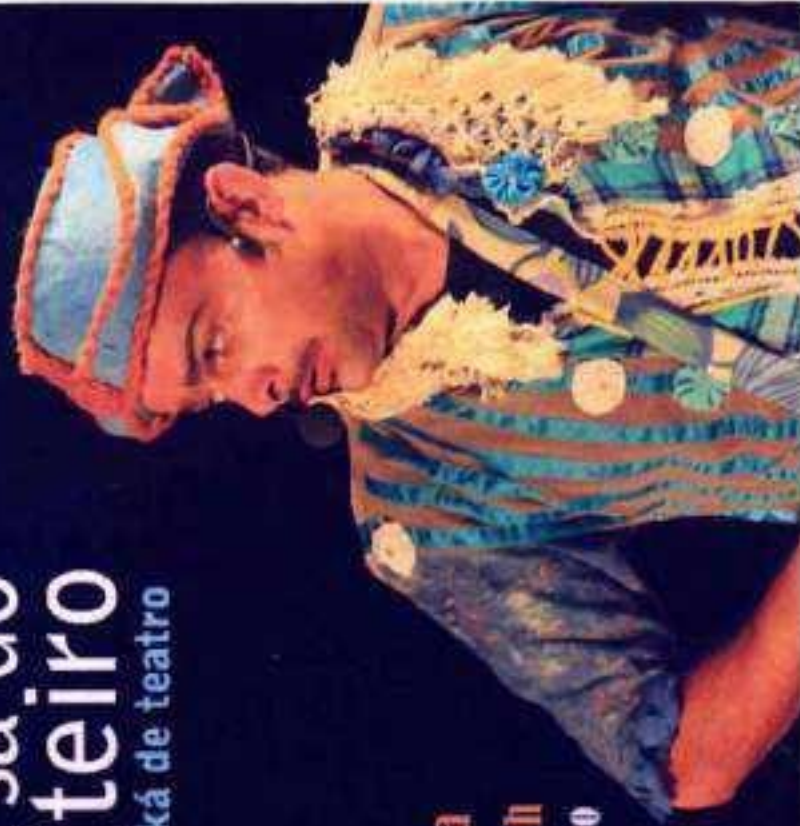
# a farsa do cuviteiro

Juká de teatro

**setembro de 2014**

**dias 04, 11, 18 e 25.**

**Dragão do Mar | Fortaleza  
Espaço Rogaciano Leite - 19h  
gratuito**



**iluminura**  
Luz e Arte em Cena

Endereço: <http://festivalpopulardeteatro.com/5o-dia-feptef-2011-ultimo-dia-de-apresentacoes/>  
Local: Centro Cultural Bando do Nordeste/Fortaleza-ce

## s • • iA — FEPTeF aosp: úLTt¥40 DIA DE APRESENTAÇÕES



[Carregar](#) [Compartilhar](#)



# nes más

Apresentações acontecem em espaços públicos da capital.  
Programação vai até o dia 29 deste mês.



Capital recebe dois festivais de teatro neste mês de novembro (Foto: / Divulgação)

A cidade de Fortaleza recebe dois festivais de

apresentação de fantoche, a partir das 15h,

fantoche 'A Farsa do Cuviteiro'. Os terminais:

A 10ª edição do **Festival de Teatro de Fortaleza** acontece até o dia 29 de novembro. A mostra conta com espetáculos teatrais, simpósio, ações de fortalecimento das sedes de cinco grupos teatrais: oôcinas, abova e eexpoo Taaao e MemMa. Qtxnze grupos de teatro se apresentam em 1J teatros da cidade. Neste mês é comemorado o aniversário de 40 anos do Festival de Teatro de Fortaleza. Nesta ocasião, a cidade recebe o Festival de Teatro de Fortaleza, que acontece até o dia 29 de novembro. A mostra conta com espetáculos teatrais, simpósio, ações de fortalecimento das sedes de cinco grupos teatrais: oôcinas, abova e eexpoo Taaao e MemMa. Qtxnze grupos de teatro se apresentam em 1J teatros da cidade. Neste mês é comemorado o aniversário de 40 anos do Festival de Teatro de Fortaleza.

WWW.FESTIVALPOPULARDETEATRO.COM

PROGRAMAÇÃO ■ DE 10 A 14 DE NOVEMBRO DE 2014

patrocinadores

patrocinadores

patrocinadores



# S<sup>o</sup> FESTIVAL POPULAR DE TEATRO DE FORTALEZA

entre atos e abraços

 FACEBOOK.COM/FEPTF

© 2014. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. IMPRESSO EM PREGO AMBLENTE.



### A Farsa do Cuviteiro

Juçá de Teatro (CE)

Um espetáculo que costura clássicos do teatro ocidental e da cultura popular, estruturada nos moldes da comédia del'arte. O velho tirano, os senhoresinhos, enamorados e os astuciosos criados, arquitetando o romance proibido. A montagem chama a atenção pelo colorido do figurino, a versatilidade do cenário e música executada ao vivo pelos atores que extraordinariamente assimilam e transmitem a alegria de um teatro feito na rua.

Dia: 14/11, 12h00, Centro Cultural Banco do Nordeste

## Programação | Espetáculos

**Dia 14/11**

Sexta-feira

### 10h

**Leituras Dramáticas**  
Centro Cultural Banco do Nordeste

**12h**

**Mais uma Grande Besteira**  
As 10 Graças de Palhaçaria (CE)  
Terminal do Siqueira

**12h**

**A Farsa do Cuviteiro**  
Juçá de Teatro (CE)  
Centro Cultural Banco do Nordeste

**15h**

**Ensaio para um Silêncio**  
Grupo Expressões Humanas (CE)  
Teatro Carlos Câmara

**16h**

**Esperando Gordó**  
Cia. Lona de Retalhos (SP)  
Espaço Popular de Artes

**17h**

**Encerramento**  
Praça do Dias Macedo



DISTRIBUIÇÃO  
VENDA  
PROIBIDA  
GRATUITA

nov  
2014

AGENDA CULTURAL



CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE

FORTALEZA  
ENTRADA GRATUITA

Dta. 14, Sexta-feira  
Artes Cênicas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA:  
10h Encontro de Literatura infantil 120min.  
Artes Cênicas  
12h Teatro - A Farsa do Cuviteiro. 50min.  
Música - ROCK-CORDEL  
15h Biroscá (Blues Rock). 40min.  
16h Overtrio (Johnny Winter Tributo). 40min.  
17h In Blues (Blues). 40min.  
18h Caíke Falcão (Blues Alternativo). 40min.




## A Farsa do Cuviteiro


Juká de Teatro (Arneiroz-CE)

Dia 14, sex, 12h

Novembro/2014



 **CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE**

 **CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE**

## A Farsa do Cuviteiro

Juká de Teatro (Arneiroz CE)

### SINOPSE

Um espetáculo que costura clássicos do teatro ocidental e da cultura popular, estruturado em elementos da comédia dell'arte. Entre as personagens estão o velho tirano, os senhoresinhos enamorados e os astuciosos criados, arquitetando o romance proibido. As cores do figurino, a versatilidade do cenário e a música executada ao vivo pelos atores dão tom à Farsa. Espetáculo do 5º Festival Popular de Teatro de Fortaleza. Classificação: livre. 50min.

### FICHA TÉCNICA

Texto e Direção: Robson Cavalcante  
Elenco: Robson Cavalcante, Mazé Cavalcante, Nilberto Gonçalves  
Músicos: Samuel Furtado e Ângelo Márcio  
Produção: Ângelo Márcio e Edilene Cavalcante  
Técnico: Paloma Pan

### Equipe CCBNB Fortaleza

Coordenação: Rildete de Góis Ribeiro  
Assistência de Coordenação: Lukas Nóbrega  
Curadoria: Gyl Giffony  
Técnica: Clarisse Melo e Ivanilton da Silva  
Diagramação: Franciane Magalhães

CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE - FORTALEZA  
Rua Conde D'eu, 560, Centro, Fortaleza-CE  
Tel.: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177  
cultura@bnb.gov.br | www.bnb.gov.br/cultura  
www.twitter.com/ccbnb | www.facebook.com/ccbnb



## programa

### Vivência cenomusical - Criação e Improvisação sonora para a cena

A vivência compartilhada com músicos, educadores e artistas em geral a pesquisa que o grupo Dona Zefinha vem desenvolvendo para montagem de seus espetáculos a partir do jogo cômico e musical através de jogos rítmicos e melódicos. O conteúdo pode ser aplicado para sonorização teatral e música de cena.

02 horas - 20 vagas - atores, bailarinas, educadores, músicos e artistas cênicos em geral

### Seminário - Gestão de carreira

Conduzido pelo grupo Dona Zefinha o seminário é um relato dos grupos sobre a produção cultural e a importância das ações artísticas realizadas por um grupo/coletivo numa cidade de interior e seus impactos culturais. Os artistas e produtores compartilham suas metodologias de trabalho, experiências em grupo, cases de sucesso, dificuldades e inovações pertencentes ao universo da gestão de carreira.

02 horas - 20 vagas - Artistas profissionais, produtores, gestores culturais e educadores

### Lançamento do livro de dramaturgia Artes da Enganação

O lançamento do livro **Artes da Enganação** inicia com a leitura dramática de cenas das 03 comédias do livro e será realizada com os atores das companhias teatrais: **Oficarte/Ce**, **ArteJucá/Ce**, **Ciranduis/RN**, **ArteViva/RN**. Nas leituras ativas os atores utilizam figurinos e adereços, desenhando um esboço das personas através do jogo cômico. Em seguida um bate-papo com o autor Orlângelo Leal sobre dramaturgia popular Brasileira.

PROPOSTA DE AÇÃO CULTURAL - 2014



**VOLANTE**  
27/10 A 01/11 DE 2014

Programação gratuita



\*Este projeto é financiado em sua totalidade pelo Ministério da Cultura

espetáculos, leitura dramática, oficinas, intercâmbios, lançamento de livro

9302 100100 10 1000 2014

## Casa de Teatro Dona Zefinha Volante Programação Cultural Itinerante

A Casa de Teatro Dona Zefinha, é um minicentro cultural que abriga todo o trabalho do grupo Dona Zefinha. A casa está situada na cidade de Itapipoca/Ce desde 2011, e foi estruturada para as produções musicais e cênicas do grupo Dona Zefinha, além de proporcionar atividades formativas para os profissionais da cultura local, bem como a difusão e exibição pública de espetáculos de teatro e música. O trabalho realizado pelo coletivo de pessoas que compõem o grupo Dona Zefinha através das ações da casa, tem se tomado referência inovadora no estado do Ceará, "protagonismo romântico que contribui para ampliação dos espaços públicos da liberdade de expressão e da autonomia".

Com o intuito de ampliação e circulação da programação cultural da Casa de Teatro Dona Zefinha surgiu o projeto - **Casa de Teatro Dona Zefinha Volante | Programação cultural itinerante** estabelecendo contato e intercâmbio com artistas cênicos residentes em 06 cidades do interior do nordeste partindo de Itapipoca/Ce percorrendo 1987km, no Ceará a Cia. Oficarte (Russas) e ArteJucá (Arneiroz) e nas cidades do Rio Grande do Norte os grupos Ciranduis/Janduis), ArteViva (Santa Cruz) e Cia Cervantes do Brasil/Bando La Trupe (Carnaúba dos Dantas), ofertando uma programação cultural variada com ações formativas como vivência cenomusical, workshop de gestão de carreira, leitura dramática e lançamento do livro "Artes da Enganação" e exibição pública dos espetáculos **Ch@furdo e La charanguita y su combo musical**. O projeto conta com o apoio da Fundação Nacional de Artes FUNARTE através do Prêmio Artes Cênicas na Rua/2013.

+ informações | [www.donzefinha.com.br](http://www.donzefinha.com.br)  
dona zefinha lanpage

## atrações



### ch@furdo

A performance Ch@furdo é o mais novo trabalho do grupo Dona Zefinha. Elenco formado pelos irmãos fundadores do grupo: Oriângelo Leal, Paulo Oriátrio e Angelo Maicão.

Na nova empreitada, o grupo investiga as artes da palhaçada, cinema, mundo, teatro físico e musicalidade processado num mistanese cômico que vai do regional ao universal. Os musicomicos mantêm o show adquirido ao longo da carreira, mas atuam de cara limpa, dialogando com o público através do não verbal, micro textos, voz de comêdo, sons, ruidos, gags, música escabrida e outras surpresas...

Uma brincadeira para humanos de todas as idades!

Classificação livre - 45 minutos  
Relevo/Elenco - Oriângelo Leal/  
Elenco - Oriângelo Leal, Angelo Maicão, Paulo Oriátrio  
Figurinos - Jureta Braga



### La Charanguya e su Combo

A banda dona zefinha embala a tertúlia com influências múltiplas num repertório eclético com bastante swing brasileiro, transitarado entre ritmos africanos e latino americanos numa festa agitada por letras de humor ácido aliada a uma sonoridade dançante, performativa: bom para se ballar e curtir!

Classificação livre - 60 minutos  
Relevo/Dirigido/Oriângelo Leal/  
Elenco Oriângelo Leal, Paulo Oriátrio, Angelo Maicão, Jureta Braga, Marcelo Franco, Wilson Mascarenha, Samyê Braga, Samuel Fernandes, Jureta Braga  
Têrnicos/Elenco - Jureta Braga

PROJETO  
Arte Jucá

CASARÃO  
das ARTES APRESENTA:

# A Farsa do Duvidoso

MOSTRA DE REPERTÓRIO ★ JUKÁ DE TEATRO



DATA: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ HORÁRIO: \_\_\_\_\_

LOCAL: \_\_\_\_\_

Realização



Arte Jucá  
Instituição Jucá Arte Jucá  
Cultura e Cultura do Aracaju

Apoio Cultural

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA  
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA  
LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006."



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura

2015

# VIII FESTIVAL DOS INHAMUNS

CIRCO, BONECOS E ARTES DE RUA

CIRCUITO

CAMPO



★ PLANALTO

18 de ABRIL | 20h

Quadra Chagas Lô

★ MUCUM

19 de ABRIL | 20h

Quadra do MucArte

\*programação gratuita



realização  
**Arte Jucá**  
Associação de Artes e Ofícios de Fortaleza

produção

**iluminura**  
PRODUÇÃO CULTURAL

apoiado cultural

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA  
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA  
LEI Nº13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006."



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria de Cultura



**A Farsa do Cuviteiro**

Grupo - Inha de Feno - Ametazez | CE



**Mais uma grande besteira**

Grupo as 10 graças da palhaçaria - Fortaleza | CE



**Mágico Goldini**

Fortaleza | CE



## **CIRCUITO CAMPO**

(ABRIL E MAIO /2015)

PLANALTO, MUCUIM

SANTA TEREZA E VILA

JOAQUIM MOREIRA

(CAFE)



### A FARSA DO CUVITEIRO

Grupo Juká de Teatro (Amezcua/CE)

"A Farsa do Cuviteiro" é um espetáculo que costura clássicos do teatro ocidental e da cultura popular, como a *Mandrágora*, de Maquiavel, o *Avaro*, de Molière, o *Pavão Misterioso*, de José Camelo de Melo Rezende, e *As Aventuras de Pedro Malazartes*, de domínio público, engendrando uma narrativa divertida e diferente. Estruturada nos moldes da comédia dell'arte, o velho tirano, os senhoresinhos enamorados e os astuciosos criados arquitetando o romance proibido. Com uma música bem executada ao vivo, o espetáculo transparece a alegria de um teatro feito pra rua.

#### Ficha Técnica

Texto e Direção: Robson Cavalcante / Revisão Dramacúrgica: Calixto dos Inhamuris /  
Orientação Cênica: Orângelo Leal / Elenco: Robson Cavalcante / Maré Cavalcante / Nil-  
berto Gonçalves / Músicos: Angelo Marco Leal / Samuel Furtado / Canções: Juno Santos /  
Figurino: Cleudson Catarina / Contato: robson\_amezua@hotmail.com



45



centro  
em Cartaz

apresenta:



**A FARSA DO**  
C,UVITEIR'O  
*Grupo Juká de*  
*Teatro*

**27 DE JUNHO**  
**ÀS 17H**

**GRÁTIS**

TEATRO  
Rua Se  
Cent

02  
.br  
rtaz

REALIZAÇÃO:



PROGRAMAÇÃO GRATUITA

TEATRO CARLOS CÂMARA

# centro em cartaz



MAIO E  
JUNHO  
2015

 DANÇA  
 MÚSICA  
 TEATRO

programação sujeita a alterações

## PROGRAMAÇÃO ESPECIAL

**DIA 23/06**

### GUERREIROS, SANTA FOLIA FESTEIRA (*Mira Ira*)

O espetáculo fala da força do homem simples do interior, de sua decisão em ser feliz e de sua determinação para fazer a vida dar certo. Busca apresentar sua criatividade junto à sua labuta no campo, sua fé e alegria em forma de festa. A cenografia passeia pelas imagens desses muitos lugares brasileiros onde habitam e trabalham esses mestres da arte de viver e dialoga com sua dança, música, teatralidade e trabalho. O grupo vem há 30 anos convivendo e experimentando desses saberes, dessa forma de viver e aproximando, por meio da afetividade gerada pelo espetáculo, conscientização e valorização junto à juventude que com ele caminha.

**19:30H**



**DIA 27/06**

### A FARSA DO CUVITEIRO *Grupo Juka de Teatro*

Em Olinda, reino de Baco, a beira do mar, a mulher mais bela do mundo sai uma única vez por ano a jôia durante o carnaval – e canta. Há oeste dali, nos Infamuns, uma legua de onde Judas perdeu suas botas, um Jovem-Senhor-Condé padeca de amores por ela – e chora. Uma junta dos melhores médicos do mundo dá por perdida sua causa. Então entra na estória o cabinha mais traquina de nossa cultura popular: Malazartes.

**17:00H**



### À ESQUERDA DE QUEM VEM (*Dudê Casado*)

Este projeto visa à divulgação do novo trabalho solo do cantor e compositor DUDÊ CASADO. Com elementos baseados no rock'n roll, folk, psicodélico e inspiração na música regional, "À Esquerda de Quem Vem" foi produzido pelo guitarrista paulista Pedro Penna e traz uma sonoridade particular, contendo 11 faixas inéditas. Entre as canções "Onde você vai?", "Espelho antigo", "Pedrinhas do rio", "Triste sinais" e "Seu Nome", todas de sua autoria, evidenciam-se momentos e encontros que permeiam a carreira e expressão do artista.

**18:30H**





FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES  
**funarte**

Ministério da  
Cultura

REPÚBLICA FEDERAL  
**BRASIL**  
PAZ E LIBERDADE

Apresentam:

*Stellen Theater*



*25*  
*Anos*

*Novos Desdobramentos e Conexões*

**01 a 15**  
**JUL de 2015**

Russas - Ceará - Brasil



[www.facebook.com/oficarte](http://www.facebook.com/oficarte)

## Senhoras e Senhores!

Orgulhosamente convidamos V. Sa. e família, para as comemorações de aniversário da Oficina de Arte Teatro & Cia - OFICARTE, fundada a 04 de julho de 1990. Venham festejar com seus artistas e brincantes os seus 25 anos de atuação em Russas e na Região Jaguaribana!

### 01 | Jul - OUA

18:30 - Cortejo - 25 é de Com Força

Concentração: Av Dom Lino em frente a antiga COERBA  
Destino: Praça Mons. João Luiz

19:30 - Abertura Oficial

Praça Mons. João Luiz

20:00 - Espetáculo: "A Farsa do Cuviteiro"

Grupo Arte Jucá | Arneiroz-CE  
Praça Mons. João Luiz

21:30 - Exposição OFICARTE 25 Anos

Espectáculo: "Expresso Experimental"  
OFICARTE Teatro & Cia  
Galpão das Artes (Indicação: 16 anos)

### 02 | Jul - QUI

08:00 - Intercâmbio

Grupo Arte Jucá | Arneiroz-CE  
Galpão das Artes

14:30 - Demonstração Técnica "A Dança Cascuda" & Palestra

"Teatro e Pesquisa" com Vanessa Di Farias  
Teatro Caleidoscópio | Brasília - DF  
Auditório CDL

20:00 - Espetáculo: "Rabisco de Uma Quase Existência"

Trupe Motim | Quixerê-CE  
Galpão das Artes (Indicação: 16 anos)

### 03 | Jul - SEX

08:00 - Workshop com Heider Vasconcelos

Recife-PE  
Escola Tia Benilce

15:00 - Workshop com Heider Vasconcelos

Recife-PE  
Escola Tia Benilce

19:30 - Espetáculo: "Um Zé Qualquer Também Ama"

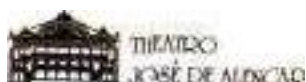
Cia Deu Zebra no Teatro | Alto Santo-CE  
Praça Mons. João Luiz (Indicação: LIVRE)

21:00 - Espetáculo: "Callgulas"

Cia Comedores de Abacaxi S/A | Fortaleza-CE  
Galpão das Artes (Indicação: 16 anos)



Sesc

o lugar  
do teatro**11/09 SEX**

VIVÊNCIA COM O CLUBINHO DA FOTOGRAFIA

*Escola de Comunicação da Serra (AGUA)**Local: Tenda FNT***10h Debate Mostra Nordeste**ATTVTDAOE REAUg4 A VLR 5KRETAR@ DA  
QfLTURAfgO ESTADO QOWgÃ fsEcJtrlJ OURU8UVEGIRAND  
Sf«, noCÓAüb s4n0Nrm.**A DONA DA HISTÓRIA**

OBM OE VTUÉMS

*Orquestra Cidade da Arte (AGUA)***21h30 Mostra Palco Ceará / Arneiroz****A FARSA DO CUVITEIRO***Grupo Juká de Teatro*

Duração: 50min | Classificação: Livre

*Local: Odilon Bar*



Arte Jucá

Associação dos Amigos da Arte,  
Ciência e Cultura de Aracaju.

Endereço: <http://agua.art.br/2015/08/22o-festival-nordestino-de-teatro-de-guaramiranga/>



## 22º Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga



Eur' SEU+d@0

O cenário nordestino em Guaramiranga: cenários de bns **ente**

22º Festival Nordestino de Teatro acontece de 05 a 12 de setembro com o patrocínio da Oi e do Edital Mecenado Ceará, da Secult, e apoio cultural do Oi Futuro. Agradecimento: Coletivo



"O lugar do teatro" é o tema do 22º FNT – Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga, que acontecerá de 05 a 12 de setembro na cidade serrana cearense. Ao longo dos oito dias, mostras, debates, oficinas, cortejos, entre outras atividades, todas com acesso gratuito, acontecem em espaços diversos, como o Teatro Rachel de Queiroz (teatro pequeno), praças, escolas e outros locais da cidade. Com o tema desta edição, o FNT convida os participantes e o público a uma reflexão sobre o potencial do teatro para o desenvolvimento das cidades.

Entram em cena, todas as noites, os mais diversos gêneros teatrais, para públicos de todas as idades nas **Mostras Nordeste, Nordeste Universitária, FNT para Crianças, Palco Ceará, Ceará Convida** – estas últimas com a participação de companhias convidadas pelo Festival, e **Palco Giratório / Sesc**.

As manhãs são reservadas para uma das atividades mais importantes do festival, que é o Ciclo de Debates do FNT. Debatedores convidados conduzem as discussões acerca dos espetáculos encenados na noite anterior na Mostra Nordeste e na Nordeste Universitária. Oficinas, cortejos e lançamentos literários enriquecem a programação. Para as crianças, espetáculos e atividades recreativas pela manhã e à tarde já são tradição.

A noite é de espetáculos teatrais e shows musicais. Na Mostra Nordeste, carro-chefe do festival, o 22º FNT apresenta adaptações de dramas reais, como *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte* do grupo cearense Formosura, que documenta a trajetória do idealista religioso cearense que militou contra a ditadura militar, que o levou à prisão, tortura, exílio e suicídio, e *Joelma* do grupo baiano Território Sirius, que conta a história da inadequação de uma mulher nascida no corpo de um homem.

A comédia também tem seu lugar no FNT. É o caso do divertido espetáculo de rua *A Casatória Ca Defunta*, com a Cia Pão Doce, de Mossoró (RN). Tem lugar também as adaptações de obras literárias como "A morte é a morte de Quincas Berro D'água", de Jorge Amado, que virou *Quincas* na montagem do Grupo de Teatro Esfodriário, da Paraíba, e o mito de Medeia, dos versos de Eurípides, cujas personagens da tragédia são associadas a divindades do Candomblé em *Saluba Medeia*, escrita por Celso Jr. especialmente para o sergipano Grupo Teatral Caixa Cênica.

O universo feminino está presente em duas montagens da Mostra Nordeste: *A Dona da História*, da pernambucana Duas Companhias, uma comédia romântica de João Falcão sobre o tempo e os seus contratempos, que mostra uma mulher de meia-idade conversando com seu passado, e *Ihadás*, do Grupo Teatrodança do Maranhão, onde as organicidades da atriz-dançarina apresentam o teatro do corpo para falar da violência contra o sentimento feminino.

Do Ceará, além de *Frei Tito*, estão na Mostra Nordeste dois importantes trabalhos da nova geração teatral, numa mostra da diversidade de pesquisas e estéticas que vêm reverberando a cena cearense para além de suas fronteiras. É o caso da já renomada companhia Teatro Máquina e os estudos brechtianos da diretora Fran Teixeira, que sobe a serra com *Diga que você está de acordo!* *MÁQUINAFATZER* e o Projeto *Achados & Perdidos*, com o espetáculo homônimo, que é uma obra aberta, com dramaturgia processual, que dialoga com obras audiovisuais, performances e instalações emaranhadas entre memórias de seus artistas.



Na noite de abertura, a **Mostra Ceará Convida** recebe a companhia cearense **Carroça de Mamulengo**, como homenagem do FNT pelos 40 anos de estrada dessa família de brincantes. No encerramento, o convidado do Festival é o chileno **Tryo Teatro Banda**, como uma atividade do FNT na Rede Nordeste de Festivais de Teatro, em parceria com o Fite Bahia – Festival Latino-Americano de Teatro da Bahia. Pelo **Palco Giratório / Sesc** sobe a serra a catarinense **Traços Cia de Teatro**, com o espetáculo *As Três Marias*.

Já a **Mostra Palco Ceará**, alinhada com o conceito temático da edição, reúne e apresenta grupos de teatro do estado cujas trajetórias apontam caminhos de desenvolvimento cultural para suas comunidades e cidades: da região dos Inhamuns, o Grupo Arte Jucá (Arneiroz), do Litoral Oeste, o grupo Dona Zefinha (Itaipocá), do Vale do Jaguaribe, a Cia. Oficarte (Russas), da Região Metropolitana, o Grupo Garajá (Maracanaú) e do Maciço de Baturité, o trabalho da primeira turma da Escola Livre de Teatro do FNT.

Este é um recorte do que o público vai poder conferir durante uma semana inteira, na acolhedora e aconchegante cidade de Guaramiranga, pequena o suficiente para proporcionar a possibilidade dos encontros de público e artistas pelas ruas e praças, trilhas e cachoeiras, e que há mais de 20 anos se mostra grande para as artes cênicas do país, abrindo-se para artistas e pensadores do teatro e outras artes de todo o país.

Este é um recorte do que o público vai poder conferir durante uma semana inteira, na acolhedora e aconchegante cidade de Guaramiranga, pequena o suficiente para proporcionar a possibilidade dos encontros de público e artistas pelas ruas e praças, trilhas e cachoeiras, e que há mais de 20 anos se mostra grande para as artes cênicas do país, abrindo-se para artistas e pensadores do teatro e outras artes de todo o país.

Com toda a programação gratuita, o FNT 2015 é realizado pela **AGUA – Associação dos Amigos da Arte de Guaramiranga**, com apoio cultural da **Secretaria da Cultura do Estado do Ceará/Secult – Lei Estadual de Incentivo a Cultura**, Patrocínio da Oi, Apoio cultural do Oi Futuro, Fecomércio/Sesc – CE, e apoio institucional da **Prefeitura Municipal de Guaramiranga**, via Secretarias da Cultura e Turismo e **Theatro José de Alencar**. Agradecimento: **Coelce**.

Programação: <http://fnt.agua.art.br/programacao/>

#### SERVIÇO

**22º FNT – Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga** - De 05 a 12 de setembro de 2015 em Guaramiranga, Ceará. Informações: (85)3321-1405 [fnt@agua.art.br](mailto:fnt@agua.art.br). Site: [www.agua.art.br](http://www.agua.art.br).

#### ASSESSORIA DE IMPRENSA

**Sônia Lage** – 85-3252.5401 / 85-99989.5876  
[degage@degage.com.br](mailto:degage@degage.com.br) / [www.degage.com.br](http://www.degage.com.br)  
t: @degage\_imprensa / f: degageassessoria

**Fecomércio CE**  
Sesc Senac  
IPDC

**Sesc**

**SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO**

**ADMINISTRAÇÃO REGIONAL**  
Av. Duque de Caxias, 1701  
Fortaleza - CE - Tel. (85) 3452-0000

**FORTALEZA**

**Unidade Fortaleza**  
Rua Chanceler de Castro, 1730  
Tel. (85) 3452-0250

**Unidade Centro**  
Rua 24 de Maio, 692 - Centro  
Tel. (85) 3452-2102

**Escola SESC**  
Rua José Jacyr, 812  
Tel. (85) 3296-6250

**SESC Bonás Inocência**  
Rua Boas, 80 - Vila de Inocência  
Tel. (85) 3392-2015

**Teatro SESC Erivaldo Queiroz**  
Av. Duque de Caxias, 1701 - Centro  
Tel. (85) 3462-9347

**Restaurante Sesc - RioMar**  
Rua Des. Lauro Nogueira N.º 1500, Parque  
Sala A18, Piso L3  
Tel.: 3265.1149 - 3234.2472

**Sesc Lar**

**Centro Educacional de Aracati**  
BR 309, Km 44 s/n  
Tel. (88) 3420-1274

**Centro Educacional de São Gonçalo do Amarante**  
Rua Filomena Martins, 27  
Tel. (85) 3315-4462

**Centro Educacional de Quixeramobim**  
Rua 14 de agosto, s/n  
Tel. (88) 3447-1402

**INTERIOR**

**Unidade Igarassu**  
Praça de Igarassu, s/n - Ceará  
Tel. (85) 3318-4099

**Unidade Crato**  
Rua Aníbal Caribau, 400  
Tel. (85) 3523-4444

**Unidade Iguatu**  
Rua Tron de Moin, 1130  
Tel. (85) 3561-1130

**Unidade Juazeiro do Norte**  
Rua da Metró, 227  
Tel. (85) 3512-1550

**Unidade Sobral**  
Praça Dep. Fco. Monte, 902  
Tel. (85) 3011-0654

**Centro Educacional de Crato**  
Rua Paulo Costa, n.º 220  
Tel. (85) 3600-9300

**Centro Educacional de Itaipava**  
Rua Alvaro Soares, s/n  
Tel. (85) 3023-1990

**mais informações**

ACESSE O SITE  
[www.sesc-ce.com.br](http://www.sesc-ce.com.br)

Comerciante, adquira sua carteira do Sesc e tenha  
acesso a descontos em todas as atividades!  
\*A programação e os valores estão sujeitos a alteração



LITERATURA, ARTES VISUAIS,  
MÚSICA, ARTES CÊNICAS,  
AUDIOVISUAL E CULTURA POPULAR.

**13 a 17**  
**NOVEMBRO**

**PROGRAMAÇÃO**

## ARTES CÊNICAS



Espectáculo "100 Formas Para o Amor" -  
Macarenando Dance Concept (RS)

Dia 14, às 16h, no Teatro Patativa do Assaré,  
Juazeiro do Norte

Classificação indicativa: Livre

Espectáculo "Abobrinhas Recheadas - O Jogo" -  
Macarenando Dance Concept (RS)

Dia 15, às 21h, no Teatro Adalberto Vamozi, Crato  
Dia 16, às 19h, no Teatro Violeta Arraes, Nova Olinda

Classificação: Livre

Espectáculo "Números" - Cia. Os Palhaços de Rua  
(PR)

Dia 15, às 17h, no Circuito Patativa do Assaré,  
Varzea Alegre

Dia 16, às 17h, no Circuito Patativa do Assaré,  
Santana do Cariri

Dia 17, às 17h, em Terrafas

Livres

Espectáculo "As fadas" - Paula Yemanjá e Edivaldo  
Baista (CE)

Dia 14, às 9h, no Teatro Adalberto Vamozi, Crato

Classificação: Livre

Espectáculo "O Sumiço do Boi Pintadinho" -  
Mamulengo Rasga Estrada (SP)

Espectáculo "Maruá" - Grupo Teatral Parfendas  
(SP)

Dia 14, às 16h, em Mauriti

Dia 15, às 16h, em Bonito

Espectáculo "Tekohá - Ritual de Vida e Morte de  
Deus Pequeno" - Teatro Imaginário Maracangalha

Dia 16, às 16h, em Milagres

Dia 17, às 16h, em Caririçu

Espectáculo "O Sumiço do Boi Pintadinho" -  
Mamulengo Rasga Estrada (SP)

Dia 16, às 16h, em Milagres

Dia 17, às 16h, em Caririçu

Espectáculo "Tekohá - Ritual de Vida e Morte de  
Deus Pequeno" - Teatro Imaginário Maracangalha

Dia 16, às 16h, em Milagres

Dia 17, às 16h, em Caririçu

Espectáculo "Fênix" - Fênix Du'iteiro™ - Akã de Teabo  
(CE)

Dia 14, às 17h, em Lavras da Mangabeira

Dia 15, às 17h, em Campos Sales

Dia 16, às 17h, em Potengi

Dia 17, às 17h, em Farias Brito

Dia 15, às 17h,

Dia 15, às 17h, em Allaneira

Dia 16, às 17h, na Praça da Estação, Juazeiro do Norte

Classificação: Livre





# MOSTRA SESC CARIRI DE CULTURAS

ELBA RAMALHO  
CIDADE NEGRA  
CHICO PESSOA  
MARCOS LESSA



 E MAIS  
EFERVESCÊNCIA CULTURAL  
NOS 17 ANOS DA MOSTRA

SEMINÁRIO ARTE E PENSAMENTO

AS CORES DO IMAGINÁRIO CARIRIENSE

[www.mostracariri.com.br](http://www.mostracariri.com.br)

 Mostra Cariri

 SESC

 @sesc\_cariri

 Baixe no aplicativo

"Mostra Cariri"

na Play Store

## A BEIRA DE...

Sílvia Moura (CE)

DIA 17, às 19h, no Teatro Miguel Arraes, Araripe

Classificação: Livre

A Beira de... Um estado... momentâneo ou não. Estorrecedor. A necessidade de estancar para daí conseguir falar sobre algo ou sobre uma sensação causada por várias insatisfações. O desejo de nada se estabelecendo por ter tantos acúmulos

## AVENTAL TODO SUJO DE OVO (PALCO GIRATÓRIO)

Grupo Ninho de Teatro (CE)

DIA 14, às 19h, Casa Ninho,

Crato - Classificação: 12 anos



A montagem convida o público a visitar a casa de Algira e Antero. O casal que há dezanove anos, junto à comadre Noélia, vive a angustiante espera do filho Moacir que sumiu de casa aos nove anos de idade. Este cotidiano só se modificará a partir da inesperada visita de Indienné Du Bois.

## ENTRE HISTÓRIAS E CIRANDAS

Grupo Log do Conto (CE)

DIA 14, às 16h, em Abalará

DIA 15, às 16h, em Penaforte

DIA 16, às 16h, em Caririçu

DIA 17, às 16h, em Jobi -

Classificação: Livre

O espetáculo traz histórias colhidas da literatura oral embaladas por cantigas e brincadeiras cantadas. Acompanhados de violão, violino, flauta e percussão, os artistas narram as histórias de "Rainha do rabode macaco", do "Macaco Felisberto" e do "Cobra-Cobreg".

## MARUÁ

Grupo Teatral Parêndas (SP)

DIA 14, às 16h, em Aurora

DIA 15, às 16h, em Porteiros -

Classificação: Livre



Maruá é uma expressão utilizada pelos peões do centro-oeste do Brasil, para designar um touro que se desgarra do

rebanho, fugindo para as matas e se tornando selvagem e bravo, pois passa da época de ser abatido. Fragmentado em quatro blocos, apresenta o nascimento, desenvolvimento, morte e ressurreição de "uma comunidade" em constante transformação.

## SUSPIROS E BURBUJAS

Lugug Dico (CE)

DIA 15, às 16h, em Mauriti

DIA 16, às 16h, em Jardim

DIA 17, às 16h, em Missão

Wilha - Classificação: Livre

O espetáculo cria na rua uma atmosfera mágica, um encontro espontâneo do público que se aproxima pelo encantamento do palhoço, das bolhas gigantes e da música feita pelo acordeon, escaleta e buginas.

## O SUMIÇO DO BOI PINTADINHO

Mamulengo Resgo Estrada (SP)

DIA 16, às 16h, em Milagres

DIA 17, às 16h, em Barro

Classificação: Livre

Simão vai viver mil confusões para recuperar o boi antes da volta do seu patrão Coroné João Redondo. O espetáculo é uma releitura do mamulengo tradicional nordestino e apresenta uma linguagem popular que utiliza o grotesco, o burlesco e a bufonaria para contar a história e expor críticas sociais.

## TEKOHÁ - RITUAL DE VIDA E MORTE DE DEUS PEQUENO

Teatro Imaginário Maracangalha (MS)

DIA 14, às 17h, em Antonina do Norte

DIA 15, às 17h, em Assaré

DIA 16, às 17h, em Solitre -

Classificação: Livre



O espetáculo narra a trajetória do líder guarani Marçal de Souza e sua resistência histórica na luta pela terra e direitos dos povos indígenas. É no Tekoha que os guaranis vivem seu modo de ser.

## A FARSA DO CUVITEIRO

Jard de Teatro (CE)

DIA 14, às 17h, em Lavras do Mangabeira

DIA 15, às 17h, em Campos Sales

DIA 16, às 17h, em Potengi

DIA 17, às 17h, em Farias Brito -

Classificação: Livre  
A Farsa do Cuviteiro é um espetáculo que costura clássicos do teatro ocidental e da cultura popular. Estruturado nos moldes da comédia dell'artes: O velho tirano, os senhareginhos enamorados e os astuciosos criados arquitetando o romance proibido.

# PROGRAMAÇÃO

PALCO  
GIRATÓRIO  
2016

Sesc

## A FARSA DO CUVITEIRO / CE

Arte Juká

• 16h30 - Praça do Ferreira

Classificação: Livre | Duração: 50 min

• Gratuito

Um espetáculo que costura clássicos do teatro ocidental e da cultura popular estruturada nos moldes da comédia dell'arte. O velho trano, os senhoresinhos enmascarados e os astuciosos criados arquitetando o romance proibido. A montagem chama a atenção pelo colorido do figurino, a versatilidade do cenário e música executada ao vivo pelos atores que extraordinariamente assimilam e transparecem a alegria de um teatro feito na rua.



## FICHA TÉCNICA

### Direção

Direção Artística e Geral: Robson Cavalcante  
Produção Técnica e Articulação: Ângelo Márcio  
Produção Executiva: Giza Diógenes

### Produção

Edlene Cavalcante  
Regina Stella Cardoso  
Vanuza Lô  
Genival Martins  
Niltono Gonçalves  
Emykevia Viana  
Paloma Pini  
Tanáia Romão  
Mariano Pires  
Aparecida Castro  
Ricardo Cavalcante  
Vanildo Franco  
Paulo Martins

### Comunicação

Assessoria de Imprensa – Aécio Santiago

### Design

Estúdio Dom Design

### Equipe Técnica

Contrarregra – José Pereira Carlos (Júnior)  
Coordenação de sonorização – Raimundo Pereira Carlos (Auri)  
Coordenação de iluminação – Samir Cassouf – SS Iluminação

Realização:



Produção:

iluminura  
PRODUTORA CULTURAL

Parceria:



FESTIVAL  
POPULAR DE  
TEATRO DE  
FORTALEZA



Apoio:



ESTE PROJETO É APOIADO PELA  
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA  
LEI Nº 12.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006.



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria de Cultura

# IX FESTIVAL DOS INHAMUNS

CIRCO,  
BONECOS  
E ARTES  
DE RUA

2016

## TAUÁ

### Parque da Cidade

18 de Novembro / Sexta-Feira

#### CALÇADÃO

18h - No Tempo da Engravidão - Capoeira Garra

Cearense - Mestre Jaguar (Tauá/Ce)

18h30 - O desejo de Catarina -

Grupo CecidArte (Tauá/Ce)



19h - As aventuras do Fusca à Vela -

Grupo UEBA (RS)

#### ANFITHEATRO

20h - Mágico - Mister Van (Itazeiro/Ce)

20h30 - Palhaço Futriko (Fortaleza/Ce)

#### ARENA

21h - Reginha Show (Fortaleza/Ce)

21h30 - Antônio - Orlângeo Leal

(Itapipoca/Ce)

22h - William Ramon (Fortaleza/Ce)

### 19 de Novembro / Sábado

#### CALÇADÃO

18h - A Farsa de Romeu e Julieta

Grupo MucArte (Arneiroz/Ce)



20h - Júlia - Grupo de Teatro Giratório do

Revirado (SC)

## ANFITHEATRO



19h - Zão e Zoraida em Mapa para Brincar -

Grupo UEBA (RS)

#### ARENA

21h - Palhaços Xenhenhen, Pepêto e Xibiu

(Tauá/Ce)

21h30 - Suspiros e Burbujas - Laguz Circo

(Itapipoca/Ce)

22h - Trio Malabares (Fortaleza/Ce)

## ARNEIROZ

### Praça da Igreja Matriz

29 de Novembro / Terça-Feira

19h - A Farsa de Romeu e Julieta -

Grupo MucArte - (Arneiroz/Ce)



20h - O Auto do Rei Leal -

Grupo Coletivo Rei Leal (Fortaleza/Ce)

21h - Urubus - Grupo Pavilhão da Magnólia &

Cia Prisma (Fortaleza/Ce)

### 30 de Novembro / Quarta-Feira

19h - A Farsa do Cuviteiro -

Grupo Jaki de Teatro (Arneiroz/Ce)

20h - Devorando Heróis. A Tragédia segundo os

Picaros - Coletivo Os Picaros Incorrigíveis

(Fortaleza/Ce)

21h - Hijo de las Américas -

Dona Zimba e Pácos Mascaros (BR/Ar)



ArteŞirã  
... ..



## O Teatro de Rua pede passagem: Maracanaú recebe a terceira edição do Festival Nacional de Teatro de Rua do Ceará

Juiz – Cirquinho do Rincão – SC – Foto: Divulgação

O Festival Nacional de Teatro de Rua do Ceará chega, enfim, à sua terceira edição, que será realizada de 23 a 27 de novembro de 2016. Iniciado em 2013, o FNTR foi idealizado para acontecer em Maracanaú e em cidades da região metropolitana de Fortaleza, mas foi apenas na primeira edição que aconteceu também em outras cidades, como Bonépolis e Maracanaú. O

evento continua graças a iniciativa da Magnólia, que jun

ta esse ano com duas outras importantes ações do estado do Ceará: o Festival Popular de Teatro (FPT) realizado pela Cia Prisma de Artes e que acontece em Juiz de Fora, e o Festival de Teatro de Rua do Ceará, realizado em Maracanaú.

Assim, conseguimos em duas semanas realizar três festivais e movimentar toda uma cadeia de artistas e técnicos, garantindo uma agenda cultural relevante para a cena teatral do país. A realização dos eventos não será

gratuita para a população e garantir a permanência do FNTRUA-CE no circuito nacional de festivais, mostrando ao grande público as maiores referências do Teatro de Rua do Ceará, do Brasil e da América Latina. Com foco no intercâmbio de grupos e coletivos de rua, o festival oferece uma programação diversificada, visando estimular um novo olhar sobre o Teatro de Rua local e nacional, pensando também nas suas responsabilidades com os espaços físicos das cidades. Até aqui já passaram grupos de Goiânia-GO, São Paulo-

SP, Rio de Janeiro-RJ, Belo Horizonte-MG, Curitiba-PR, Salvador-BA, Recife-PE, Fortaleza-CE, entre outros. O festival é uma oportunidade para os grupos de rua se apresentarem e se conhecerem, além de serem vistos pelo grande público. A programação é aberta a todos os interessados e a entrada é gratuita. O festival é uma oportunidade para os grupos de rua se apresentarem e se conhecerem, além de serem vistos pelo grande público. A programação é aberta a todos os interessados e a entrada é gratuita.



**Arte Jucá**

Associação dos Amigos da Arte,  
Ciência e Cultura de Aracaju

C#aflo

17h: Corpo Lixo e Cidade – Sílvia Moura (CE)

*Cato LIXO na CIDADE e os transformo em CORPO para não fazer do CORPO mais um LIXO, construo a CIDADE. Corpo-lixo-cidade é uma interferência que habita e redesenha pessoas e arquiteturas das cidades. Um trajeto urbano traçado pelas relações da performer com o lixo encontrado que faz da CIDADE uma permanência para não deixar o CORPO virar LIXO.*

---

**Praça Waldemar de Alcântara**

18h: A Farsa da Cuviteiro – Arte Jucá (CE)

*Em Olinda: reino de Baco e beira do mar:*

*nos/inhamuns, uma légua de onde Judas perdeu suas botas, um jovem*

19h: A Casatória da Defunta - Cia Pão Doce (RN)

*De modo lúdico e divertido, a peça conta as peripécias de quem já partiu desta vida para uma melhor e dos que ainda respiram por esses ares. Cinco atores em "pés-de-banco" levam a magia para as ruas a partir da história do medroso Afrânio, que está prestes a casar-se com a romântica Maria Flor, mas acidentalmente casa-se com a fantasmagórica Moça de Branco, que o conduz para o submundo. Lá, o jovem fará valerosos amigos e aprenderá uma grande lição. Mesmo assim, Afrânio está disposto a não desistir do seu amor verdadeiro, ainda que isso lhe custe a própria vida.*

20h: Todo Camburão tem um pouco de navio negreiro – Nôis de Teatro (CE)

*Dividido em três atos, o espetáculo conta a história de Natanael, um "anti-herói" que nasce na periferia, vive inserido num sistema de opressão e violência e, aos 18 anos, resolve entrar para a polícia militar. Trata-se de uma dramaturgia épica, na qual o ator-narrador é o grande foco, numa espécie de "tragédia afro", com elementos alegóricos e representativos do universo do movimento negro no Brasil e no mundo, além de múltiplas referências à*

JJIFESTIVAL NACIONAL DE /

*Teatro de  
Rua  
do Ceará*

MARACANAÚ - CE

23 A 27 DE SETEMBRO DE 2016\*






## 9 fede do Gnipo Garajal

zs/t¶ly zzh | **Garajai de F0rtac Aãert0**

Grupo Garajal (CE) | Coletivo Paralelo (CE) | Desequilibradoz (CE)  
Um convite para adentrar a sede do Grupo Garajal, numa celebração que conta com apresentação de gags, números, narrativas e jogos cômicos, numa noite voltada para a palhaçaria de Maracanaú.

## 9 Sítio Mãe Sília

25/NOV 10h | Vivência / Intercâmbio

 **Calçadão**



Silvia Moura (CE)

Uma interferência que habita e redesenha pessoas e arquiteturas das cidades. O trajeto urbano pelas relações da performer que faz da CIDADE uma permanência para não deixar o CORPO virar LIXO.

## 9 Praça Galáemar de Akãntara



Art Jucá (CE)

Em Olinda, a mulher mais bela sai uma vez por ano à janela durante o carnaval e canta. A oeste dali, nos Inhamuns, um Jovem-Senhor-Conde padecer de amor por ela — e chora.



fantasmagórica Moça de Branco, que o leva para o submundo. Lá, o jovem fará amigos e

**PROJETO CIRCULAÇÃO**  
 JUKÁ SEGUINDO AS AGUAS DO JAGUA

**GRUPO:**  
**JUKÁ DE TEATRO**

**ESPECTÁCULO:**  
**A PARSA DO CUVITEIRO**

**DE 21 A 28 DE JAN**  
**HORÁRIO: 19h**

**DOMINGO**  
 22/01 - TAUÁ

**QUARTA**  
 25/01 - JUCÁS

**QUINTA**  
 26/01 - JAGUARIBE

**SEXTA**  
 27/01 - QUIXERÉ

**SÁBADO**  
 28/01 - ABACATI



Realização:  **Arte Jucá**

Produção: **Indústria da Arte**

Apoio Cultural:   **GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ**  
 Secretaria de Cultura

**PROJETO CIRCULAÇÃO/2017**  
 JUKÁ SEGUINDO AS AGUAS DO JAGUA

**GRUPO:**  
**JUKÁ DE TEATRO**

**ESPECTÁCULO:**  
**A PARSA DO CUVITEIRO**

**DOMINGO**  
**22/01 - TAUÁ**  
**PARQUE DA CIDADE às 19h**



Realização:  **Arte Jucá**

Produção: **Indústria da Arte**

Apoio Cultural:   **GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ**  
 Secretaria de Cultura

PROJETO CIRCULAÇÃO/2017  
JUCA SEGUINDO AS ÁGUAS DO JAGUA

ESPECTÁCULO:  
A FARSA DO CUVITEIRO

GRUPO:  
JUKÁ DE TEATRO

QUARTA  
25/01 - JUCÁS

PRAÇA GETÚLIO VARGAS às 20h



Produção  
Indústria  
da Arte



Apóio Cultural:  
GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria de Cultura

PROJETO CIRCULAÇÃO/2017  
JUCA SEGUINDO AS ÁGUAS DO JAGUA

ESPECTÁCULO:  
A FARSA DO CUVITEIRO

GRUPO:  
JUKÁ DE TEATRO

QUINTA  
26/01 - JAGUARIBE

BEIRA RIO  
às 20h



Produção  
Indústria  
da Arte



Apóio Cultural:  
GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria de Cultura

PROJETO CIRCULAÇÃO/2017  
JUKÁ SEGUINDO AS AGUAS DO JAGUA

ESPECTÁCULO:  
A FARSA DO CUVITEIRO

GRUPO:  
JUKÁ DE TEATRO

SEXTA  
27/01 - QUIXERÉ  
PRAÇA DA MATRIZ

às 20h



Produção:  
Indústria  
da Arte



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria de Cultura

PROJETO CIRCULAÇÃO/2017  
JUKÁ SEGUINDO AS AGUAS DO JAGUA

ESPECTÁCULO:  
A FARSA DO CUVITEIRO

GRUPO:  
JUKÁ DE TEATRO

SÁBADO  
28/01 - ARACATI

PRAÇA DA COLUNA  
às 20h



Produção:  
Indústria  
da Arte



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria de Cultura

Direção Artística e Geral - Robinson Cavalcante

Direção Técnica e Articulação - Angelo Marcelo

Direção de Produção - Grazi Diogenes

Coordenação de Programação - Mazzi Cavalcante

Assistente de Programação - Emelinda Viana

Coordenação Financeira - Edilene Cavalcante

Coordenação de Alimentação - Regina Cardoso e Niltono Gonçalves

Coordenação de Hospedagem - Vanuza Lb

Produção Técnica - Carlos Pereira Junior e Ricardo Cavalcante

Assistentes Técnicos - Marciano Pereira e Allison Raymon

Coordenação de Transporte - Igor Mário

Assistente de Transporte - Guilherme Alves

Receptivo - Tainá, Romão e Fernanda Pedrosa

Fotografias - Paloma Paji

Produção de Vídeo - Vinícius Cavalcante

Design Gráfico - Harilque Oliveira

Acessoria de Imprensa - Joaquina Sampaio

CAIXA CULTURAL

apresenta

# X FESTIVAL DOS INHAMUNS

CIRCO, BONECOS E ARTES DE RUÁ



L

Projeto Social

16 a 19/11 - 2017 Tava | Ceará | Brasil - Parque da Cidade - Gratuito

CAIXA CULTURAL

apresenta

# X FESTIVAL DOS INHAMUNS

CIRCO, BONECOS E ARTES DE RUÁ



Realizado

Arte-luz

Realiza com

TRUST MOTIV  
DE TRÁFICO

Realizado

iluminura

CAIXA

Apelo

PROJETO SOCIAL

Realizado

CAIXA

## Programação

# X Festival dos Inhamuns. Circo, Bonecos e Artes de Rua Tauá | Ceará | Brasil | 2017

### 16 de Novembro (quinta-feira)

#### Teatro na Escola

- 10h – O Desajo de Catarina – Grupo CacipArts (Tauá)
- \*EEF Joaquim Pimenta
- 12h – A Farsa de Romeu e Julieta – Grupo Mac'Arte (Araripe)
- \*EEEP Monsenhor Odório de Andrade
- 16h – A Farsa do Covilheiro – Grupo Juka do Teatro (Araripe)
- \*EEMTI Lili Feltosa

### 17 de Novembro (sexta-feira)

#### Intervenção no Centro de Tauá

- 9h – Meus 4-avinhos – As 10 Graças de Pailhaçaria (Fortaleza)
- Espectáculo Itinerante no Centro de Tauá
- 17h – Final de tarde – Grupo Teatro de Cerejas (Fortaleza)



### 18 de novembro (Sábado)

#### Parque da Cidade

#### Calçada

- 13h – Capoeira Garra Cearense (Tauá)
- 18h30 – Vagor & Bellavita – Dromocômicas (Grécia/Brasil)
- 19h15 – Imaginário Criador – Trupe Mórion de Teatro (Quixerê)
- 20h – Chico Marmelengo Contra Contra Dapiniana – Cia. Os Teosófos Teatro Com Braxacos (Fortaleza)
- 20h30 – Mais uma Grande Bessera – As 10 Graças de Pailhaçaria (Fortaleza)

#### Anfiteatro Manu Calçaça

#### Areia

- 21h – Shures Contorcianista (Mongólia)
- 21h10 – Dendys Arotalluco – Cia. Teatral de Artes Cênicas (Mato Grosso do Sul)

### 19 de Novembro (Domingo)

#### Parque da Cidade

#### Calçada

- 15h – Capoeira Garra Cearense (Tauá)
- 18h30 – A Farsa do Panelada – Grupo Juka do Teatro (Araripe/Tauá)
- Anfiteatro Manu Calçaça
- 19h – Pailhaço Xenobofom (Tauá)
- 19h40 – Os Clássicos da Pailhaçaria – Circo do Ko's (Fortaleza)

#### Arina

- 20h20 – O Casamento de Tabatim – Dona Zelinda (Irapoosa)
- 21h – Mulher Orquestrati – Cia Latin Dap (Argentina)
- 21h10 – La Pusa es Bella – Diego Bruzotte (Argentina)



**Veículo:** Associação Artística Cultural Lua Cheia

**Endereço:** <http://www.luacheia.art.br/arte/597-a-farsa-do-cuviteiro-quando-o-teatro-segue-o-caminho-das-aguas.html>

**Local:** Praça Dom Luis (Praça da Coluna)

**Data:** 26/01/2017



Farsa do Cuviteiro

Grupo Jukás de Teatro

### **A FARSA DO CUVITEIRO: QUANDO O TEATRO SEGUE O CAMINHO DAS ÁGUAS**

Escrito por [Marciano Ponciano Virginio](#) Quinta, 26 Janeiro 2017 11:00

No dia 28 (sábado), o Grupo Juká de Teatro se apresentará na cidade de Aracati. O Jaguaribe que nasce na serra da Joá, em Tauá, se espalha por entre sertões e em Aracati se encontra com o mar. Esse caminho é uma marca presente na historiografia cearense evidenciada em cada cidade por onde passa. Do sertão ao litoral o rio segue perfazendo a máxima "o sertanejo é, antes de tudo, um forte".

Assim como o rio e as adversidades geográficas é o movimento teatral cearense: ele sempre segue firme e busca a plenitude. Exemplo semelhante é o Grupo Juká de Teatro, da cidade de Arneiroz que segue o itinerário do "Rio das Onças" com o Projeto Circulação/2017 intitulado "Juká seguindo as águas do Jaguar". Desde Tauá, passando por Jucás, Jaguaribe, Quixeré e findando em Aracati. Em cada passagem o grupo encena a peça Farsa do Cuviteiro e propõe diálogo com a cena local, no objetivo claro de fortalecimento do movimento teatral. Como o rio, trata-se de um movimento que objetiva a amplitude do direito ao acesso a arte e cultura.

Em Aracati, o Grupo Juká de Teatro, se apresentará na praça Dom Luis (Praça da Coluna) no dia 28. Além da apresentação da peça o grupo promoverá uma Roda de Conversa com os artistas, arte-educadores e sociedade aracatienses.

**Veículo:** PapoCult

**Endereço:** <http://www.papocult.com.br/2017/11/14/taua-recebe-a-10a-edicao-do-festival-dos-inhamuns-circo-bonecos-e-artes-de-rua/>

**Local:** Parque Da Cidade - Tauá

**Data:** 14/11/2017



Informação, Arte & Cultura

HOME

AGENDA CULTURAL

NOTÍCIAS

PAPOCULT TV

QUEM SOMOS

PARCERIAS

CONTATO

## Tauá recebe a 10ª edição do Festival dos Inhamuns. Circo, Bonecos e Artes de Rua

14/11/2017 BY JOANICE SAMPAIO



A 10ª edição do Festival dos Inhamuns. Circo, Bonecos e Artes de Rua, acontece de 16 a 19 de novembro na cidade de Tauá, localizada na região Sul do Ceará. O evento é gratuito e apresentado pela Caixa Cultural Fortaleza. *(Foto: Posthousechic)*

Marcado pela itinerância na região e, principalmente, pela pluralidade artística e cultural, O festival em Tauá não poderia ser diferente. Dentre as atividades que poderão ser conferidas nesta edição, destaque para o Teatro na Escola, com espetáculos em estabelecimentos de ensino da rede pública do município, e intervenções e apresentações no Centro da cidade e no Parque da Cidade, dentre outras ações.



**Nesta edição, das 17 apresentações selecionadas, três são cearenses. A primeira é o «Leão 4 Internacionais», realizado em parceria com o «Festival de Teatro de Fortaleza»/ os principais trabalhos são gerando trabalho para a classe de artistas trabalhadores da cultura.**

### **Grupos selecionados**

Ceará Jukô de Teatro. Grupo de Teatro CecArt. Pethzco X'elnehém. TruÇe Motim óe TOatro, Dona Zeónh t. As 1C Graças d\* Paíhaçaria, Grupo That.a do Caretas. úirca aa K Os o Cia Os Tmelóes Teatro cora Bonecos.

**Nacional Cia Thcastoi de Ane Cõnfcas - Mato Grosso do Sul internacionais Diego Bruzzone (Argentina) \.atir: Dum (ArgenúirzaT DIOft1DCÓsmiw5 iGreri 7Brasit T e Shuree (Mongolin).**

### **Programação**

**z6 de novembro (sábado)**

#### **Ta In no Eu.ola**

**10h — O Desejo de Caõrira — Grupo Cecit'Arte Jaua**

**' EEF ?osquim Pimenta**

**wf\ — A Farsa de RomeLI L• JMticta — Grupo Mut:'Arle LAtrietrozJ**

**" EEED monsenhor Odorico de Andrade**

**1fih — A Fora alo L.fviteiro — Úruyn J\jkú úeTent.ro \AfeizoS**

**- EEMTI Mü Feltosa**

17 de novembro (sábado)

Interv"enção no Lendo de Taua

gr — Meus 4 aninhos — As za graças ele Pafhaçana t FsrtalezaJ

Espectaculo Itir ante no Contro do Taua

zyh — Flnaf de tarde — Grupo.Teatro Ô\* Caretas (FortalezaT

**z8 de novembro (sábado)**

**Parque do Cio a de**

**18h — Capoeira Garra Cearense tTauôt**

**18h30 - Vaçr & Betizvita — Úlromocomicas (Grúcia7Brasil**

**19h — Imaginario criador - Frupe MotJm de Teatro TOuixoro**

**Anfiteatro Manu Cataça**

**huh — Ctilco flarsiulexo Contra b\ra Ca Iriala — Cla. Os Tech « Tuat/a Csrii Bur ecos**

**\ForlaipzaT**

**zançc — Eis uma Grande Be•si6rn — As iO Gracias de Palhaçaria IFartaleza'**

**Arena**

**olh — Snuree Contorcionisto ( cngoliol**

**não - Dandys Aarob-aõco - 'da Thesstai ele Artes Cünicas (Iara.Grosso dofull**

**19 de novembro (domingo)**

**Parque da Cidade**

Caiçadão'

18h -CãpmeitaGàcaOearense (Tauà)

**18h30 — A Farsa do Panetada — Grupo Jukô de Teatro fArneirozCau**

PROGRAMAÇÃO DE PALHAÇARIA

19h – Palhaço Xenhenhêm (Tauá)

19h40 – Os Clássicos da Palhaçaria – Circo do K'Os (Fortaleza)

Arena

20h20 – O Casamento de Tabarim – Dona Zefinha (Itapipoca)

21h – Mulher Orquestra – Cia Latin Duo (Argentina)

21h10 – La Risa es Bella – Diego Bruzone (Argentina)

Festival dos Inhamuns, Circo, Bonecos e Artes de Rua

Local: Tauá-Ceará

Datas: 16, 17, 18 e 19 de novembro de 2017

Horários e classificação indicativa: conferir programação disponível no Facebook do evento:

<https://www.facebook.com/festivaldosinhamuns>

Mais informações sobre o Festival: (88) 99637-5277

Informações gerais | Caixa Cultural Fortaleza: (85) 3453-2770



WLS7rL<ULBnnO// [i i.  
TAGGED WITH: GRATIS, PELO, CEARA, TEATRO



**Veículo:** Blog do Wilrismar

**Endereço:** <http://www.blogdowilrismar.com/materia/taua-sedia-o-10-festival-dos-inhamuns>

**Local:** Parque Da Cidade - Tauá

**Data:** 15/11/2017



## Tauá sedia o 10º Festival dos Inhamuns

Publicado em: 15/11/2017 10:22:45 | Tag(s): Festival cultural, Tauá | Categoria:



A CAXA Cultural Fortaleza apresenta, de 16 a 19 de novembro, a 10ª edição do *Festival dos Inhamuns, Circo, Bonecos e Artes de Rua*. Nesse ano, o evento acontece na cidade de Tauá, mostrando, mais uma vez, a verdadeira arte presente no Sertão dos Inhamuns, região localizada no Sul do Ceará.

Marcado pela itinerância na região e, principalmente, pela pluralidade artística e cultural, O festival em Tauá não poderia ser diferente. Dentre as atividades que poderão ser conferidas nesta edição, destaque para o *Teatro na Escola*, com espetáculos em estabelecimentos de ensino da rede pública do município, e *Intervenções e apresentações* no Centro da cidade e no Parque da Cidade, dentre outras ações. Toda a programação é gratuita.

Nesta edição, das 17 apresentações selecionadas, 12 são cearenses, 01 nacional e 04 Internacionais, reafirmando o compromisso de fomentar os produtos culturais cearenses gerando trabalho para a classe de artistas trabalhadores da cultura.

### Grupos selecionados

Ceará: Juká de Teatro, Grupo MucArte, Grupo CecArt, Palhaço Xenhehém, Trupe Motim de Teatro, Dona Zefinha, As 10 Graças de Palhaçaria, Grupo Teatro de Caretas, Circo do K´Os e Cia Os Tecelões Teatro com Bonecos.



# Arte Jucá

Associação dos Amigos da Arte,  
Ciência e Cultura de Arneiroz

Nacional: Co Theastai de Arte Cênicas - nato Grosso do Sul. Internaconais: Dego Bruzzone (Argentina), Latin Duo (Argentina), DronJocósnJicas (Gréca'Brasil e Shuree (F1ongóla).

Resotência é a marca da 1ª edição

Embora chegue a um número que representa solidez, o termo que melhor define o Festival este ano é resistência, afirma Kobson Cavalcante, diretor geral do festival. "Por nJeo de parceras e da parceras conc uma rede de festivais, crada informalmente a partir da necessidade de juntar forças para enfrentar as dificuldades, foi possível montar unha programação rica e diversificada que conta conc grupos e artistas cearenses, nnconais e internacDnais", dz

1F. Festival dos Inhamuns é apresentado peb CAIXA Cultural Fortaleza. Patrocínio: Ca xa, por nJeo do Programa CAIXA de Apoio a Festivais de Teatro e Dança 2L.17, e Governo Federal. Apoio: PrefeEura de Tauá. Realzação: Assocmção dos Amigos da Arte, Ciênca e Cultura de Arneiroz — ARTEJUCÁ. Produção: Ilun+nura Produtora CuKural. Parcela: Trupe r1otinJ de Teatro.

Festival dos Inhamuns. Circo, Bonecos e Artes de Rua

Local: Tauá-Ceará

Datas: 16, 17, 18 e 19 de novembro de 2L.17

**Horários e classificação indicativa:** Conferir programação disponível no Facebook do evento: <https://www.facebook.com/festivaldosinhamuns>

---



**Veículo:** Pousadinhas encontre a sua

**Endereço:** <http://www.pousadinhas.com.br/blog/destinos/guaramiranga/22-festival-nordestino-de-teatro-de-guaramiranga/>

**Local:** Praça do Teatro Municipal

**Data:** 25/08/2015

**pousadinhas**  
encontre a sua!

Blog

Destinos

Pacotes de Viagem Personalizados

Inicio Blog Destinos Guaramiranga

## Blog



### 22º Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga

por Equipe Pousadinhas | 27 de agosto de 2015

Curtir Uma pessoa curtiu isso. Seja o primeiro de seus amigos.

Salvar

Ocorre em setembro o 22º Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga ou FNT. O festival nestes 22 anos de existência faz parte dos grandes eventos culturais Brasileiros e possui papel importante no teatro do nordeste do país. Leia nesse post mais informações e confira a programação completa do FNT.

### 22º Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga

O tema do FNT 2015 é "O Lugar do Teatro". O festival ocorrerá entre 09 e 12 de setembro em Guaramiranga e está repleto de atrações nos 4 dias de duração.

O acesso ao festival é gratuito e as atrações incluem mostras, cortesios, debates, oficinas e muito mais! O Festival Nordestino de Teatro ocorrerá em diversos locais como teatros, escolas e praças.

A ideia da organização do Festival é chamar os participantes e público em geral para refletirem juntos sobre o potencial e papel do teatro como fomentador do desenvolvimento social.

Curadoria: Abimaelson Santos, Magela Lima e Selma Santiago.

Site oficial do FNT: <http://fnt-Água.art.br/>

Facebook oficial do FNT: <http://www.facebook.com/Águace>



Arte /u'ca

Associação dos Amigos da Arte,  
Ciência e Cultura de Ameroz

Facebook oficial do FNT: <http://www.facebook.com/Aguace>



Confira a programação completa 22 EesLival NardeStina Os Teatro Oe Guaramlrança.

sÁaADo - osoeazovraoo r >  
t6 h - CerLajo de Guaran wanga  
Locav Ruasue.Guararnirança

18h?0 - Ploim Pekx• E ará" (Hacic:o de Baturité)  
Eso te:' A. Nocap e- iYo t-co0m  
Grpó' Alurras-dz" Escõ1a Livre"de Teatro do f4acico" de.Batúrité tGLT MacicÓJ  
ClalificacãO Etaria: Livro  
Local: CBnCrai do Artisan"ato

19} - Stüenkiadedü'ALertura  
Loja!: f?raça da" Agua

t9fiJ0 - Nó"stra Céarã Convida  
EsoétÉculõ:"5üiô noite ou sem"diá viva o palhaço cleona  
Grujào! Ga áriÓÇa elo Namula  
Düração: 6omiö ] E a ift äsgo Eyänä: Llvre  
Lcruah:Praç ua Água

**20h30' - Ilustrá Mar e CDIO GüÁhIDG DÓ HúRTfi)**  
**E tà rulo: A Cósateria FaI Jefeirifa**  
**Gaóó: Ga.Pão Doce**  
**Du racãa Somin I Éla@iüca Óóó. Etãriã: Lrvm.**  
**Loúa"l:"ÓÊaça ÔD" Tcarro Muriel**

21h30 - Mostra Nordeste (BAHIA)  
Espetáculo: Joelma  
Grupo: Território Sirius Teatro  
Duração: 75min | Classificação Etária: 16 anos  
Local: Teatrinho



**Arte Jucá**  
Associação dos Amigos da Arte,

5ª feira - Triciteo - à Juca Leão - aos Educandos  
Local: Praça do Teatro Municipal

DOHINCO - 06/09

10h - FNT para crianças

Local: Tenda FNT

10h - Debate Mostra Nordeste

Local: Sede da Ópera

12h30 - Música no FNT

Grupo: Pralet

Show: O show apenas começou

Local: Odilon Bar

17h - FNT para Crianças (Programação oferecida pelo SESC/CE)

Espectáculo: O Bom Menino - Uma Homenagem aos 100 Anos do Palhaço Carequinha

Grupo: Hoje Tem Espectáculo

Ossificação Etávia Lívrea

Local: Teria FNT

19h - Mostra Nordeste (CEARÁ)

Esótipo: Fri4Túo.

! -DO&tJfd -dP TOBtPO

Local: Escola Professor Júlio Holuirdg ' ' "

20h30 - Lançamento do Livro Organização do Estado e dos Poderes em Shakespeare: Lições

Organizador: Humberto Dóunho

Local: RieeEiinMpna

21h - Intercâmbio da Escola Livre de Teatro do Maciço de Baturité (ELT Maciço)

Classificação: Úyr6

Local: Teócio Oac 'lcese;@u@im z

Grupo: Tambores de Guaramiranga / Água

Show: Do Coco ao Samba

Local: Ca+idal.de" Arwarato

SEG/JPI DA - 07/09

9h - W: t'o ara.cri anWs

Local: Cidade da Arte/Água

Local: T. "ndã FNT

10h - "Dbbatú I ló"stia Noidéste

Local: Pôs de Água

15h - F?jT a criança's

Vê"firsas "misiúats"om "o projeto"Üidãde.Ô'a ÁÜe/Agrfa

Local: Terã FMT



**17h — FNT para Criamas €Programa ão oferecida gelo 5E5C/CE)**  
**Espectáculo: Show Literoóitato flusical — O Encanto do Canto**  
**Grugó: I larcos Nela**  
**Classificação Etária: Liwe**  
**Local: Tenda FNT**

**2Bh — Lanç«merita do flora Em carne viva**  
**Autora: Sil ia Moura**  
**Local: Restaurante Canfraria**

**Z0hZ0 — Nostra Norcleste CCEARÁJ**  
**Espectáculo: Prôjeto. Achadas & Per.didos**  
**Grupo: Projeto Achados @ Perdi”dss**  
**Duraçãz: 6orriin ] Classifiúação Etária: 16 anos**  
**Local: Espaço Cultural C. Rolim**

**2\MÔ — Palco Giratório / SESC**  
**Esgetóculp: As Três Irmãs**  
**Grupo: Traços Cia óe Teatro CSanta CaFariná)**  
**Duração: 8omin Classificação. Etária: 12 anos**  
**Local: Escola Professor Júlia HÓanda**

**22h — 'lúsica no FhIT**  
**Seràqueos**  
**Show: Xote prima do reggae**  
**Local: Odifon Bar**

**2Zh — I to tra t'JordesEe Universitária (UFCE**  
**Esquete: Como ele mentiu para o marido dela**  
**Grupo: Colher Óe Shaw**  
**DMraçâB: ZOmin Classificação etária: 16 anos**  
**Local: Teatrirtho**





**Arte Jucá**  
 Associação dos Amigos da Arte,  
 Ciência e Cultura de Aracruz

**TEAÇA — .0.8/09.**

**9ú = FhIT- pára -crianças..**

Vivências musicais com o projeto Cidade da Arte/Água

Local: Tenda FNT

h ' f a:E o oP ' ' raço Ci%de' Teamo{SC)  
 Lóüãl:..:CjntO:.'CÀtuBi.:R<Wm

**10h', õeÓaCe fitq i#;Nordeste**

**Local:, Seale da.Agua**

**10h —.õ.õbate.Ífiôstra Nordeste.Universitária**

**Local:;Gásarão.'.dos UchÔa.**

14h às 17h – Projeto Palco Giratório / SESC

Oficina Eu palhaço, com o grupo Traços Cia de Teatro (Santa Catarina)

Local: Centro Cultural C. Rolim

**15h -ª PNT:p.arã/:ciia ak**

**Viven.elas.:musicais .com:o:projeto Cidade. da::Arte/Água..**

**Local: TeMa FNT**

**1ª7h — F-MT para.Crianças {Órogramapão:oferecida çaékz SESI/CF"**

**Grupo:ªEorvaiªoo Baosca:**

**Cia F ç ó Etária: LI+re**

**Loúã I: Tenda FNT**

**‘7”\_t^” \* °:(n•aa\*)**

'Ducpdi#. 6Búm i Cúaõüü}dauãoECá%a't ' ahos  
 LgtstT nho

**20h30 – Mostra Nordeste Universitária (URCA)**

**Espectáculo: Jó**

**Grupo: EMA - Experimentos Multi Artísticos Ceará**

**Duração: 30min | Classificação Etária: 14 anos**

**Local: Centro Cultural C. Rolim**

**20h30 – Música no FNT**

**Projeto Cidade da Arte / Água**

**Local. CenttBI .de.-ArtBsanata**

**Óh -.t.ÍÓstra {dorz\$esLo UrúvorsieEária M**

**Esoe.tócuKr: OanÔo de 9êssa rªos.ª.Gordôs**

**Grupo:ªBarxlo de-Pássaros-Goroos**

**Duracáo: B0rnin I Cl ificas o Etária. LJwe:**

**Loúã I: Teatônhü:.**



**Arte Jucá**

Associação dos Amigos da Arte,  
Ciência e Cultura de Aracruz

**QUARTA - 09/09**

Vivências musicais com o projeto Cidade da Arte / Água

Local: Tenda FNT

10h - Debate Mostra Nordeste

Local: Sede da Água

10h - Debates' Mostra Monossódica e Unicidade da Arte

Local: Casarão dos Uchoa

15h - FNT para crianças

Vivências musicais com o projeto Cidade da Arte/Água

Local: Tenda FNT

17h - FNT para Crianças (Programação oferecida pelo SESC/CE)

Espectáculo: Concerto para Batuta

Grupo: Pano de Roda

Classificação Etária: Livre

Local: Tenda FNT

19h - Mostra Noroeste: (MÁRANHA)

Espectáculo: Ilha das

Gravadas

Duração: 50 minutos | Classificação: 18 anos

Local: Cíntia Cultural E: Dólim

19h - Ilhas: não FNT

Dramas de Maquiagem

5h - O w: Canção de Urrama

Local: Cíntia Cultural E: Dólim

19h - Mostra Nordeste: (RÓ)

Espectáculo: Diga que você ouviu o acorde! f t A. QUIKAFATZER.

Grupo: Toão e a aguina

Obras de 5 minutos - Classificação: 18 anos. B: aPos

Local: Tearzo - RacJ - let. de .oleiroz

**QUINTA - 10/09**

19h - Mostra Nordeste: (RÓ) / Biblioteca das Artes da Água

Local: Tenda FNT

10h - Debate Mostra Nordeste:

Local: Saó da: Água

15h - FNT para crianças

Vivência com o Clube da Ilustração / Biblioteca das Artes da Água

17h - FNT para Crianças (Programação oferecida pelo SESC/CE)

Espectáculo: A Peleja de João Sujeira e Maria Limpa tudo



**Arte Jucá**

Associação dos Amigos da Arte,  
Ciência e Cultura de Aracruz

18h - Lançamento de livros  
Revista Paiol Cultural OFICARTE 25 anos  
Organização: OFICARTE Teatro & Cia

O\*glantz"ação nd"o" reirai%elson:Jlbuquerque.:  
Local: Rêstaurarite..Comfrpria

10fi - NósÜa:Nordeste tSERGIPE?  
Espetáculo: "Saluba:Medeia.  
GMí)b: .;Caiúá" C Mi a.  
Duração: 60min | Classificação Etária: 16 anos  
Local: Teatro Rachel de Queiroz

20h30 - Mostra Palco Ceará (Vale do JÁguaribe)  
Espetáculo: Mamulengofolia ou o vendendor de sonhos  
Grupo: OFICARTE Teatro & Cia  
Duração: 50min | Classificação Etária: Livre  
local: Praça do Teatro Municipal

22h - Música no FNT  
Glauber Nocrato  
Local: Odilon Bar

9h - Fnt para crianças  
Vivência com o clubinho da fotografia/ Escola de Comunicação da Serra (Água)  
Local: Tenda FNT

10h=OqhaóêMoslmMonjéMe  
LocaKie< jedá' Águm

14h às 17h - Encontro Diálogos Culturais (Maciço de Baturité)  
Atividade realizada pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (SECULT)  
Local: Auditório IFCE

18h: -FNTpana [Mxça#0AogamacAooFemcMaDéo' 5PStAiJ

.Grupo: Cia Palmas.."P.rc)duçVêrtfsucas  
Qa f<acão.ETãra, Livre  
Lc•cal: Tonda OUT

19h - Mostra Nordeste (PERNAMBUCO)

• .!upô.' Du áá' ComAaÜ i:s  
Du•ãšo'' 6jM jÇa Mc térürjõ' dnor  
Lbral: Te2tió' Rachoí çl%:0üeliGi

20h80 - Música- no" FNT  
.Orquestra **Che.óa** -Arte:/, Água  
"O.Tóm". do ii me fuso  
Lr>•"al .Ter'trzd dé'arb• szuáóta



**Arte Jucá**  
Associação dos Amigos da Arte

21h30 - Mostra Palco Ceará (Arneiroz)  
Espetáculo: A Farsa do Cuviteiro

De 14h às 19h | Oaiãlficaç.3o: Mvro  
Loõak Pracaõ "Têatio" HuificiõaJ

flalco' ábwit  
Local: "Ddilon Bar

tÁBADO. - IOBíÚns<ms' tmdoFMT)

9h - finsc Dara cnamÇas  
Vivê"ucia com o cluhinho da totogxafia/ Escola dê Comunicação dã Sêrra fÂouaJ  
Lo<aL TerxJa.FHT

30h - S.elbatsHosiraMonüsie  
L ".T.: : °.

.T6fi - Cortado da".GUaram1ranga

17h - FNT para Crianças (Programação oferecida pelo SESC/CE)

Grupo: Cia Teatral Acontece  
Classificação Etária: Livre  
Local: Tenda FNT

T8h3ó — Hürtra:Palco:Cearã"fhHamcanãúT  
.Giu"fo' ." ^.l  
Espetac LJcx'Romeu -.;3u1uetzi  
Duração: 50min | GassiPcação Erárta.; Lfvra  
La-cal."Praço:da.Água

1Uh30- 5oIerédade Oeñocerrannonto

20h - Lançamento do livro Artes da Enganação  
Autor: Orlângelo Leal  
Local: Praça do Teatro Municipal

20h30 - Mostra Palco Ceará (Itapipoca)  
Espetáculo: O casamento de Tabarim  
Grupo: Dona Zefinha  
Duração: 60min | Classificação Etária: Livre  
Local: Praça do Teatro Municipal

Â fõ"ada na RedeN" aste oa:Feso\cass:da-Artes.Eõrucas-om parEozla com.o F val.Laonc  
Ani"eritariÓ-dB Teatro tFftBafiaJ

Gruçió: T /ó Tríatio Banóa

Local: Teatrinho



72hZÕ:" - Mh"slca:ro F-NTE  
Escóia:de Nús "ande:Guaramirãnga /:Áoúa  
LecaL CenLrãl mãe Artacanaro

PM ' us ü no FHT

lra ' l. Dügön.öi

Agora é hora de reservar a sua pousada em [Guaramiranga](#) e ir curtir o Festival Nordestino de Teatro

över'dúÜ8äs fãfe:cam'a";,oente nos som arios.'Bóã-.viaoeftd-

Foto rapa:: t ua arlbr



**Veículo:** No Olho Digital

**Endereço:** <http://noolhardigital.com.br/2017/11/14/festival-dos-inhamuns-circo-bonecos-e-artes-de-rua-chega-a-sua-10o-edicao/>

**Local:** Parque da Cidade - Tauá

**Data:** 14/11/2017



## FESTIVAL DOS INHAMUNS: CIRCO, BONECOS E ARTES DE RUA CHEGA A SUA 10ª EDIÇÃO



A CAIXA Cultural Fortaleza apresenta, de 16 a 19 de novembro, a 10ª edição do *Festival dos Inhamuns. Circo, Bonecos e Artes de Rua*. Nesse ano, o evento acontece na cidade de Tauá, mostrando, mais uma vez, a verdadeira arte presente no Sertão dos Inhamuns, região localizada no Sul do Ceará.

Marcado pela itinerância na região e, principalmente, pela pluralidade artística e cultural, O festival em Tauá não poderia ser diferente. Dentre as atividades que poderão ser conferidas nesta edição, destaque para o *Teatro na Escola*, com espetáculos em estabelecimentos de ensino da rede pública do município, e *intervenções e apresentações* no Centro da cidade e no Parque da Cidade, dentre outras ações. Toda a programação é gratuita.

Nesta edição, das 17 apresentações selecionadas, 12 são cearenses, 01 nacional e 04 Internacionais, reafirmando o compromisso de fomentar os produtos culturais cearenses gerando trabalho para a classe de artistas trabalhadores da cultura.



# Arte Jucá

Associação dos Amigos da Arte,  
Ciência e Cultura de Arneiros

## Grupos selecionados

Ceará: Juká de Teatro, Grupo MucArte, Grupo CecArt, Palhaço Xenhehém, Trupe Motim de Teatro, Dona Zefinhz, As 10 Graças de Palhaçaria, Grupo Teatro de Canetas, Circo do K Os e Cia Os Tecelões Teatro com Bonecos.

NáOonal: Cia Theastai de Arte Gênicas — Mato Grosso do Sul. Internacionais: Diego Brtizzzone (Argentina), Latin Duo (Argentina), Dromocósmicas (Grécia/Brasil) e Shuree (Mongólia).

Resistêcia é a marca da 10ª edição

Embora chegue a um número que representa solidez, o termo que melhor define o Festival este ano e resistência, como afirma Robson Cavalcante, diretor geral do festival. “Por meio de parcerias e da parceria com uma rede de festivais, criada informalmente a partir da necessidade de juntar forças para enfrentar as dificuldades, foi possível montar uma programação rica e diversificada que conta com grupos e artistas cearenses, nacionais e internacionais”, diz

O 10º aniversário é apresentado pela Caixa Cultural de Fortaleza, por meio do Programa CAIXA de Apoio a Festivais de Teatro e Dança 2017, e Governo Federal. Apoio: Prefeitura de Tauá. Realização: Associação dos Amigos da Arte, Ciência e Cultura de Arneiros – ARTEJUCÁ. Produção: equipe Produtora Cultural. Trabalho em equipe.

---

Festival dos Inhamuns. Cinn, bonecos e Artes de Rea

Local: Tauá-Ceará

Datas: 16, 17, 18 e 19 de novembro de 2017

Horários e classificação indicativa: Conferir programação disponível no Facebook do evento: <https://www.facebook.com/festivaldosinhamuns>

Mais informações sobre o Festival: (88) 99637-5277

Gratuito

# Duas histórias de pura e be

RIGUEL ANUNCIACÃO  
CRÍTICO DE TEATRO

Vale do Itamará, Estado do Ceará. Bairro Pombal, Zona Leste da capital mineira. Em ambientes e circunstâncias bastante distintas, dois grupos investem condições para realizar seu teatro: o Arte Jazá e o Teatro Palmares, respectiva-

mente. A partir da própria precariedade, da urgência do seu comunicado, eles consolidam uma trajetória, inclusive premiada.

Ambos são formados por autodidatas, personagens que nunca enfrentaram uma formação contida para se sentirem artistas. São artistas na raça, na prática, na coragem. Rodando o chapéu entre a disputa plané-

para cobrir o lanche. Menos a mão no próprio bolso para chegar à conta, para participar de algum curso, para cobrar uma situação que pareça essencial.

Sem amparo de subvenções públicas, de nenhuma vez, que sustentem a produção, o Palmares e o Jazá seguem montando espetáculos. Numa situação tão impressionante que, no caso do

grupo cearense, já chamou a atenção do cinema independente de São Paulo em relação ao grupo da Pombal, da Câmara Municipal de Belo Horizonte.

A reportagem do HOJE EM DIA conversou com os líderes destas duas singulares companhias. Elas comprovam que também se executa o teatro distante do suporte das escolas.

## ONDE ESTUDAR

Bons cursos com teoria e prática

► **Artes Cênicas da UFMG** (3499-5384/85) - Duração de três anos e meio. Carga horária de 2.160 horas (licenciatura) e 2.130 horas (bacharelato). Inscrições em agosto. Outras formas de ingresso além do vestibular. Inscrições a R\$ 60 (em 2001).

► **Cefar/Palácio das Artes** (3237-7246) - Profissionalizante com duração de três anos. De segunda a sexta, das 18h15 às 22h40. Onze mensalidades/ano de R\$ 65. Inscrições já encerradas para o próximo período.

► **Centro de Estudos Cênicos/Teatro Casanova** (3274-7272) - As inscrições ainda não abriram. Duração máxima de um ano, com duas aulas de três horas cada, por semana. Mensalidade: R\$ 100. Oficinas gratuitas.

► **Centro de Pesquisas**

FLAVIO SOUZA





nasce um ator?

BELO HORIZONTE, DOMINGO, 17/11/2002

# s de pura e bela invenção

para cobrir o lance. Meterido a mão no próprio bolso para chegar à cena, para participar de algum curso, para cobrir uma viagem que pareça essencial.

Sem amparo de subvenções públicas, de nenhuma verba que sustente a produção, o Palmare e o Joca seguem montando espetáculos. Numa obstinação tão impressionante que, no caso do

grupo cearense, já chamou a atenção do cinema independente de São Paulo, em relação ao grupo da Pompéia, da Câmara Municipal de Belo Horizonte.

A reportagem do HOJE EM DIA conversou com os líderes destas duas singulares companhias. Elas comprovam que também se exercita o teatro durante do supérfluo das escolas.

Para quem acredita que elas sejam indispensáveis, esta página traz ainda informações sobre o ano letivo e as condições de matrícula das instituições mais procuradas na capital de Minas. 56 por exemplo, o Teatro Universitário (TU) completou 50 anos de atividade este ano, o curso de Teatro do Cefar outros 28 anos.

## Robson e os deuses do teatro

Robson Cavalcante é um personagem tocado pelos deuses do teatro: como ele gosta de fazer frente de posto de gasolina surta seu futuro mais provável. Mas, ao invés do salário mínimo na capital, hoje ele faz faculdade de História e Geografia, é professor de ensino médio e líder o único grupo de teatro, dança e música de Aracaju. Vale do Ichuamem, Ceará: o Grupo de Arte Jucá.

É o grupo mais conhecido na nossa região, destaca, vertiginosa mobilidade. O mais viajado, admitido e premiado também. Considerando as circunstâncias, nada disso é pouco: com aproximadamente sete mil habitantes, Aracaju não possui salas de teatro ou de cinema. A loja de discos mais próxima, por exemplo, está a 82 quilômetros de distância.

A gente vive longe, mas é atenta, se vira com a informação que dispõe: duas bibliotecas públicas, internet, TV e revistas, comenta. A gente é sua companhia, constituída por 35 integrantes. Por sinal, bastante jovem: Tom dos 11 aos 27 anos, mas apenas cinco têm mais de 20, destaca.

A grande maioria ainda estuda. Alguns equilibram o emprego com o ritmo puxado dos ensaios: das 18h30 às 21h30, de segunda a sexta, e das 15 às 17 horas, aos sábados. "Farto de apresentações, também ensaiamos aos domingos", comenta. "Somos amadores no melhor sentido, porque amamos o teatro. Não somos profissionais, porque não vivemos dele, mas estamos tentando isso", afirma.

Aos 21 anos recém-completados, Robson é o primeiro artista em tempo integral na sua própria família. "Faz Aracaju, a tradição artística está relacionada aos dramas de raizada, às manifestações religiosas: 'Coração de Maria, Via Crucis e São João', expõe.

